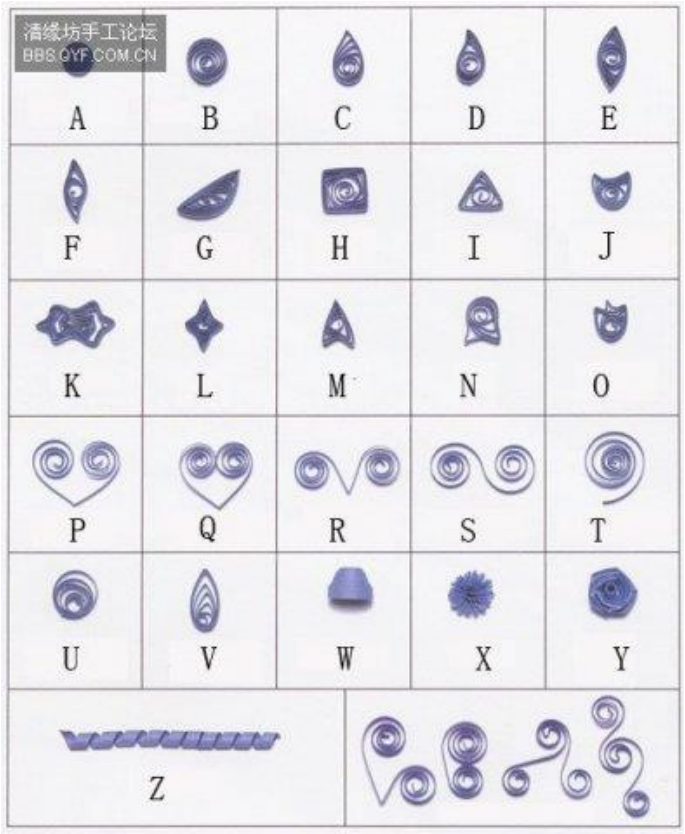
Тема 1.2. Бумажное искусство и его виды

Практическая работа № 1.2.2. Выполнение элементов бумагокручения

Цель работы: формирование навыков выполнения элементов бумагокручения

Материальное оснащение: Ватман А-4, тонированная бумага, полоски для квиллинга, нож, ножницы, доска для резания, металлическая линейка, шило для бумагокручения, пинцет, клей ПВА.



Общие сведения:

Квиллинг (англ. quilling — от слова quill «птичье перо»), также известен как бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получаются элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ — картин, открыток, альбомов, рамок для фотографий, различных фигурок, часов, бижутерии и т. д.

Ход работы:

1. Разрезать тонированную или белую бумагу на полосы шириной 5-10 мм или использовать готовые полоски для квиллинга;
2. Выполнить базовые элементы бумагокручения по образцу;
3. Наклеить элементы квиллинга на А-4
4. Оформить работу

Вывод:

_____

_____

_____

_____

Контрольные вопросы

1. В чем заключается особенность техники квиллинга?

   _____

2. Какие базовые элементы квиллинга вы знаете?

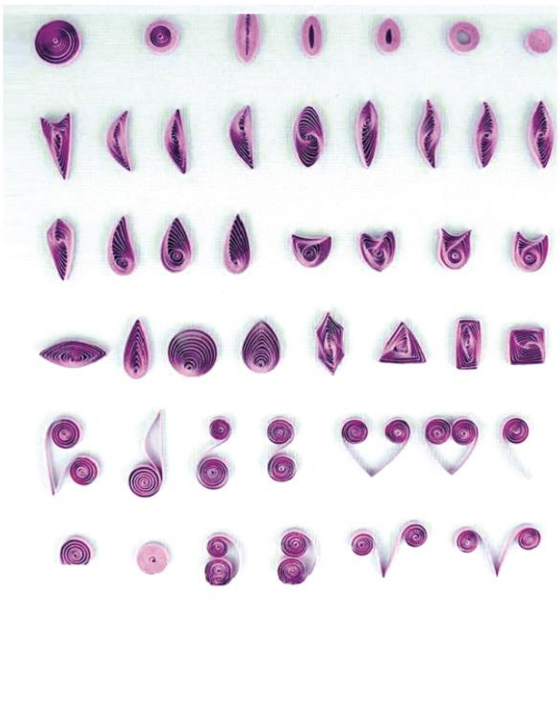
_____

_____

Литература

1. Фиталева, С.В. Основы технологии художественно-оформительских работ: учебное пособие.- М.: Академия, 2010.- 216
2. Ермолаева, Л.П. Основы дизайнерского искусства: учебник / Л.П.Ермолаева. - М. :Архитектура-с, 2009. - 151 с.
3. http://www.podelki-rukami-svoimi.ru/kvilling-shemy-dlya-nachinayushhih-master-klass-foto/ мастер-класс по бумагокручению.

ОБРАЗЕЦ



гр. О-20	Пр.раб.: Выполнение элементов бумагокручения
выполнил: Иванов Иван	