ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»
РЕСУРСНЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОГЛАСОВАНО
Директор_____
_____
от «___» _____ 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУПО СПХК
_____С.И. Еременко
от «___» _____ 2025 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Нозологическая группа
для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Уровень профессионального образования
Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Квалификация выпускника
Специалист по анимации и анимационному кино

Севастополь, 2025

Настоящая адаптированная образовательная программа по специальности среднего профессионального образования (далее – АОП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. № 1098.

АОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 «Анимация и анимационное кино (по видам)», планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы, условия образовательной деятельности для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Организация-разработчик:

Ресурсный учебно-методический центр среднего профессионального образования государственного бюджетного образовательного учреждения профессионального образования города Севастополя «Севастопольский профессиональный художественный колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	**6**
1.1. Общие сведения	**6**
1.2.Нормативно-правовые и методические основы разработки адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования	**6**
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования	**7**
1.4. Характеристика категории обучающихся, осваивающих адаптированную образовательную программу среднего профессионального образования	**7**
РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	**8**
РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	**9**
РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	**9**
4.1. Общие компетенции	**9**
4.2. Профессиональные компетенции	**13**
РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	**37**
5.1. Учебный план	**37**
5.2. Календарный учебный	**43**
5.3. Адаптированные рабочие программы учебных дисциплин/ профессиональных модулей	**44**
5.4. Рабочие программы адаптационных дисциплин	**45**
5.5. Адаптированная рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	**45**
РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	**45**
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению адаптированной образовательной программы	**45**
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению адаптированной образовательной программы	**50**
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья	**52**
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся	**55**
6.5. Требования к кадровым условиям реализации адаптированной образовательной программы	**56**
6.6. Требования к финансовым условиям реализации адаптированной образовательной программы	**57**
6.7. Требования к организации текущего контроля и промежуточной аттестации	**57**
РАЗДЕЛ 7. ФОРМИРОВАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	**59**
РАЗДЕЛ 8. РАЗРАБОТЧИКИ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	**61**

Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей……..63
Приложение 1.1 «ПМ. 01 Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий»
Приложение 1.2 «ПМ.02 подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий»……...87
Приложение 1.3 «ПМ.03 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта»……..105
Приложение 1.4 «ПМ. 04 Разработка и создание моушн-дизайн контента»……121

Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин……...137

Приложение 2.1 «СГ.01 История России»……..138

Приложение 2.2 «СГ.02. Иностранный язык в профессиональной деятельности»……151

Приложение 2.3 «СГ.03. Безопасность жизнедеятельности»……168

Приложение 2.4 «СГ.04. Физическая культура»……185

Приложение 2.5 «СГ.05. Основы бережливого производства»……199

Приложение 2.6 «СГ.06. Основы финансовой грамотности»……...214

Приложение 2.7 «ОП.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

Приложение 2.8 «ОП.02 Рисунок с основами перспективы»……244

Приложение 2.9 «ОП.03 Живопись с основами цветоведения»……...255

Приложение 2.10 «ОП.04 Основы композиционного построения в анимации»……266

Приложение 2.11 «ОП.05 Технологии создания компьютерной анимации»……..275

Приложение 2.12 «ОП.06 История технологий и стилей в визуальном искусстве»……..285

Приложение 2.13 «ОП.07 Охрана труда»……...296

Приложение 2.14 «ОП.08 Введение в креативные индустрии»……309

Приложение 2.15 «ОП.09 Предпринимательство в креативных индустриях»……320

Приложение 2.16 «ОП.10 Основы сценарного мастерства для создания анимационных проектов»……334

Приложение 2.17 «ОП.11 Нейросети для создания мультимедиа проектов»…….349

Приложение 2.18 «ОП.12 Режиссура коммерческого анимационного кино»…….363

Приложение 2.19 «ОП.13 Принцип Стоп моушн в анимации»……380

Приложение 2.20 «ОП.14 Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях»…...395

Приложение 2.21 «ОП.15 Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях»……409

Приложение 2.22 «ОП.16 Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях»……427

Рабочие программы учебных дисциплин адаптационного цикла……..443

Приложение АФК.01 Адаптивная физическая культура……443

Приложение АД.01 Психология личности и профессиональное самоопределение……459

Приложение АД.02 Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний……468

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ……476

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ГИА…………487

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая АОП по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 12 декабря 2022 г. № 1098 (далее – ФГОС СПО).

АОП определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

АОП разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования.

Адаптированная образовательная программа (далее – АОП), реализуемая на базе основного общего образования, разрабатывается образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности и настоящей АОП СПО.

1.2. Нормативные основания для разработки АОП:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства просвещения от 12 декабря 2022 г. № 1098, «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2018 г. № 843н «Об утверждении профессионального стандарта 04.006 Специалист по подготовке к производству анимационного кино» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 января 2019 г, регистрационный № 53355);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2018 года № 842н «Об утверждении профессионального стандарта 04.007 Специалист по визуализации в анимационном кино» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 21 января 2019 г, регистрационный № 533471);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2018 года № 844н «Об утверждении профессионального стандарта 04.008

Художник-аниматор» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 января 2018 г., регистрационный № 53354);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 457н «Об утверждении профессионального стандарта 04.009 «Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2020 г., регистрационный № 59583)

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования*:*

АОП СПО – адаптированная образовательная программа среднего профессионального образования;

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ДЭ – демонстрационный экзамен;

МДК – междисциплинарный курс;

МСЭ – медико-социальная экспертиза;

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;

ОК – общие компетенции;

ПАОП СПО – примерная адаптированная образовательная программа среднего профессионального образования;

ПК – профессиональные компетенции;

ПМ – профессиональный модуль;

ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия;

ПОО – профессиональная образовательная организация;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ППС – психолого-педагогическая служба;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

СПО – среднее профессиональное образование

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

1.4. Характеристика категории обучающихся, осваивающих адаптированную образовательную программу среднего профессионального образования

Адаптированная образовательная программа среднего профессионального образования разработана для *обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата.*

Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее НОДА) частично или полностью ограничены в произвольных движениях.

В зависимости от характера заболевания и степени выраженности дефекта они условно подразделяются на 3 группы.

К первой группе относят лиц, страдающих остаточными проявлениями периферических параличей и парезов, изолированными дефектами стопы или кисти, легкими проявлениями сколиоза (искривлениями позвоночника) и т. п.

Ко второй группе относят людей, страдающих различными ортопедическими заболеваниями, вызванными главным образом первичными поражениями костно-мышечной системы (при сохранности двигательных механизмов центральной нервной и периферической нервной системы), а также людей, страдающих тяжелыми формами сколиоза.

Третью группу составляют лица с последствиями полиомиелита и церебральными параличами, у которых нарушения опорно-двигательного аппарата связаны с патологией развития или подтверждением двигательных механизмов ЦНС.

Инвалид при поступлении на обучение по АОП СПО должен предъявить индивидуальную программу реабилитации инвалида (ребенка-инвалида), содержащую информацию о необходимых специальных условиях обучения, а также сведения относительно рекомендованных условий и видов труда[1].

Лицо с ОВЗ при поступлении на АОП СПО должно предъявить заключение ПМПК, содержащее рекомендации по определению формы получения образования, образовательной программы, которую ребенок может освоить, форм и методов психолого-медико-педагогической помощи, созданию специальных условий для получения образования[2].

РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Квалификация, присваиваемая выпускникам адаптированной образовательной программы: специалист по анимации и анимационному кино.

Направленность ОП (по выбору):

- моушн-дизайн контент.

Выпускник образовательной программы по квалификации «специалист по анимации и анимационному кино» осваивает общие виды деятельности:

– создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий;

– подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий;

– организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта.

Направленность образовательной программы конкретизирует содержание образовательной программы путем ориентации на следующие виды деятельности:

Наименование направленности	Вид деятельности (по выбору) в соответствии с направленностью
Моушн-дизайн контент	Разработка и создание моушн-дизайн контента

Получение образования по специальности допускается только в профессиональной образовательной организации или образовательной организации высшего образования.

Формы обучения: очная, очно-заочная.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации «специалист по анимации и анимационному кино» – 4464 академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего общего образования по квалификации «специалист по анимации и анимационному кино»: 2 года 10 месяцев.

Объем образовательной программы, реализуемой **на базе основного общего образования по квалификации «специалист по анимации и анимационному кино»** – **5940 академических часов.**

---

1 Приказ Минтруда России от 18.09.2024 № 466н «Об утверждении порядка разработки и реализации индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации и абилитации ребенка-инвалида и их форм, а также порядка привлечения к разработке индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида и индивидуальной программы реабилитации и абилитации ребенка-инвалида реабилитационных организаций и порядка координации реализации индивидуальной программы реабилитации и абилитации инвалида и индивидуальной программы реабилитации и абилитации ребенка-инвалида, включая мониторинг такой реализации и предоставление информации о результатах мониторинга в высший исполнительный орган субъекта Российской Федерации».

2 Приказ Минпросвещения России от 01.11.2024 № 763 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии».

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой **на базе основного общего образования по квалификации «специалист по анимации и анимационному кино»**: **3 года 10 месяцев.**

РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников: 04 Культура и искусство (в сфере экранных искусств)

3.2. Соответствие видов деятельности профессиональным модулям

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей
1	2
Виды деятельности	
Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий	Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий
Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий	Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий
Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта	Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта
Виды деятельности по выбору, в соответствии с направленностью	
Разработка и создание моушн-дизайн контента	Разработка и создание моушн-дизайн контента

РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	**Умения:** распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:** определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.

		Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Умения:** определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования
		Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:** организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке	**Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять

	Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	толерантность в рабочем коллективе
		Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, Демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:** описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Умения:** соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона.
		Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**Умения:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности
		Знания:

		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:** понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий	ПК 1.1 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков	**Навыки:**
		определении образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене;
		разборе действия анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу.
		детальной проработке движений анимационного персонажа и выразительных поз анимационного персонажа;
		заполнении экспозиционных листов;

		выполнении поправок в рисунках и в распределении их по времени в рамках поставленного задания.
		Умения:
		профессионально рисовать;
		реализовывать характерные движения в технологии рисованной анимации;
		использовать разработанные модели анимационных персонажей без нарушения их узнаваемости;
		распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии рисованной анимации;
		применять принципы анимации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации;
		распределять ключевые позы по хронометражу сцены для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации;
		использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии рисованной анимации;
		составлять схемы движения анимационного персонажа и заполнять экспозиционные листы для дальнейших этапов создания видеоряда в технологии рисованной анимации;
		вносить правки в сцену, созданную в технологии рисованной анимации, с учетом поставленного задания.
		Знания:
		основ рисунка;
		основ компьютерной графики;
		принципов работы с программным обеспечением для создания рисованной анимации;
		принципов восприятия совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене;

		технологий рисованной анимации, позволяющие вносить правки в сцену без нарушения общего характера движения;
		необходимого набора информации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации;
		этапов рабочего процесса при создании видеоряда в технологии рисованной анимации;
		основ биомеханики в приложении к возможностям технологии рисованной анимации;
		принципов распределения ключевых поз по хронометражу сцены (тайминг) для визуализации характерного движения;
		принципов визуализации характерного движения персонажей и биомеханики.
	ПК 1.2 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели	**Навыки:**
		определении образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене;
		разборе действия анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу;
		настройке параметров компьютерной модели для создания ключевых поз анимационного персонажа;
		расстановке ключевых поз анимационного персонажа по хронометражу в соответствии с заданием режиссера и звуковым рядом;
		дополнительной настройке параметров компьютерной модели для детальной проработки движений и выразительных поз анимационного персонажа;
		выполнении поправок в настройках параметров анимационного персонажа и в распределении их по времени в рамках поставленного задания
		Умения:

		распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии компьютерной графики;
		применять принципы анимации для визуализации характерного движения в компьютерной графике;
		использовать библиотеки поз анимационных персонажей без нарушения их узнаваемости;
		использовать инструменты управления анимационным персонажем;
		распределять ключевые позы по хронометражу сцены (таймингу) для визуализации характерного движения с применением компьютерной графики;
		использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии компьютерной графики;
		вносить правки в сцену, созданную с применением компьютерной графики, с учетом поставленного задания.
		Знания:
		основ рисунка;
		основ компьютерной графики;
		необходимого набора информации для визуализации характерного движения в технологии покадрового изменения положения частей компьютерной модели;
		этапов рабочего процесса при создании видеоряда с применением компьютерной графики;
		основ биомеханики в приложении к возможностям компьютерной графики;
		принципов работы с программным обеспечением для создания компьютерной анимации;
		принципов распределения ключевых поз по хронометражу сцены (таймингу) для

		визуализации характерного движения;
		принципов восприятия совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене в приложении к использованию виртуальной камеры;
		технологии компьютерной графики, позволяющие вносить исправления в сцену без нарушения общего характера движения;
		принципов визуализации характерного движения персонажей и биомеханики.
	ПК 1.3 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки	**Навыки:**
		определении образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене;
		разборе действия анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу;
		перемещении частей куклы и изменении длины костей, при наличии такой функции, для создания ключевых поз персонажа;
		расстановке ключевых поз анимационного персонажа с помощью движения частей куклы-перекладки по хронометражу в соответствии с заданием режиссера и звуковым рядом;
		детальной проработке движений и выразительных поз анимационного персонажа с помощью движения частей куклы-перекладки;
		выполнении поправок в положении частей анимационного персонажа (с помощью движения частей куклы-перекладки) и в распределении их по времени в рамках поставленного задания.
		Умения:
		реализовывать характерное движение анимационного персонажа в технологии перекладки исходя из паспорта сцены;

		распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии перекладочной анимации.
		использовать разработанные модели анимационных персонажей и способы управления ими для визуализации характерного движения с сохранением узнаваемости персонажа;
		применять принципы анимации для визуализации характерного движения в технологии перекладочной анимации;
		использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии перекладки;
		вносить правки в сцену, созданную в технологии перекладки, с учетом поставленного задания.
		Знания:
		основ рисунка;
		основ компьютерной графики;
		технологий перекладки;
		необходимого набора информации для визуализации характерного движения в технологии перекладки;
		этапов рабочего процесса при создании видеоряда в технологии перекладки;
		основ биомеханики в приложении к возможностям основ рисунка;
		принципов работы с программным обеспечением для использования технологии перекладки;
		принципов распределения ключевых поз по хронометражу сцены (тайминг) для визуализации характерного движения;
		принципов композиции, определяющие восприятие совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене;
		технологий анимации перекладки, позволяющие вносить исправления в сцену без нарушения общего характера движения;

		принципов визуализации характерного движения персонажей и биомеханики;
		технологий перекладки.
	ПК 1.4 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов	**Навыки:**
		определении образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене;
		разборе действия, его направления, темпа и распределения по хронометражу.
		создании ключевых поз анимационного персонажа путем изменения относительного оложения частей куклы, а также другими доступными методами;
		расстановке ключевых поз по хронометражу в соответствии с заданием режиссера и звуковым рядом;
		детальной проработке движений анимационного персонажа;
		выполнении поправок в движении анимационного персонажа и в распределении ключевых поз по времени в рамках поставленного задания.
		Умения:
		реализовывать характерное движение анимационного персонажа в технологии кукольной анимации исходя из паспорта сцены;
		использовать имеющийся инструментарий для планирования времени и скорости движения куклы анимационного персонажа на съемочном макете;
		распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии объемной анимации. применять принципы анимации для визуализации характерного движения в технологии объемной анимации;
		распределять ключевые позы анимационного персонажа по хронометражу сцены (таймингу) для разработки характерного

		движения в технологии объемной анимации;
		использовать взаимовлияние движения различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии объемной анимации;
		вносить правки в сцену, созданную в технологии объемной анимации, с учетом поставленного задания.
		Знания:
		основ рисунка;
		основ компьютерной графики;
		необходимого набора информации для визуализации характерного движения в технологии объемной анимации;
		этапов рабочего процесса при создании видеоряда в технологии объемной анимации;
		основ биомеханики в приложении к возможностям технологии объемной анимации;
		принципов работы с программным обеспечением для съемки кукольной анимации;
		принципов распределения ключевых поз по хронометражу сцены (таймингу) для визуализации характерного движения в технологии объемной анимации;
		принципов композиции, влияющих на восприятие совместного движения нескольких объектов;
		технологий объемной анимации, позволяющих вносить правки в сцену без нарушения общего характера движения;
		принципов визуализации характерного движения персонажей и биомеханики.
	ПК 1.5 Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового	**Навыки:**
		детализации готовых трехмерных компьютерных моделей;
		создании трехмерных компьютерных скульптур для последующей печати на трехмерном принтере.

	изменения частей компьютерной трехмерной модели	**Умения:**
		использовать программное обеспечение для выполнения задач цифровой лепки;
		использовать приемы и методы цифровой лепки;
		использовать методы и приемы полигонального проектирования трехмерных компьютерных моделей в готовом программном обеспечении;
		использовать графический планшет для выполнения задач цифровой лепки.
		Знания:
		основ компьютерной графики;
		программного обеспечения для проектирования и цифровой лепки трехмерных компьютерных моделей;
		методов и приемов полигонального проектирования трехмерной компьютерной модели в готовом программном обеспечении;
		методов и приемов цифровой лепки;
		основ пластической анатомии человека и животных;
		методов и приемов нанесения детализации на трехмерную компьютерную модель;
		методов и приемов построения стилизованных анимационных персонажей
	ПК 1.6 Выставлять ключевые фазы ключевые позы персонажа в соответствии с хронометражем раскадровки и аниматика	**Навыки:**
		разработке и зарисовке ключевых поз анимационного персонажа;
		расстановке ключевых поз анимационного персонажа по хронометражу в соответствии с заданием режиссера и звуковым рядом;
		детальной проработке движений анимационного персонажа и выразительных поз анимационного персонажа;
		заполнении экспозиционных листов;

		выполнении поправок в рисунках и в распределении их по времени в рамках поставленного задания.
		Умения:
		профессионально рисовать;
		применять принципы анимации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации;
		распределять ключевые позы по хронометражу сцены для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации;
		использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии рисованной анимации;
		составлять схемы движения анимационного персонажа и заполнять экспозиционные листы для дальнейших этапов создания видеоряда в технологии рисованной анимации;
		вносить правки в сцену, созданную в технологии рисованной анимации,с учетом поставленного задания.
		Знания:
		основ рисунка;
		основ компьютерной графики;
		необходимого набора информации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации;
		этапов рабочего процесса при создании видеоряда в технологии рисованной анимации;
		основ биомеханики в приложении к возможностям технологии рисованной анимации;
		принципов распределения ключевых поз по хронометражу сцены (тайминг) для визуализации характерного движения;
		принципов визуализации характерного движения персонажей и биомеханики.

Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал -технологий	ПК 2.1 Создавать риг персонажей и их анимацию в технике компьютерной перекладки	**Навыки:**
		определение образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене;
		разбор действия анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу;
		настройка параметров компьютерной модели для создания ключевых поз анимационного персонажа;
		расстановка ключевых поз анимационного персонажа по хронометражу в соответствии с заданием режиссера и звуковым рядом;
		дополнительная настройка параметров компьютерной модели для детальной проработки движений и выразительных поз анимационного персонажа;
		выполнение поправок в настройках параметров анимационного персонажа и в распределении их по времени в рамках поставленного задания
		Умения:
		использовать библиотеки поз анимационных персонажей без нарушения их узнаваемости;
		использовать инструменты управления анимационным персонажем;
		распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии компьютерной графики;
		применять принципы анимации для визуализации характерного движения в компьютерной графике;
		распределять ключевые позы по хронометражу сцены (таймингу) для визуализации характерного движения с применением компьютерной графики;
		использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной

		визуализации характерного действия в технологии компьютерной графики;
		вносить правки в сцену, созданную с применением компьютерной графики, с учетом поставленного задания
		Знания:
		основ рисунка;
		основы компьютерной графики;
		принципов работы с программным обеспечением для создания компьютерной анимации;
		необходимых наборов информации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации;
		этапов рабочего процесса при создании видеоряда с применением компьютерной графики;
		основ биомеханики в приложении к возможностям компьютерной графики
		принципов распределения ключевых поз по хронометражу сцены (таймингу) для визуализации характерного движения;
		принципов восприятия совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене в приложении к использованию виртуальной камеры
		технологий компьютерной графики, позволяющие вносить исправления в сцену без нарушения общего характера движения;
		принципов визуализации характерного движения персонажей и биомеханики
	ПК 2.2 Выставлять персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру	**Навыки:**
		создании виртуальных камер в сценах анимационного кино и настройка их технических параметров;
		мониторинге и настройка технических аспектов постановки виртуальных камер в соответствии с установленными правилами

		технологического процесса анимационного кино;
		постановке персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру;
		сборке анимационных сцен;
		решении технических задач, связанных с постановкой персонажей и объектов в виртуальном пространстве анимационных сцен;
		взаимодействии с творческой группой по вопросам, связанным с постановкой персонажей и объектов в виртуальном пространстве анимационных сцен;
		Умения:
		использовать программное обеспечение для постановки виртуальных камер в сценах анимационного кино и компьютерной графики;
		сохранять и адаптировать заданные раскадровкой композицию и ракурс виртуальной камеры при ее постановке в трехмерной сцене;
		применять основные техники и принципы видеомонтажа в анимационном кино;
		применять принципы биомеханики при постановке объектов и персонажей
		Знания:
		программного обеспечение для постановки виртуальных;
		основных принципов видеомонтажа;
		основ анимации и мультипликации;
		основ построения композиции кадра;
		основ компьютерной графики;
		особенностей и взаимосвязь этапов производства анимационного кино;
		технических принципов работы
	ПК 2.3 Выполнять монтаж, композитинг и постобработку анимационного кино	**Навыки:**
		компоновке и цветокоррекции результатов визуализациикомпьютерных сцен

		анимационного кино в программе для композитинга;
		исправление ошибок визуализации компьютерных сцен анимационного кино средствами программ для композитинга;
		добавлении анимации и специальных визуальных эффектов к результатам визуализации компьютерных сцен анимационного кино;
		настройке и корректировке стереопараметров результатов визуализации компьютерных сцен анимационного киногенерации (рендеринге) финального результата компоновки и постобработки результатов визуализации компьютерных сцен анимационного кино в виде последовательностей графических файлов (или видеофайла) в соответствии с технологическими требованиями производственного процесса
		Умения:
		использовать компьютерныпрограммы для выполнения задач композитинга;
		использовать компьютерные программы для взаимодействия с рендер-сервером;
		использовать компьютерные программы для организации производства анимационного кино и управления им;
		использовать художественные эскизы и цветовые экспликации для компоновки и финальной постобработки результатов визуализации компьютерных сцен анимационного кино;
		реализовывать и выдерживать цветовые решения, задаваемые в мастер-сценах;
		Знания:
		основ компьютерной графики;
		программного обеспечения для композитинга;

		программного обеспечения для взаимодействия с рендер-сервером;
		теории цвета;
		основ анимации;
		основ построения композиции кадра;
		профессиональной терминологии в сфере визуализации сцен;
		принципов работы с многослойными цифровыми изображениями;
		форматов графических файлов и видеофайлов и их основных параметров;
		видов цветовых пространств и особенности работы в них
	ПК 2.4 Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов	**Навыки:**
		принятие решений по основным характеристикам образов анимационных персонажей и взаимодействие с творческой группой по вопросам создания и утверждения раскадровки;
		создании аниматика посредством конструирования анимационных персонажей, их движений и мимики;
		создании ритмической структуры анимационного кино;
		внесении правок в раскадровки, сториборды с учетом комментариев режиссера, монтажера и оператора анимационного кино
		Умения:
		отражать принципы динамики анимационных персонажей и объектов;
		применять основы анатомии и биомеханики при создании раскадровки в приложении к возможностям компьютерной графики;
		достигать точного характерного действия персонажа или объекта в соответствии с заданием режиссера, монтажера и оператора и их комментариями
		Знания:

		технологий создания образа анимационного персонажа;
		основ сторибординга (создания раскадровки), ключевые фазы создания сториборда (раскадровки);
		ключевых тенденции в современной иллюстрации и анимации;
		основ компьютерной графики;
		основ анатомии человека и животных;
		основ биомеханики в приложении к возможностям компьютерной графики анимационного кино;
		основных принципов распределения хронометража сцены в анимационном кино
	ПК 2.5 Распределять этапы работы, использовать разработанные анимационные модели, настраивать освещение, накладывать текстуру	**Навыки:**
		курировании и контроле качества исполнения задач по созданию результирующего визуального ряда согласно сформулированным творческим требованиям к анимационному проекту и регламентам производства;
		постановке и контроле качества исполнения задания по визуальному представлению всех составных элементов анимационного проекта, включая персонажей и окружения;
		постановке и контроле качества исполнения задания по мизансцене и действию в кадре в целях реализации творческого замысла анимационного проекта;
		курировании и контроле качества исполнения озвучивания и музыкального сопровождения в целях реализации творческого замысла анимационного проекта;
		курирование и контроле качества исполнения захвата движения актеров и визуальных съемок в производстве анимационного кино в целях реализации творческого замысла анимационного проекта
		Умения:

		управлять процессом постановки творческих требований к задачам и контроля качества их исполнения на всех этапах производства анимационного кино в целях воплощения художественного замысла анимационного проекта;
		курировать и оценивать работу творческой группы по исполнению визуальной и смысловой составляющей анимационного проекта;
		курировать и оценивать работу актерской группы;
		работать в графических редакторах и программных обеспечениях, применяемых в производстве анимационного кино;
		определять срок исполнения конкретного творческого задания;
		оценивать соответствие результирующего визуального ряда сформулированным творческим требованиям к анимационному проекту
		Знания:
		принципов создания анимационного кино;
		осноы кинодраматургии;
		режиссуры анимационного кино, сценарное и актерское мастерство;
		– организации производства анимационного кино;
		основ управления проектами;
		особенностей различных производственных технологий анимации и их производственные цепочки;
		программного обеспечение, используемое при создании анимационного кино;
		основ эстетики, этики, общей и социальной психологии, социологии, филологии;
		технического английского языка в области анимационного кино и компьютерной графики;
		требований охраны труда
		Навыки:

Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта	ПК 3.1 Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта	выборе оптимальной технологии художественно-графического оформления разработки движения анимации с учетом собственных компетенций, а также указаний режиссера и художника-постановщика
		Умения:
		применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности;
		разрабатывать технологическую последовательность изготовления фоновой части компьютерно-анимационного проекта;
		выполнять художественно-графическое оформление разработки движения анимации;
		разрабатывать концепцию компьютерно-анимационного проекта.
		Знания:
		основные технологии производства мультипликационного (анимационного) фильма;
		возможности и ограничения средств компьютерной графики при разработке художественно-графического оформления разработки движения анимации;
		средства и методы осуществления движения анимации;
		технологическую последовательность изготовления компьютерн-анимационного проекта;
		технологическую последовательность изготовления фоновой части.
	ПК 3.2 Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов	**Навыки:**
		разработке тонального решения согласно общему творческому замыслу компьютерно-анимационного проекта;
		разработке колористического решения согласно общему творческому замыслу компьютерно-анимационного проекта.
		Умения:

		применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы (с учетом их свойств), основываясь на художественных стилях и жанрах;
		применять изобразительные приемы.
		Знания:
		виды и стили изобразительного искусства;
		виды живописно-графической техники;
		основы цветоведения;
		средства и методы осуществления декорационной части творческих проектов.
	ПК 3.3 Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	**Навыки:**
		выборе оптимальной технологии художественно-графического оформления разработки движения анимации с учетом собственных компетенций, а также указаний режиссера и художника-постановщика.
		Умения:
		применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности;
		разрабатывать технологическую последовательность изготовления фоновой части компьютерно-анимационного проекта;
		выполнять художественно-графическое оформление разработки движения анимации;
		разрабатывать концепцию компьютерно-анимационного проекта.
		Знания:
		основные технологии производства мультипликационного (анимационного) фильма;
		возможности и ограничения средств компьютерной графики при разработке художественно-графического оформления разработки движения анимации;
		средства и методы осуществления движения анимации;

		технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта;
		технологическую последовательность изготовления фоновой части.
	ПК 3.4 Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта	**Навыки:**
		курировании и контроле качества исполнения задач по созданию результирующего визуального ряда согласно сформулированным творческим требованиям к анимационному проекту и регламентам производства;
		постановке и контроле качества исполнения задания по визуальному представлению всех составных элементов анимационного проекта, включая персонажей и окружения;
		постановке и контроле качества исполнения задания по мизансцене и действию в кадре в целях реализации творческого замысла анимационного проекта;
		курировании и контроле качества исполнения озвучивания и музыкального сопровождения в целях реализации творческого замысла анимационного проекта;
		курирование и контроле качества исполнения захвата движения актеров и визуальных съемок в производстве анимационного кино в целях реализации творческого замысла анимационного проекта
		Умения:
		управлять процессом постановки творческих требований к задачам и контроля качества их исполнения на всех этапах производства анимационного кино в целях воплощения художественного замысла анимационного проекта;
		курировать и оценивать работу творческой группы по исполнению визуальной и смысловой составляющей анимационного проекта;

		курировать и оценивать работу актерской группы;
		работать в графических редакторах и программных обеспечениях, применяемых в производстве анимационного кино;
		определять срок исполнения конкретного творческого задания;
		оценивать соответствие результирующего визуального ряда сформулированным творческим требованиям к анимационному проекту
		Знания:
		принципов создания анимационного кино;
		осноы кинодраматургии;
		режиссуры анимационного кино, сценарное и актерское мастерство;
		организации производства анимационного кино;
		основ управления проектами;
		особенностей различных производственных технологий анимации и их производственные цепочки;
		программного обеспечение, используемое при создании анимационного кино;
		основ эстетики, этики, общей и социальной психологии, социологии, филологии;
		технического английского языка в области анимационного кино и компьютерной графики;
		требований охраны труда
Разработка и создание моушн-дизайн контента (по выбору)	ПК 4.1 Проводить предпроектный анализ для разработки моушн-дизайн контента	**Навыки:**
		проведении предпроектного анализа моушн-дизайн контента;
		проведении анализа эскизов и указаний художника-постановщика.
		Умения:
		проводить проектный анализ моушн-дизайн контента;
		разрабатывать концепцию моушн-дизайн контента.
		Знания:
		технология изготовления моушн-дизайн контента.

	ПК 4.2 Осуществлять процесс проектирования моушн-дизайн контента с учетом современных тенденций	**Навыки:**
		выборе оптимальной технологии художественно-графического оформления разработки движения анимации с учетом собственных компетенций, а также указаний режиссера и художника-постановщика.
		Умения:
		применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности;
		разрабатывать технологическую последовательность изготовления фоновой части моушн-дизайн контента;
		выполнять художественно-графическое оформление разработки движения анимации;
		разрабатывать концепцию моушн-дизайн проекта.
		Знания:
		основные технологии производства мультипликационного (анимационного) фильма;
		возможности и ограничения средств компьютерной графики при разработке художественно-графического оформления разработки движения анимации;
		средства и методы осуществления движения анимации;
		технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта;
		технологическую последовательность изготовления фоновой части.
	ПК 4.3 Разрабатывать визуальное решение моушн-дизайн контента в соответствии с референсами и художественными требованиями проекта	**Навыки:**
		По разработке тонального решения, согласно общему творческому замыслу моушн-дизайн контента;
		по разработке колористического решения согласно общему творческому замыслу моушн-дизайн контента.
		Умения:

		применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы (с учетом их свойств), основываясь на художественных стилях и жанрах;
		применять изобразительные приемы.
		Знания:
		виды и стили изобразительного искусства;
		виды живописно-графической техники;
		основы цветоведения;
		средства и методы осуществления декорационной части творческих проектов.
	ПК 4.4 Создавать моушн-дизайн контент в современных техниках исполнения с применением специализированного программного обеспечения	**Навыки:**
		определении образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене;
		разборе действия анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу.
		Умения:
		распределять этапы работы над визуализацией характерного движения;
		применять принципы анимации для визуализации характерного.
		Знания:
		основы рисунка;
		основы компьютерной графики;
		необходимый набор информации для визуализации характерного движения;
		этапы рабочего процесса при создании видеоряда;
		основы биомеханики.
	ПК 4.5 Организовывать работу исполнителей по созданию программного моушн-дизайн контента	**Навыки:**
		постановке и контроле качества исполнения задания по визуальному представлению всех составных элементов проекта, включая персонажей и окружения;
		курировании и контроле качества исполнения озвучивания и музыкального сопровождения в целях реализации творческого замысла проекта

		Умения:
		управлять процессом постановки творческих требований к задачам и контроля качества их исполнения на всех этапах производства моушн-дизайн контента;
		курировать и оценивать работу творческой группы по исполнению визуальной и смысловой составляющей проекта;
		работать в графических редакторах и программных обеспечениях, применяемых в производстве моушн-дизайн контента;
		определять срок исполнения конкретного творческого задания
		Знания:
		принципов создания моушн-дизайн контента;
		основы кинодраматургии;
		режиссуры анимационного кино, сценарное и актерское мастерство;
		организации производства моушн-дизайн контента;
		основ управления проектами;
		особенностей различных производственных технологий анимации и их производственные цепочки;
		программного обеспечение, используемое при создании моушн-дизайн контента;
		основ эстетики, этики, общей и социальной психологии, социологии, филологии;
		технического английского языка в области моушн-дизайн контента и компьютерной графики;
		требований охраны труда

Раздел 5. Структура образовательной программы

5.1. Учебный план

5.1.1 Учебный план по программе подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)

Индекс	Наименование	Всего	В т.ч. в форме практ. подготовки	Объем образовательной программы в академических часах						Рекомендуемый курс изучения
				Другие виды учебных занятий	Лабораторные и практические занятия	Практики	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Обязательная часть образовательной программы		**2952**				**900**			**180**	**1, 2, 3**
СГ.00	**Социально-гуманитарный цикл**	**530**								**1, 2, 3**
СГ.01	История России	36	12	24	12					1
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности	176	166	0	166				6	1, 2, 3
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	68	28	38	28				2	1
СГ.04	Физическая культура/	176	158	10	158				8	1, 2, 3
СГ.05	Основы бережливого производства	34	14	20	14					1
СГ.06	Основы финансовой грамотности	40	16	22	16				2	1
АД.00	**Адаптационный учебный цикл**									

АД.01	Психология личности и профессиональное самоопределение	32								
АД.02	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний	32								
АФК.01	Адаптивная физическая культура									
ОП.00	**Общепрофессиональный цикл**	**960**							**36**	**1**
ОП.01	Информационное обеспечение профессиональной деятельности	68	46	20	46				2	1
ОП.02	Рисунок с основами перспективы	74	58	10	58				6	1
ОП.03	Живопись с основами цветоведения	74	58	10	58				6	1
ОП.04	Основы композиционного построения в анимации	92	70	16	70				6	1
ОП.05 Вар.	Технологии создания компьютерной анимации	36	28	6	28				2	1, 2
ОП.06	История технологий и стилей в визуальном искусстве	40	30	8	30				2	1
ОП 07	Охрана труда	36	24	10	24				2	3
ОП.08 Вар.	Введение в креативные индустрии	108	44	62	44				2	
ОП.09 Вар.	Предпринимательство в креативных индустриях	72	20	50	20				2	
ОП.10 Вар.	Основы сценарного мастерства для создания анимационных проектов	36	26	8	26				2	
ОП.11 Вар.	Нейросети для создания мультимедиа проектов	36	18	12	18			4	2	

ОП.12 Вар.	Режиссура коммерческого анимационного кино	72	34	32	34				6	
ОП.13 Вар.	Принцип Стоп моушн в анимации	36	14	20	14				2	
ОП.14 Вар.	Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях	36	22	12	22				2	
ОП.15 Вар.	Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях	36		36						
ОП.16 Вар.	Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях	72	30	36	30				6	
ПА	Промежуточная аттестация	36							36	1
П.00	**Профессиональный цикл**	**2550**								**1, 2, 3**
ПМ. 01	**Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий**	**650**								**1, 2**
МДК.01.01	Традиционная анимация	98	90	8	90				6	1, 2
МДК.01.02	Компьютерная анимация	64	52	10	52				2	1, 2
МДК.01.03	Перекладная анимация	100	55	39	55				6	2
МДК.01.04	Кукольная анимация	100	70	24	70				6	2
МДК.01.05	Анимационное движение	36	16	18	16				2	
УП. 01.01	Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием	108	108			108				1

	традиционных и современных технологий									
ПП. 01.01	Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий	108	108			108				2
ПА	Промежуточная аттестация	36								2
ПМ. 02	**Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий**	**564**								**1, 2**
МДК.02.01	Художественная постановка и проектирование	126	78	42	78				6	1
МДК.02.02	Adobe Photoshop в контексте коллажной анимации и компьютерной перекладки	36	14	20	14				2	2
МДК.02.03	Монтаж и композитинг в Adobe Premiere	36	10	24	10				2	
МДК.02.04	Риггинг и компьютерная перекладка	198	186	6	186				6	
УП. 02.01	Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий	72	72			72				1, 2
ПП. 02.01	Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с	72	72			72				2

	использованием диджитал-технологий									
ПА	Промежуточная аттестация	24								2
ПМ. 03	**Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта**	**596**					**40**			**2**
МДК.03.01	Анимационное проектирование	332	238	48	238		40		6	2
МДК.03.02	Эстетика анимационного кино									
УП. 03.01	Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта	72	34	36	34				2	2
ПП. 03.01	Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта	72	72		72	72				2
ПА	Промежуточная аттестация	12								2
ПМ. 04	**Разработка и создание моушн-дизайн контента**	**740**								**3**
МДК.04.01	Разработка и создание моушн-дизайн контента	164	146	12	146				6	3
МДК.04.02	Моушн-дизайн	72	42	24	42				6	
УП. 04.01	Разработка и создание моушн-дизайн контента	216	216			216				3
ПП. 04 .01	Разработка и создание моушн-дизайн контента	216	216			216				3

ПА	Промежуточная аттестация	72								3
ПДП	Производственная практика (преддипломная)	144								
Вариативная часть образовательной программы		**1296**								1, 2 ,3
ГИА.00	**Государственная итоговая аттестация**	**216**								3
Итого:		**4464**								

5.2. Календарный учебный график

5.2.1. Календарный учебный график по программе подготовки специалистов среднего звена

1. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 сен - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 окт - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 дек - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 янв - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 фев - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 мар - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 апр - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 июн - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 июл - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																		=	=																					::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
II																		=	=																					::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
III																		=	=															0	0	0	0	0			::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
IV							0	0	0	0	0	0	0	0	0	::	::	=	=	0	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	X	X	X	X	III	III	III	III	III	III	*	*	*	*	*	*	*	*

Обозначения:

	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным ку	0	Учебная практика	Δ	Подготовка к государственной итог
::	Промежуточная аттестация	8	дственная практика (по профилю специ	III	Государственная итоговая аттестация
=	Каникулы	X	изводственная практика (преддиплом	*	Неделя отсутствует

2. Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам			Промежуточная аттестация			Практики									ГИА		Каникулы	Всего
							Учебная практика			Производственная практика (по профилю			Производственная практика			Подготовка	Проведение		
	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем				
	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
I	41	17	24	2		2												11	52
II	41	17	24	2		2												11	52
III	36	17	19	2		2	5		5									11	52
IV	8	8		2	2		10	9	1	14		14	4		4	4	2	2	44

5.3. Адаптированные рабочие программы учебных дисциплин/ профессиональных модулей

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью АОП СПО и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Нагрузка по видам занятий (теоретические занятия, практические и лабораторные занятия) должна соответствовать, указанным в учебном плане, значениям.

Самостоятельная работа в рамках АОП СПО планируется образовательной организацией самостоятельно в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

Одним из требований реализации АОП СПО, является доступность - адаптация территорий, сооружений и помещений для максимального удовлетворения всех категорий граждан в занятиях физической культурой и спортом.

Адаптивная физическая культура является частью физической культуры, использующей комплекс эффективных средств физической реабилитации для обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов [3].

Образовательная организация самостоятельно регулирует организацию занятий физической культурой для обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов, отнесенных к специальной медицинской группе «А» (оздоровительная группа) или группе «Б» (реабилитационная группа), а также обучающихся, освобожденных от физических нагрузок. Особый порядок освоения дисциплины «Адаптивная физическая культура» устанавливается на основании соблюдения принципов здоровьесбережения и адаптивной физической культуры. Вид, степень и уровень физических нагрузок на занятиях физической культурой необходимо планировать в зависимости от нозологии обучающегося и степени ограниченности возможностей. Обучающиеся, не прошедшие медицинское обследование, к занятиям физической культурой не допускаются. Дисциплина «Физическая культура» реализуется согласно требованиям ФГОС СПО[4].

Требования к преподавателю дисциплины «Адаптивная физическая культура»: высшее образование (бакалавриат или специалитет или магистратура) по специальности или направлению подготовки «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)» или высшее образование (бакалавриат или специалитет или магистратура) в рамках одной из укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования «Физическая культура и спорт», «Образование и педагогические науки» (направленность (профиль) по физической культуре и спорту) или в рамках специальности высшего образования «Служебно-прикладная физическая подготовка» и дополнительное профессиональное образование в сфере адаптивной физической культуры и (или) адаптивного спорта или высшее образование (бакалавриат или специалитет или

[3] Федеральный закон от 04.12.2007 № 329-ФЗ (ред. от 06.03.2022) «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.06.2022)

[4]Письмо Минпросвещения России от 02.03.2022 № 05-249 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по внедрению единых требований к наличию специалистов, обеспечивающих комплексное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья при получении среднего профессионального образования и профессионального обучения», утв. Минпросвещения России 01.03.2022)

магистратура) и дополнительное профессиональное образование по программам профессиональной переподготовки в сфере адаптивной физической культуры и (или) адаптивного спорта»[5].

Адаптированные рабочие программы профессиональных модулей и учебных дисциплин обязательной части образовательной программы приведены в Приложениях 1, 2 к АОП СПО.

5.4. Рабочие программы адаптационных дисциплин/модулей

В данном разделе указываются адаптационные дисциплины АОП СПО, а также в рамках какой вариативной части АОП СПО они введены.

Рабочие программы адаптационных дисциплин составляются в том же формате, что и все адаптированные рабочие программы других дисциплин. Они направлены на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствуют социальной и профессиональной адаптации обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов.

5.5. Адаптированная рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

– усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

– формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;

– приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;

– подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;

– подготовка к созданию семьи и рождению детей.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы представлены в Приложении 3.

РАЗДЕЛ 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

[5] Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 19 октября 2021 г. № 734н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер-преподаватель по адаптивной физической культуре и спорту»

6.1.1. Специальные помещения должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

социально-гуманитарных дисциплин;
истории;
иностранного языка;
истории изобразительного искусства;
истории анимации;
рисунка;
живописи;
пластической анатомии;
безопасности жизнедеятельности.

Лаборатории:

анимации;
информатики и информационных технологий;
алгоритмизации и программирования;
компьютерной графики.

Студии:

анимации и анимационного кино;
видеомонтажная;
графических технологий и стилей в анимационном кино.

Спортивный комплекс[6]

Залы:

библиотека, читальный зал с выходом в интернет;
просмотровый видеозал;
актовый зал;
помещения, соответствующие профилю подготовки, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека;

6.1.2. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, и баз практики по специальности.

Образовательная организация, реализующая программу специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации АОП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

[6] Образовательная организация для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» должна располагать спортивной инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом.

6.1.2.1. Оснащение кабинетов

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин»

1 Комплект мультимедийного оборудования:

- ПК моноблок;
- мультимедиа -проектор;
- телевизор.

2 Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест.

Кабинет «Истории»

1 Комплект мультимедийного оборудования:

- ПК моноблок;
- мультимедиа - проектор;
- телевизор.

2 Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест.

Кабинет «Иностранного языка»

1 Комплект мультимедийного оборудования:

- телевизор;
- ПК Core 2duo.

2 Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест.

Кабинет «Истории изобразительного искусства»

1 Комплект мультимедийного оборудования:

- телевизор;
- ПК моноблок.

2 Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест.

Кабинет «Истории анимации»

1 Комплект мультимедийного оборудования:

- телевизор;
- ПК моноблок.

2 Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест.

Кабинет «Рисунка»

1 Аудиторный фонд (крупногабаритное и малогабаритное оборудование, приспособления, инструменты и материалы, необходимые для выполнения практических работ по рисунку).

2 Основное и дополнительное оборудование (мольберты, стулья, табуреты, софиты, подставки для натюрмортов).

3 Материалы для выполнения учебных заданий (предметно-натурный фонд: предметы быта, драпировки, искусственные цветы, фрукты и овощи, чучела животных и птиц, гипсовые модели и слепки).

4 Мультимедийное оборудование:

- ПК моноблок;
- мультимедиа-проектор.

5 Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест.

Кабинет «Живописи»

1 Учебные экорше (гипсовые части тела человека (голова, кисти рук, стопы ног, нос, рот, ухо и т.д.), скелет человека, череп, чучела животных и птиц, учебные пособия (книги и альбомы с репродукциями). комплект учебно-методической документации.

2 Основное и дополнительное оборудование (мольберты, столы, стулья, табуреты, софиты).

3 Комплект мультимедийного оборудования:

- мультимедиа-проектор;
- ПК моноблок.

4 Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест.

Кабинет «Пластической анатомии»

1 Учебные экорше (гипсовые части тела человека (голова, кисти рук, стопы ног, нос, рот, ухо и т.д.), скелет человека, череп, чучела животных и птиц, учебные пособия (книги и альбомы с репродукциями). комплект учебно-методической документации.

2 Основное и дополнительное оборудование (мольберты, столы, стулья, табуреты, софиты).

3 Комплект учебной мебели на 20 посадочных мест

4 Мультимедийное оборудование:

- ПК моноблок;
- мультимедиа-проектор.

5 Мольберты;

6 Стулья, столы, табуреты.

Кабинет «Безопасности жизнедеятельности»

1 Комплект мультимедийного оборудования:

- телевизор;
- ПК моноблок.

2 Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест.

6.1.2.2. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы.

Кабинет «Кабинет для самостоятельной работы»

Комплект мультимедийного оборудования:

- телевизор;
- ноутбук

2 Комплект учебной мебели на 20 посадочных мест.

Кабинет для организации самостоятельной и воспитательной работы должен быть оснащен компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии).

6.1.2.3. Оснащение лабораторий

Лаборатория «Анимации»

1 Комплект мультимедийного оборудования:

- телевизор;
- ноутбук

2 Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест.

Лаборатория «Информатики и информационных технологий»

1 Комплект мультимедийного оборудования:

- телевизор;
- ноутбук;
- ПК моноблок;
- телевизор.

2 Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест

Лаборатория «Алгоритмизации и программирования»

1 Комплект мультимедийного оборудования:

- телевизор;
- ноутбук;
- ПК моноблок;
- телевизор.

2 Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест.

Лаборатория «Компьютерной графики»

1 Комплект мультимедийного оборудования:

- телевизор;

- ноутбук.;
- ПК моноблок.;
- телевизор.

2 Комплект учебной мебели на 30 посадочных мест

6.1.2.4. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, отвечающего потребностям отрасли и требованиям работодателей.

Производственная практика реализуется в организациях культурно-художественного, кинематографического, анимационного и рекламного профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области «анимация и анимационное кино».

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также

утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме

- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

6.1.3. Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю), из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда с предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.2.3. Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.[7]

№ п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)	Количество
1.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud	ОП.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности	

7 Указывается при наличии и необходимости применения программного обеспечения в соответствии с квалификацией выпускника СПО

2.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud Krita	ОП.02 Рисунок с основами перспективы	
3.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud Krita	ОП.03 Живопись с основами цветоведения	
4.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud TVPaint animation Krita	ОП.04 Технологии создания компьютерной анимации	
5.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud Krita	ОП.05 Основы композиционного построения в анимации	
6.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud Krita	ОП.06 История технологий и стилей в визуальном искусстве	
7.	Windows 10Pro	ОП.07 Охрана труда	
8.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud Krita TVPaint animation Toon Boom Harmony Moho Animation OpenTOONZ	МДК.01.01 Традиционная анимация	
9.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud Blender Cinema 4D AutodeskMaya Autodesk 3ds Max Krita	МДК.01.02 Компьютерная анимация	
10.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud Toon Boom Harmony Moho Animation Krita	МДК.01.03 Перекладная анимация	
11.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud Dragon frames Krita	МДК.01.04 Кукольная анимация	
12.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud Krita	МДК.02.01 Основы художественной постановки	
13.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud TVPaint animation Toon Boom Harmony Moho Animation Krita	МДК.02.02 Риггинг и компьютерная перекладка	

14.	Windows 10Pro AdobeCreativeCloud TVPaint animation Toon Boom Harmony Moho Animation OpenTOONZ Krita	МДК.03.01 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта	
15.	Windows 10Pro Adobe Creative Cloud TVPaint animation Toon Boom Harmony Moho Animation OpenTOONZ Krita	МДК.04.01(5) Разработка и создание моушн-дизайн контента	

6.2.4. Комплектование обучающихся в группы не более 15 человек. Занятия по междисциплинарным курсам профессионального цикла проводятся в форме групповых (не более 15 человек) и мелкогрупповых (не более 8 человек).

6.2.5. При освоении профессионального цикла из объема часов самостоятельной работы выделяются часы на индивидуальные занятия с обучающимися, предусматривающие дополнительную работу над завершением программного задания по междисциплинарным курсам профессиональных модулей. Индивидуальные занятия (не менее 70% от объема времени, отведенного на самостоятельную работу профессионального цикла) проводятся под руководством преподавателя, включаются в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся с инвалидностью и/или ограниченными возможностями здоровья

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов.

6.3.2. Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

– реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

– предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

– может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на *любом* курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы)**.**

6.3.7. Организация практической подготовки для обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья на основании рекомендаций МСЭ, включенных в ИПРА, заключений ПМПК, рекомендаций ППС определяющих степень способности к трудовой деятельности, при наличии заявления обучающегося (законного представителя) о необходимости предоставления специальных условий обучения с приложением документов, подтверждающих наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (за исключением случаев, когда документы находятся в распоряжении профессиональной образовательной организации).

Специальные (особые) условия могут включать:

1) установление индивидуального графика и сроков прохождения практической подготовки;

2) проведение практической подготовки в отдельной инклюзивной группе или совместно с обучающимися, не имеющими ограничений здоровья, если это не создает трудностей при прохождении практической подготовки;

3) присутствие по месту прохождения практической подготовки ассистента, квалификация которого позволяет оказывать обучающемуся необходимую техническую и иную помощь (в т.ч. помощь в передвижении, знакомстве с учебными материалами, оформлении задания, коммуникациях с руководителями практической подготовки и др.) с учетом индивидуальных особенностей обучающегося;

4) создание специальных рабочих мест (при необходимости) с учетом характера выполняемых трудовых функций и ограничений здоровья в соответствии с Приказом Минтруда России №685н от 19 ноября 2013 г. «Об утверждении основных требований к оснащению (оборудованию) специальных рабочих мест для трудоустройства инвалидов с учетом нарушенных функций и ограничений их жизнедеятельности»;

5) использование адаптированных методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, в том числе специальных мультимедийных печатных средств совместно с оборудованием индивидуального и коллективного использования основанных на оптическом сканировании;

6) создание специальных условий для прохождения промежуточной аттестации по результатам практической подготовки и др.

Для прохождения практической подготовки обучающемуся создаются специальные производственные условия: сокращенный рабочий день, дополнительные перерывы в работе,

соответствующие санитарно-гигиенические условия, рабочее место оснащается специальными техническими средствами и пр.

Продолжительность рабочего дня обучающихся при прохождении практической подготовки в организациях составляет: для инвалидов I и II групп не более 35 часов в неделю (ст. 92 ТК РФ).

6.3.8. При организации практической подготовки необходимо соблюдать общие рекомендации для обучающихся с инвалидностью различных нозологических групп:

– организация технического, психологического, коррекционно-поддерживающего сопровождения практической подготовки, направленного на повышение эффективности процесса адаптации на рабочем месте;

– использование специальных средств (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих возможность выполнения трудовых функций;

– обеспечение пространственной организации рабочего места с учетом эргономических требований;

– обеспечение доступности информации и коммуникаций;

– использование средств дополнительной и альтернативной коммуникации при необходимости;

– использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий;

– предъявление необходимой документации (программа практической подготовки, индивидуальное задание, договор, рабочий график (план) проведения практической подготовки в профильной организации и др.) на носителе, адаптированном для конкретной нозологии;

– учет индивидуальных особенностей для обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов: состояния здоровья, физического развития и уровня социальной и профессиональной подготовленности;

– учет показанных условий для организации труда для обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов, утвержденных национальными стандартами и санитарными правилами.

6.3.9. При прохождении практик, предусматривающих выполнение работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), обучающиеся проходят соответствующие медицинские осмотры (обследования) в соответствии с Порядком проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и/или опасными условиями труда, утвержденным приказом Минтруда России №988н, Минздрава России №1420н от 31.12.2020 «Об утверждении перечня вредных и/или опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные медицинские осмотры при поступлении на работу и периодические медицинские осмотры».

6.3.10. Промежуточная аттестация для обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов по итогам практической подготовки проводится в форме, адаптированной к ограничениям его здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите отчета по практике.

В ходе проведения промежуточной аттестации практической подготовки предусмотрено: предоставление обучающимся печатных и/или электронных материалов в формах, разработанных в соответствии с ограничениями здоровья; использование индивидуальных средств и устройств, которые позволяют адаптировать материалы, а также осуществлять прием и передачу информации; увеличение продолжительности проведения

аттестации; присутствие ассистента и оказание им помощи для обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов.

6.3.11. Предъявляются особые требования к кадровому обеспечению проведения практической подготовки: для сопровождения обучающихся с инвалидностью при прохождении аттестаций в процессе практической подготовки возможно привлечение ассистента (помощника), специалиста по специальным техническим и программным средствам, социального педагога, психолога, тифлопедагога, сурдопереводчика и других специалистов. Для комплексного сопровождения для обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов при прохождении практик из числа сотрудников ПОО при необходимости назначаются тьюторы.

6.3.12. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях для обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов, специфики приема-передачи учебной информации, применения специальных технических и программных средств обучения с учетом разных нозологий лица, принимающие участие в организации и проведении практической подготовки обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов, промежуточной аттестации по итогам практической подготовки, проходят обучение по вопросам реализации инклюзивного образования.

6.3.2. Образовательная организация самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

– реализуется при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;

– предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;

– может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме демонстрационного экзамена.

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу

примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы (приложение 3).

6.4.2. Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы образовательная организация разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.3. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

6.5. Требования к кадровым условиям реализации адаптированной образовательной программы

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств), и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств), не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств), в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 5 процентов.

6.5.2. Педагогические работники, участвующие в реализации АОП СПО, должны быть ознакомлены с психолого-физиологическими особенностями обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов и учитывать их при организации образовательного процесса.

Педагогические работники должны быть ознакомлены с технологическими, методическими и психологическими аспектами обучения, учитывать специфические особенности обучения, в зависимости от имеющихся у обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов. Преподаватели, участвующие в реализации АОП СПО, должны иметь следующие необходимые знания:

– об особенностях психофизического развития обучающихся, относящихся к разным нозологическим группам;

– в области методик, технологий, подходов в организации образовательного процесса для обучающихся, относящихся к разным нозологическим группам;

– о специфическом инструментарии и возможностях, позволяющих технически осуществлять процесс обучения.

6.5.3. С целью комплексного сопровождения образовательного процесса для обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов, в рамках реализации АОП СПО привлекаются специалисты психолого-педагогического, в том числе тьюторского, сопровождения: педагоги-психологи, социальные педагоги, тьюторы, ассистенты, специалисты по специальным техническим и программным средствам обучения, педагоги-дефектологи и другие специалисты[8].

6.5.4. Инструктор по физической культуре[9] (адаптивной физической культуре) определяет содержание занятий физической культурой с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей и интересов обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов, ведет работу по овладению ими навыками и техникой выполнения физических упражнений, формирует их нравственно-волевые качества.

6.5.5. Порядок работы специалистов по сопровождению обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов в рамках реализации адаптированной образовательной программы определяется в локальном акте ГБОУПО СПХК.

6.6 Требования к финансовым условиям реализации адаптированной образовательной программы.

6.6.1. Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

6.7. Требования к организации текущего контроля и промежуточной аттестации

6.7.1. В Колледже создаются оценочные материалы, адаптированные для обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов, позволяющие оценить результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, предусмотренных АОП СПО.

Образовательная организация самостоятельно определяет требования к процедуре проведения промежуточной аттестации и ГИА с учетом особенностей их проведения, в том

[8] Письмо Минпросвещения России от 02.03.2022 № 05-249 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по внедрению единых требований к наличию специалистов, обеспечивающих комплексное сопровождение образовательного процесса обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья при получении среднего профессионального образования и профессионального обучения», утв. Минпросвещения России 01.03.2022)

[9] Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»

числе для обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов, и может проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий[10].

6.7.2. Форма проведения текущей и ГИА для обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

6.7.3. Обучающийся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов имеет право по желанию перейти на обучение по индивидуальному учебному плану. В таких случаях преподаватель производит перераспределение часов по дисциплине, текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

6.7.4. Формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов устанавливаются ГБОУПО СПХК самостоятельно с учетом ограничений здоровья. Формы организации текущего контроля рекомендуется доводить до сведения обучающихся в сроки, определенные в локальных нормативных актах ГБОУПО СПХК, но не позднее первых двух месяцев от начала обучения.

6.7.5. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также при выполнении индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

6.7.6. Промежуточная аттестация обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов осуществляется в форме зачетов, экзаменов и иных форм контроля. Форма и срок проведения промежуточной аттестации для обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставление дополнительного времени для подготовки ответов. Возможно установление Колледжем индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов.

6.7.7. При необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. Для этого рекомендуется использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела или темы дисциплины, междисциплинарного курса, практик и ее разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала.

6.7.8. При проведении процедуры оценивания результатов обучения обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

– инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

[10]Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)

– доступная форма представления заданий оценочных материалов (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля (или с использованием мультимедийных средств вместе с устройствами оптического сканирования), в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием синхронного перевода переводчиком РЖЯ);

– доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля (или с использованием мультимедийных средств вместе с устройствами оптического сканирования), с использованием услуг ассистента, устно).

6.7.9. Для осуществления процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации ГБОУПО СПХК создаются специализированные оценочные материалы, адаптированные к ограничениям здоровья обучающихся из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов, позволяющие оценить учебные достижения, запланированные в адаптированной образовательной программе, и уровень сформированности компетенций.

РАЗДЕЛ 7. ФОРМИРОВАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

Для выпускников из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов ГИА проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

7.2. Выпускники, освоившие программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, сдают ГИА в форме демонстрационного экзамена.

Выпускники из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов сдают экзамен (экзамены)/ДЭ в соответствии с комплектами оценочной документации с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких обучающихся.

ГИА завершается присвоением квалификации специалист среднего звена: технолог-конструктор.

При подготовке и проведении демонстрационного экзамена обеспечивается соблюдение требований, закрепленных в статье 79. Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО, приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800, определяющих порядок проведения государственной итоговой аттестации из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов.

При проведении демонстрационного экзамена для лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов при необходимости предусматривается возможность создания дополнительных условий с учетом индивидуальных особенностей.

Перечень оборудования, необходимого для выполнения задания демонстрационного экзамена, может корректироваться, исходя из требований к условиям труда для выпускников из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов. Соответствующий запрос по созданию дополнительных условий для выпускников из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов

направляется образовательными организациями в адрес организаторов при формировании заявки на проведение демонстрационного экзамена[11].

Для обеспечения проведения демонстрационного экзамена в дополнение к ассистенту (помощнику) по оказанию технической помощи, при необходимости привлекаются специалисты сопровождения труда для выпускников из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов: тьюторы, психологи, социальные педагоги, тифлосурдопереводчики и другие сопровождающие лица.

Организация, которая на своей площадке проводит ДЭ, обеспечивает условия проведения экзамена, включая питьевой режим, безопасность, медицинское сопровождение и техническую поддержку.

Для ГИА образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

Для разработки оценочных материалов демонстрационного экзамена могут применяться задания, разработанные Федеральными учебно-методическими объединениями в системе СПО, приведенные на электронном ресурсе в сети Интернет.

Примерные оценочные материалы для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, набор оценочных материалов, описание процедур и условий проведения ГИА, критерии оценки, оснащение рабочих мест для выпускников.

Примерные оценочные материалы для проведения ГИА приведены в приложении.

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

− проведение ГИА для выпускников из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ОВЗ, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении ГИА (при возникновении трудностей, в том числе, связанных с нахождением в одной аудитории участников экзамена, относящихся к разным нозологическим группам, рекомендуется организовать для них отдельные аудитории);

− присутствие в аудитории, центре проведения экзамена ассистентов, оказывающих выпускникам из числа лиц ОВЗ, необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами ГЭК, членами экспертной группы);

− пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

− обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений);

− увеличение продолжительности экзамена с учетом нозологии и рекомендаций ППС или ППк;

− организацию питания и перерывов для проведения необходимых лечебных и профилактических мероприятий во время проведения экзамена (порядок организации питания (место и форма) и перерывов для проведения необходимых лечебных и профилактических мероприятий для выпускников из числа лиц с ОВЗ, детей-инвалидов, инвалидов определяется органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования, самостоятельно);

− присутствие, при необходимости, одного из родителей (законных представителей).

[11] Распоряжение Минпросвещения России от 01.04.2019 № Р-42 (ред. от 01.04.2020) «Об утверждении методических рекомендаций о проведении аттестации с использованием механизма демонстрационного экзамена»

В случае проведения ГИА с элементами демонстрационного экзамена, образовательная организация обеспечивает проведение предварительного инструктажа студентов непосредственно в месте проведения демонстрационного экзамена.

Программа ГИА доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала проведения процедур.

Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала ГИА подают в образовательную организацию письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении ГИА в соответствии с рекомендациями ПМПК, справкой, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы.

В программе ГИА должен быть определен порядок проведения ГИА для выпускников из числа лиц с ОВЗ и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов, с учетом условий проведения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В программе ГИА указываются условия проведения демонстрационного экзамена для выпускников из числа лиц с ОВЗ и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов, включая:

- механизм создания специальных условий при проведении демонстрационного экзамена с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- обеспечение специальными техническими средствами при прохождении ГИА с учетом индивидуальных особенностей выпускников из числа лиц с ОВЗ и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов;
- привлечение ассистентов или добровольцев для дистанционного сопровождения выпускников из числа лиц с ОВЗ и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов при проведении демонстрационного экзамена;
- наличие специального графика выполнения задания и др[12].

Программа ГИА представлена в Приложении 4.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации специалиста среднего звена: специалист индустрии красоты.

7.3. Для государственной итоговой аттестации образовательной организацией разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы.

7.4. Примерные оценочные материалы для проведения ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки. Примерные оценочные материалы для проведения ГИА приведены в Приложении 4

Раздел 8. Разработчики адаптированной образовательной программы

Группа разработчиков Государственного бюджетного образовательного учреждения профессионального образования города Севастополя «Севастопольский профессиональный художественный колледж», Ресурсный учебно-методический центр СПО

ФИО	**должность**
Карачевцева Маргарита Александровна	старший методист РУМЦ СПО
Айгустова Анна Александровна	Заместитель директора по воспитательной работе

[12] Письмо Минпросвещения России от 10.04.2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с инвалидностью и ОВЗ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»)

Прут Елена Юрьевна	Заместитель директора по учебной работе
Зозуля Татьяна Владимировна	Старший методист
Емец Анна Игоревна	Старший мастер

Руководитель группы:

ФИО	**должность**
Еременко Светлана Ивановна	директор

Приложение 1
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 01 СОЗДАНИЕ ВИЗУАЛИЗИРОВАННОГО ДВИЖЕНИЯ ПЕРСОНАЖА В АНИМАЦИОННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРАДИЦИОННЫХ И СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ 01 СОЗДАНИЕ ВИЗУАЛИЗИРОВАННОГО ДВИЖЕНИЯ ПЕРСОНАЖА В АНИМАЦИОННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТРАДИЦИОННЫХ И СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре адаптированной образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности «ПМ 01 Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ПК 1.1-1.6 ОК 01-ОК 09	вносить правки в сцену, созданную в технологии объемной анимации, с учетом поставленного задания; вносить правки в сцену, созданную в технологии перекладки, с учетом поставленного задания; вносить правки в сцену, созданную в технологии рисованной анимации, с учетом поставленного задания вносить правки в сцену, созданную с применением компьютерной графики, с учетом поставленного задания; использовать библиотеки поз анимационных персонажей без нарушения их узнаваемости;	методы и приемы нанесения детализации на трехмерную компьютерную модель; методы и приемы полигонального проектирования трехмерной компьютерной модели в готовом программном обеспечении; методы и приемы построения стилизованных анимационных персонажей; методы и приемы цифровой лепки; необходимый набор информации для визуализации характерного движения в технологии покадрового изменения положения частей компьютерной модели;	выполнения поправок в движении анимационного персонажа и в распределении ключевых поз по времени в рамках поставленного задания; выполнения поправок в настройках параметров анимационного персонажа и в распределении их по времени в рамках поставленного задания; выполнения поправок в положении частей анимационного персонажа (с помощью движения частей куклы-перекладки) и в распределении их по времени в рамках поставленного задания; выполнения поправок в рисунках и в

	использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии рисованной анимации; использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии компьютерной графики; использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии перекладки; использовать взаимовлияние движения различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии объемной анимации; использовать графический планшет для выполнения задач цифровой лепки; использовать имеющийся инструментарий для планирования времени и скорости движения куклы анимационного персонажа на съемочном макете; использовать инструменты управления анимационным	необходимый набор информации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации; необходимый набор информации для визуализации характерного движения в технологии перекладки; необходимый набор информации для визуализации характерного движения в технологии объемной анимации; основы биомеханики в приложении к возможностям компьютерной графики; основы биомеханики в приложении к возможностям технологии объемной анимации; основы биомеханики в приложении к возможностям технологии рисованной анимации; основы компьютерной графики; основы пластической анатомии человека и животных; основы рисунка; принципы визуализации характерного движения персонажей и биомеханики; принципы восприятия совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене; принципы композиции, определяющие восприятие совместного движения нескольких объектов в	распределении их по времени в рамках поставленного задания; детализации готовых трехмерных компьютерных моделей; детальной проработки движений анимационного персонажа и выразительных поз анимационного персонажа; дополнительной настройки параметров компьютерной модели для детальной проработки движений и выразительных поз анимационного персонажа; заполнения экспозиционных листов; настройки параметров компьютерной модели для создания ключевых поз анимационного персонажа; определения образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене; перемещения частей куклы и изменения длины костей, при наличии такой функции, для создания ключевых поз персонажа; разбора действия анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу; расстановки ключевых поз анимационного персонажа по хронометражу в

	персонажем; использовать методы и приемы полигонального проектирования трехмерных компьютерных моделей в готовом программном обеспечении; использовать приемы и методы цифровой лепки; использовать программное обеспечение для выполнения задач цифровой лепки; использовать разработанные модели анимационных персонажей и способы управления ими для визуализации характерного движения с сохранением узнаваемости персонажа; применять принципы анимации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации; применять принципы анимации для визуализации характерного движения в компьютерной графике; применять принципы анимации для визуализации характерного движения в технологии перекладочной анимации; профессионально рисовать; распределять ключевые позы анимационного персонажа по хронометражу сцены (таймингу) для	анимационной сцене; принципы работы с программным обеспечением для использования технологии перекладки; принципы работы с программным обеспечением для создания компьютерной анимации; принципы работы с программным обеспечением для создания рисованной анимации; принципы работы с программным обеспечением для съемки кукольной анимации; принципы распределения ключевых поз по хронометражу сцены (тайминг) для визуализации характерного движения; программное обеспечение для проектирования и цифровой лепки трехмерных компьютерных моделей; технологии компьютерной графики, позволяющие вносить исправления в сцену без нарушения общего характера движения; технологии анимации перекладки, позволяющие вносить исправления в сцену без нарушения общего характера движения; технологии объемной анимации, позволяющих вносить правки в сцену без нарушения общего характера движения;	соответствии с заданием режиссера и звуковым рядом; создания трехмерных компьютерных скульптур для последующей печати на трехмерном принтере.

	разработки характерного движения в технологии объемной анимации; распределять ключевые позы по хронометражу сцены (таймингу) для визуализации характерного движения с применением компьютерной графики; распределять ключевые позы по хронометражу сцены для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации; распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии рисованной анимации; распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии компьютерной графики; распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии перекладочной анимации. распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии объемной анимации; применять принципы анимации для визуализации характерного движения в технологии объемной анимации; реализовывать характерное движение анимационного	технологии перекладки; технологии рисованной анимации, позволяющие вносить правки в сцену без нарушения общего характера движения; этапы рабочего процесса при создании видеоряда в технологии объемной анимации; этапы рабочего процесса при создании видеоряда в технологии перекладки; этапы рабочего процесса при создании видеоряда в технологии рисованной анимации; этапы рабочего процесса при создании видеоряда с применением компьютерной графики.	

	персонажа в технологии перекладки, исходя из паспорта сцены; реализовывать характерное движение анимационного персонажа в технологии кукольной анимации, исходя из паспорта сцены; реализовывать характерные движения в технологии рисованной анимации; составлять схемы движения анимационного персонажа и заполнять экспозиционные листы для дальнейших этапов создания видеоряда в технологии рисованной анимации.		

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;
- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;
- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;
- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;
- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;
- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;

- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;

- опора на определенные и точные понятия;

- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	586	341
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:	216	216
учебная	108	108
производственная	108	108
Промежуточная аттестация	36	
Всего	**650**	

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1-1.2 ПК 1.5-1.6 ОК 01- ОК 09	Раздел 1. Визуализация движения анимационного персонажа с помощью 2D и 3D инструментов	262	248	262	242				
ПК 1.3-1.4 ПК 1.6 ОК 01- ОК 09	Раздел 2. Визуализация движения анимационного персонажа в технике перекладки и объемной анимации	136							
	Учебная практика	108	108					108	
	Производственная практика	108	108						108
	Промежуточная аттестация	36							
	Всего:	**650**	**341**		**462**			**108**	108

2.3. Примерное содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	**Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия**
Раздел 1. Визуализация движения анимационного персонажа с помощью 2D и 3D инструментов	
МДК. 01.01 Традиционная анимация	
Тема 1.1. Механика в анимации с помощью последовательных рисунков	**Содержание**
	Компоновка. Рисованный фон. Работа по слоям. Арки. Тайминг. Спейсинг. Сквош. Стретч.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Законы анимации
	Понятие промежуточных кадров
	Цикл, остаточное движение
	Понятие глубины в кадре
	Принцип волнообразного движения в анимации
	Принцип работы воды
	Сборка всех заданий в один ролик
	Ткань в анимации

	Цикл неодушевленных персонажей
	. Принцип подготовки к действию, действие и реакция на действие, обратная запись на примере задания «Выстрел пушки»
	. Принцип дифференцированного движения
	. Послойная анимация. Нелинейная панорама
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
Тема 1.2. Биомеханиа животных с помощью последовательных рисунков	**Содержание**
	Биомеханика животных
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Принцип движения птиц
	2. Принцип полета птиц
	3. Криволинейная панорама
	4. Движение млекопитающих цикле
	5. Движение млекопитающих в пространстве
	6. Копытные животные. Походка.
	7. Копытные животные. Бег
	8. Пальцеходящие животные. Собаки
	9. Пальцеходящие животные. Кошачьи
	10. Животные иноходцы
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
Тема 1.3. Биомеханика человека с помощью последовательных рисунков	**Содержание**
	Биомеханика человека
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Движение человека. Походка
	Движение человека. Бег и прыжок
	Характерные походки человека
	Артикуляция
	Движения человека, рубящего дрова
	Музыкальные сцены (танец)
	Компоузинг
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
Тема 1.4. Актерская игра	**Содержание**
	1. Игровые сцены в анимации
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Жесты
	2. Эмоции
	3. Реплика (артикуляция)
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
	Содержание

Тема 1.5. Анимационный скетчинг	1. Техника быстрого рисунка от руки. Особенности анимационного скетчинга.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Разница подходов между академическим рисунком и анимационным скетчингом
	2. Перспектива, линия, объем в анимации.
	3. Общие сведения об анатомии. Строение человека.
	4. Наброски человека в статике.
	5. Поворот головы персонажа, поворот персонажа в пространстве, сохранение пропорций
	6. Наброски человека в движении
	7. Общие сведения об анатомии четвероногих
	8. Животный мир в анимации. Наброски в статике и движении млекопитающих
	9. Анализ анатомии и конструкции персонажа с учётом его характера. Стилистика и гротеск в анимации.
	10. Зарисовки элементов одежды персонажа
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
МДК. 01.02 Компьютерная анимация	
Тема 2.1. Понятия и принципы компьютерной графики	**Содержание**
	Общее представление о трехмерной графике. Понятие о трехмерном пространстве. Линии, полулинии и многоугольники. Общее понятие о проекциях
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Работа в программе векторной графики
	2. Работа в программе растровой графики
	3. Знакомство с интерфейсом трехмерного редактора.
	4. Работа с окнами проекции.
	5. Работа с файлами, импорт и экспорт данных.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
Тема 2.2. Моделирование	**Содержание**
	Моделирование. Система координат. Точный ввод параметров. Масштабирование объектов. Опорная точка объекта. Инструменты преобразования осей
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Симметричное моделирование. Булевы операции.
	2. Моделирование скульптуры. Свободное рисование.
	3. Работа со сплайнами.
	4. Деформация объектов с помощью кривой. Создание объемных моделей.
	5. Работа с поверхностями NURBS. Особенности работы с текстом. Эффекты для текста.
	6. Дополнительные инструменты моделирования.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся

	Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
Тема 2.3. Текстурированные	**Содержание**
	Понятие материала и текстур. Создание и настройка материала в трехмерном редакторе.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Базовый цвет и отражение. Применение эффектов. Модная система
	2. Отражение и преломление.
	3. Создание и настройка текстур.
	4. Процедурные текстуры.
	5. Карты Normal и Displacement.
	6. Наложение текстуры по развертке UV.
	7. Ручная окраска текстуры и вершин.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
Тема 2.4. Симуляция физических свойств	**Содержание**
	Понятие физических свойств объекта. Основные параметры и настройки физики
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Работа с частицами. Динамика частиц
	2. П.р.17 Использование силовых установок
	3. Динамика жидких и газообразных сред
	4. Динамическая симуляциямеха
	5. Динамика волос
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
Тема 2.5. Анимация	**Содержание**
	Основные понятия анимации. Особенности анимации 3D
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Основы анимации. Знакомство с Timeline. Использование кривых
	2. Создание и редактирование скелета. Работа с обычной и инверсной кинематикой
	3. Нелинейная анимация
	4. Сложные методы анимации
	5. Анимация персонажа
	6. Рендеринг
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 1. Задание «Падающий лист на воду». Разработка сцены, варианты листа, основные компоновки, разработка фона для сцены 2. Задание «Травинка». Разработка сцены и фона 3. Задание «Походка мелкой птицы». Разработка персонажа 4. Задание «Иноходцы». Разработка персонажа - иноходца (верблюд, жираф и т д)	

5. Создание искр. 6. Растворение объекта. 7. Разбивание стекла. 8. Создание реалистичного меха. 9. Создание травы. 10. Создание анимации шара, падающего со стола. 11. Создание анимации листа, падающего с дерева. 12. Создание анимации маятника. 13. Создание анимации червяка. 14. Создание анимации травинки. 15. Создание анимации падающих снежинок. 16. Создание анимации детских качелей.	
Учебная практика раздела 1 **Виды работ:** 1. Выбор темы на курсовой проект (литературный сценарий, музыкальный или свободный). 2. Разработка персонажей, выбор техники, разработка стилевого решения курсового проекта 3. Выполнение раскадровки и эскизов. 4. Выполнение анимации под музыкальное сопровождение, звуки, шумы 5. Выполнение анимационных сцен. 6. Выполнение компоновок к сценам. 7. Фазовка сцен 8. Выполнение фонов к сценам 9. Соединение сцен с фонами 10. Соединение всех сцен в общий проект 11. Наложение музыки, шумов, звуков, нужных эффектов 12. Создание титров	
Раздел 2. Визуализация движения анимационного персонажа в технике перекладки и объемной анимации	
МДК. 01.03 Перекладная анимация	
Тема 3.1. Изготовление перекладочной марионетки	**Содержание**
	Перекладка, и ее отличия от других анимационных техник
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Подбор материала, необходимого для изготовления перекладочной марионетки: бумага, фольга, астролон.
	2. Выбор подходящей по сечению медной проволоки для изготовления шарниров.
	3. Избежание отражающего эффекта (обратная сторона марионетки окрашивается в черный цвет).
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
Тема 3.2. Принцип движения перекладочного персонажа на горизонтальном станке	**Содержание**
	Принцип движения перекладочного персонажа
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Просмотр предыдущего движения на мониторе.
	2. Применение рейсмуса для фиксации предыдущего движения.

	3. Способы крепления персонажа на стеклянном ярусе.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
Тема 3.3. Механика в анимации с помощью перекладки	**Содержание**
	Законы анимации. Понятие промежуточных кадров. Цикл, остаточное движение. Понятие глубины в кадре
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Принцип волнообразного движения. Принцип движения воды.
	2. Принципы движения ткани.
	3. Сборка всех заданий в один ролик.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
Тема 3.4. Биомеханика животных и человека с помощью перекладки	**Содержание**
	1. Принцип движения животных и человека
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Принцип движения птиц. Принцип полета птиц.
	2. Движение млекопитающих.
	3. Копытные животные. Походка. Бег.
	4. Особенности походки собаки
	5. Особенности походки кошки
	6. Животные иноходцы (верблюд, жираф и т.д.)
	7. Сборка всех заданий в один ролик.
	8. Движения человека. Походка.
	9. Движение человека. Бег и прыжок.
	10. Характерные походки человека.
	11. Артикуляция.
	12. Сборка всех заданий в один ролик.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
Тема 3.5. Компьютерная перекладка	**Содержание**
	1. Особенности компьютерной перекладки
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Знакомство с интерфейсом
	2. Подготовка персонажей к анимации и фона
	3. Скелет и инверсная кинематика
	4. Ключевые кадры и их типы
	5. Анимация антропоморфных персонажей
	6. Походка, бег, подъем по лестнице
	7. Панорамы и крупности
	8. Эмоции в движении
	9. Коррекция результата
	10. Рендер
	11. Оптимизация проекта и организация рабочего процесса
	В том числе самостоятельная работа обучающихся

	Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
МДК. 01.04 Кукольная анимация	
Тема 4.1. Разработка кукольного персонажа	**Содержание**
	Разработка кукольного персонажа
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Поиск изобразительного решения, соответствующего стилистике фильма и характеру персонажа.
	2. Изготовление чертежей
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
Тема 4.2. Изготовление кукольного персонажа	**Содержание**
	Принципы изготовления кукольного персонажа. Секрет анатомического построения скульптуры.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Изготовление пластилиновой головки для кукольного персонажа
	2. Работа над скульптурой в соответствии с чертежами.
	3. Использование стеков, штангенциркуля.
	4. Вставка шариков-глаз в пластилиновую скульптуру. Доведение скульптуры до качественного состояния
	5. Секрет анатомического построения скульптуры.
	6. Важность расположения шариков в форме для дальнейшей работы над скульптурой.
	7. Снятие формы с пластилиновой скульптуры
	8. Материалы, используемые для формовки скульптуры: гипс, зубов врачебный материал «STADONT”.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
Тема 4.3. Принцип съемки кукольного персонажа	**Содержание**
	Принцип съемки кукольного персонажа
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Крепление персонажа на макете.
	2. Применение рейсмуса во время съемки
	3. Выбор ключевых моментов сцены.
	4. Предварительная разработка сцены и запись ее в монтажные листы
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
Тема 4.4. Анимированные куклы на макете	**Содержание**
	Принципы анимирования куклы на макете
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Движение как смена состояний, начиная от простого перемещения в пространстве и заканчивая сменой эмоциональных состояний одушевленного персонажа.

	2. Изучение основных форм движения и их источников. Рассмотрение различных типов походок: вперевалку, на цыпочках, стремительная, хромая.
	3. Выполнение упражнений «походка персонажа». Работа над выразительными жестами персонажей.
	4. Просмотр фрагментов из анимационных фильмов с нормальной скоростью, затем покадровым способом.
	5. Методом сравнительного анализа преподаватель объясняет принцип разложения движения, уделяя внимание особенностям кукольного персонажа.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
МДК.01.05 Анимационное движение	
Раздел 1. Представление об анимации в дизайне. Тайминг, спэйсинг, механическое движение - бумажная перекладка **Тема 1.1. Представление о тайминге механического движения**	Содержание учебного материала 1. Представление о тайминге механического движения 2. Кадр как основная временная и пространственная единица измерения анимации 3. Лимитированная анимация
Тема 1.2. Освоение техники бумажная переклада	Содержание учебного материала 1. Освоение техники бумажная переклада. Упражнение кубофутуристический автопортрет В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Анимация автопортрета «Собери себя»»
Тема 1.3. Базовые инструменты монтажа Adobe Premiere	Практические и лабораторные занятия 1. Практическая работа «Базовые инструменты монтажа Adobe Premiere»
Раздел 2. Законы анимационного движения. Тайминг и спэйсинг в анимации **Тема 2.1. Принципы анимации**	Содержание учебного материала 1. Анализ принципов анимации. Базовые инструменты для классической анимации Adobe Animate
Тема 2.2. Природа движения и способы ее передачи анимации	Практические и лабораторные занятия 1. Практическая работа «Механическое движение» 2. Практическая работа «Ускорение и замедление анимационных объектов» 3. Практическая работа «Деформация объектов под воздействием физических сил» 4. Практическая работа «Остаточное движение» 5. Практическая работа «Подготовка» 6. Практическая работа «Морфинг»
Тема 2.3. Принцип анимации. Использование	Содержание учебного материала

компоновок и прямого фазованного движения	1. Сквозное движение и захлёст действия. Смягчение начала и завершения движения (спэйсинг). Остаточное действие В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Монтаж готовой анимации»
Раздел 3. Персонажная анимация **Тема 3.1. Принцип анимации Цельность**	Содержание учебного материала 1. Создания аниматика сцены в Adobe Premiere
Раздел 4. Взаимодействие с внешними факторами **Тема 4.1. Разбор референсов, примеров, кейсов по особенностям взаимодействия с внешними факторами (окружающей средой)**	Содержание учебного материала 1. Разбор референсов, примеров, кейсов по особенностям взаимодействия с внешними факторами (окружающей средой)
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 2 1. Поиск и сбор изобразительного и литературного материала для анимационного проекта. 2. Выполнение черновых эскизов, раскадровки. 3. Редактирование киносценария 4. Доработка экспликаций и декорационного решения. 5. Черновой монтаж анимационного проекта	
Учебная практика раздела 2 Задание: разработка комического сюжета с 3-мя персонажами на 10-15 секунд Виды работ 1. Выбор темы на курсовой проект (литературный сценарий, музыкальный или свободный). 2. Разработка персонажей, выбор техники, разработка стилевого решения курсового проекта 3. Выполнение раскадровки и эскизов. 4. Выполнение анимацика под музыкальное сопровождение, звуки, шумы 5. Выполнение анимационных сцен. 6. Выполнение компоновок к сценам. 7. Фазовка сцен 8. Выполнение фонов к сценам 9. Соединение сцен с фонами 10. Соединение всех сцен в общий проект 11. Наложение музыки, шумов, звуков, нужных эффектов 12. Создание титров.	
Производственная практика Задание: разработка драматического сюжета с 3-мя персонажами на 10-20 секунд Виды работ 1. Работа над решениями курсового проекта. 2. Раскадровка. 3. Поиск персонажей. 4. Декорации. 5. Выполнение анимационных сцен. **6.** Монтаж драматического сюжета.	

Промежуточная аттестация
Всего 650

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Анимация», оснащенная в соответствии с приложением.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением.

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки

- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. ZBrush для начинающих / Р. Альба, М. Х. Аттаран, М. ЛеКеснеи др. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 300 с.
2. Анимация. Создаем персонажей вместе со студией WaltDisney;[перевод с английского О. Милениной]. — М. :Эксмо, 2021. —264 с. : ил.
3. Бирн Дж.Цифровой свет и рендеринг. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 464 с.
4. Боуэн К. Дж. Грамматика кадра. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 362 с.
5. Боуэн К. Дж. Грамматика монтажа. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 304 с.
6. Бринкманн Р. Искусство и наука цифрового композитинга. – М.: ДМК Пресс, 2020. – 728 с.
7. Вонг У.Цифровое моделирование. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 430 с.
8. Рэдвуд Б., Шофер Ф., Гаррэт Б. 3D-печать. практическое руководство. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 220 с.: ил.
9. Создание персонажей для анимации, видеоигр и книжной иллюстрации / [перевод с английского Э. Герасимчук]. — М. :Эксмо, 2021. — 304 с.
10. Уильямс, Ричард. Аниматор: набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр. – М.: Эксмо, 2020. – 392 с., ил.
11. Хуркман А. В.Цветокоррекция. кинопроизводство и видео. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 758 с.
12. Цифровая живопись в Photoshop для начинающих / И. БазанЛацкано, Д. Неймейстер, А. Занд и др. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 320 с.: ил.
13. Чехлов Д.A.V-Ray для AutodeskMaya. Руководство по визуализации. – М.: ДМК Пресс, 2020. – 808 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Аббасов И.Б.Визуальное восприятие. – М.: ДМК Пресс, 2016. – 136 с.: ил.
2. Майкл Ласло. Вычислительная геометрия и компьютерная графика на С++.–М.: БИНОМ, 1997.
3. Райт, Джин Энн. Анимация от А до Я. От сценария до зрителя = Animation. WritingandDevelopment: методические указания / Джин Энн Райт; Пер. М.Л. Теракопян, Ред. В.М. Монетов; Гуманитарн.ин-т телевидения и радиовещан.им.М.А.Литовчина (Москва). – М.: ГИТР, 2006. - 351 с.
4. Роджерс Д., Адамс Дж. Математические основы компьютерной графики. – М.: Машиностроение, 1980.
5. Чехлов Д.А.Визуализация в AutodeskMayA. Mental Ray Renderer. – М.:ДМКПресс, 2015. – 696 с.
6. Шикин Е.В., Боресков А.В. Компьютерная графика. Динамика, реалистические изображения. – М.: Диалог-МИФИ, 1995.
7. Шикин Е.В., Боресков А.В. Компьютерная графика. Полигональные модели. – М.: Диалог-МИФИ, 2000.
8. Дизайнерский форум [Электронный ресурс]. – URL: http://designforum.ru/
9. НОУ ИНТУИТ. Основы работы в AdobePhotoshop CS5 [Электронный ресурс]. – URL: http://www.intuit.ru/studies/courses/2310/610/lecture/13239
10. Сайт про логотипы и дизайн [Электронный ресурс]. – URL: http://abduzeedo.com/
11. Уроки по Блендер [Электронный ресурс]. – URL:http://www.blender3d.com.ua
12. Уроки и новости по 3d моделированию в программе Blender 3D [Электронный ресурс]. – URL: 12 http://www.3d-blender.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки13
ПК 1.1	Обучающийся выполняет работу по определению образа анимационного персонажа, детально прорабатывает его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по

[13] Примеры оформления формы контроля: контрольные работы, зачеты, квалификационные испытания, защита курсовых и дипломных проектов (работ), экзамены. Примеры оформления методов оценки: интерпретация результатов выполнения практических и лабораторных заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля.

		междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2	Обучающийся выполняет работу по определению образа анимационного персонажа, детально прорабатывает его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.3	Обучающийся выполняет работу по определению образа анимационного персонажа, детально прорабатывает его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.4	Обучающийся выполняет работу по определению образа анимационного персонажа, детально прорабатывает его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам,

		экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.5	Обучающийся выполняет работу по определению образа анимационного персонажа, детально прорабатывает его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.6	Обучающийся выполняет работу по выставлению ключевых фаз, ключевых поз персонажа в соответствии с хронометражем раскадровки и аниматика	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01.	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 02.	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе

	планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03.	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 04.	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06.	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 07.	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08.	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной

	применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	программы на практических занятиях
ОК 09.	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

Приложение 1.2
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.02 ПОДГОТОВКА К СОЗДАНИЮ АНИМАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ И ИХ ПОСТОБРАБОТКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДЖИТАЛ-ТЕХНОЛОГИЙ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ПОДГОТОВКА К СОЗДАНИЮ АНИМАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ И ИХ ПОСТОБРАБОТКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИДЖИТАЛ-ТЕХНОЛОГИЙ

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре адаптированной образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности ПМ.02 Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий.

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ПК 2.1-2.5 ОК 01 - ОК 09	вносить правки в сцену, созданную с применением компьютерной графики, с учетом поставленного задания; достигать точного характерного действия персонажа или объекта в соответствии с заданием режиссера, монтажера и оператора и их комментариями использовать библиотеки поз анимационных персонажей без нарушения их узнаваемости; использовать взаимовлияние движений различных частей персонажа для достижения точной визуализации характерного действия в технологии компьютерной графики; использовать инструменты управления	виды цветовых пространств и особенности работы в них; ключевые тенденции в современной иллюстрации и анимации; необходимые наборы информации для визуализации характерного движения в технологии рисованной анимации; основы анатомии человека и животных; основы анимации и мультипликации; основы биомеханики в приложении к возможностям компьютерной графики анимационного кино; основы компьютерной графики; основы построения композиции кадра; основы рисунка; основы сторибординга (создания раскадровки), ключевые фазы создания	взаимодействия с творческой группой по вопросам, связанным с постановкой персонажей и объектов в виртуальном пространстве анимационных сцен; внесения правок в раскадровки, сториборды с учетом комментариев режиссера, монтажера и оператора анимационного кино выполнения поправок в настройках параметров анимационного персонажа и в распределении их по времени в рамках поставленного задания; генерации (рендеринге) финального результата компоновки и постобработки результатов визуализации компьютерных сцен анимационного кино в

	анимационным персонажем; использовать компьютерные программы для взаимодействия с рендер-сервером; использовать компьютерные программы для выполнения задач композитинга; использовать компьютерные программы для организации производства анимационного кино и управления им; использовать программное обеспечение для постановки виртуальных камер в сценах анимационного кино и компьютерной графики; использовать художественные эскизы и цветовые экспликации для компоновки и финальной постобработки результатов визуализации компьютерных сцен анимационного кино; отражать принципы динамики анимационных персонажей и объектов; применять основные техники и принципы видеомонтажа в анимационном кино; применять основы анатомии и биомеханики при создании раскадровки в приложении к возможностям компьютерной графики;	сториборда (раскадровки); основные принципы видеомонтажа; основные принципы распределения хронометража сцены в анимационном кино; особенности и взаимосвязь этапов производства анимационного кино; принципы визуализации характерного движения персонажей и биомеханики; принципы восприятия совместного движения нескольких объектов в анимационной сцене в приложении к использованию виртуальной камеры принципы работы с многослойными цифровыми изображениями; принципы работы с программным обеспечением для создания компьютерной анимации; принципы распределения ключевых поз по хронометражу сцены (таймингу) для визуализации характерного движения; программное обеспечение для постановки виртуальных; программное обеспечения для взаимодействия с рендер-сервером; программное обеспечения для композитинга; профессиональную	виде последовательностей графических файлов (или видеофайла) в соответствии с технологическими требованиями производственного процесса; добавления анимации и специальных визуальных эффектов к результатам визуализации компьютерных сцен анимационного кино; дополнительной настройки параметров компьютерной модели для детальной проработки движений и выразительных поз анимационного персонажа; исправления ошибок визуализации компьютерных сцен анимационного кино средствами программ для композитинга; компоновки и цветокоррекции результатов визуализации компьютерных сцен анимационного кино в программе для композитинга; мониторинга и настройки технических аспектов постановки виртуальных камер в соответствии с установленными правилами технологического процесса анимационного кино; настройки параметров компьютерной модели

	применять принципы анимации для визуализации характерного движения в компьютерной графике; применять принципы биомеханики при постановке объектов и персонажей; распределять ключевые позы по хронометражу сцены (таймингу) для визуализации характерного движения с применением компьютерной графики; распределять этапы работы над визуализацией характерного движения в технологии компьютерной графики; реализовывать и выдерживать цветовые решения, задаваемые в мастер-сценах; сохранять и адаптировать заданные раскадровкой композицию и ракурс виртуальной камеры при ее постановке в трехмерной сцене	терминологию в сфере визуализации сцен; теорию цвета; технические принципы работы; технологию компьютерной графики, позволяющие вносить исправления в сцену без нарушения общего характера движения; технологию создания образа анимационного персонажа; форматы графических файлов и видеофайлов и их основных параметров; этапы рабочего процесса при создании видеоряда с применением компьютерной графики;	для создания ключевых поз анимационного персонажа; настройки и корректировки стереопараметров результатов визуализации компьютерных сцен анимационного кино; определения образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене; остановки персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру; принятия решений по основным характеристикам образов анимационных персонажей и взаимодействие с творческой группой по вопросам создания и утверждения раскадровки; разбора действий анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу; расстановки ключевых поз анимационного персонажа по хронометражу в соответствии с заданием режиссера и звуковым рядом; решения технических задач, связанных с постановкой персонажей и объектов в виртуальном пространстве

			анимационных сцен; сборки анимационных сцен; создания аниматика посредством конструирования анимационных персонажей, их движений и мимики; создания виртуальных камер в сценах анимационного кино и настройка их технических параметров; создания ритмической структуры анимационного кино;

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;
- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;
- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;
- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;
- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;
- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;
- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	396	288
Самостоятельная работа		
Практика, в т.ч.:	144	144
учебная	72	72
производственная	72	72
Промежуточная аттестация	24	
Всего	**564**	

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовке	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 01-ОК 09 ПК 2.1-2.5	Раздел 1 Подготовка к созданию анимационных проектов	198	92	198	106				
	Раздел 2 Постобработка анимационных проектов с использованием диджитал-технологий	198	186	198	6				
	Учебная практика	72						72	
	Производственная практика	72							72
	Промежуточная аттестация	24	20						
	Всего:	**564**						**72**	**72**

2.3. Примерное содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	**Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия**

Раздел 1. Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий	
МДК. 02.01 Художественная постановка и проектирование	
Раздел 1. Введение в анимационное производство **Тема 1.1. Производственная цепочка создания мультфильма**	Содержание учебного материала
	1. Единицы измерения мультфильма: кадр, сцена, монтажная фраза, эпизод
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Практическая работа «Написание эссе: анимационная студия мечты»
Раздел 2. Перевод нарратива на визуальный язык. Раскадровка **Тема 2.1. Составление сценарного текста**	Содержание учебного материала 1. Логлайн. Синопсис. Сценарий. Особенности сценарного текста, отличие режиссерского сценария от литературного 2. Опорные точки сценария. Особенности короткого метра В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Распределение опорных точек сценария»
Тема 2.2. Сценарная разработка персонажа	Содержание учебного материала 1. Сценарная разработка персонажа 2. Арка героя. Режиссерское решение. Сверхзадача В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Составление паспорта персонажа»
Тема 2.3. Раскадровка и монтаж	Содержание учебного материала 1. Плавность в раскадровке В том числе практических и лабораторных занятий 1.Практическая работа «Деконструкция анимационного фильма на планы разной крупности» 2.Практическая работа «Зарисовка раскадровки анимационного фильма» 3. Практическая работа «Раскадровка пословицы»
Тема 2.4. Монтаж и композиция	Содержание учебного материала 1. Мизансцена в театре, кино, анимации 2. Виды композиции. Динамическая композиция 3. Виды монтажных склеек. Правила комфортной склейки В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Анализ анимационного фильма по видам склейки»
Тема 2.5. Создание сценариев короткометражных анимационных фильмов	Содержание учебного материала 1. Понятие «Гэг» в анимации В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Создание сценария короткометражного анимационного фильма» 2. Практическая работа «Корректировка сценариев» 3. Практическая работа «Раскадровочное буримэ» 4. Практическая работа «Создание раскадровки по собственному сценарию короткого анимационного фильма»

Раздел 3. Создание Аниматика **Тема 3.1. Время в анимации**	Содержание учебного материала 1. Время в анимации В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Расчет продолжительности сцены в аниматике»
Тема 3.2 Монтаж и его виды	Содержание учебного материала 1. Виды монтажа 2. Вертикальный монтаж В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Панорамирование как художественный прием» 2. Практическая работа «Ритмический монтаж и построение монтажных фраз» 3. Практическая работа «Склейка на движение»
Тема 3.3. Звук и музыка в монтаже	Содержание учебного материала 1. Работа со звуком на этапе препродакшна В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Звук в черновом монтаже» 2. Практическая работа «Музыка в монтаже» 3. Практическая работа «Гуры в анимации»
Тема 3.4. Создание Аниматика	Содержание учебного материала В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Монтаж аниматика» 2. Практическая работа «Крайняя фаза движения» 3. Практическая работа «Использование кадрофона» 4. Практическая работа «Создание анимационного ролика» 5. Практическая работа «Оформление презентации Аниматика»
Раздел 4. Художественная постановка **Тема 4.1. Художественная постановка**	Содержание учебного материала 1. Цветовой круг. Психология цвета 2. Анимационная техника как часть постановочного решения 3. Художественный прием как часть режиссерского решения 4. Аналоговое и цифровое изображение. Коллаж. Композитинг 5. Тональная композиция В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Подготовка к питчингу собственных анимационных проектов» 2. Практическая работа «Питчинг анимационных проектов»
Раздел 2. Постобработка анимационных проектов с использованием диджитал-технологий	
МДК.02.02 Adobe Photoshop в контексте коллажной анимации и компьютерной перекладки	
Раздел 1. Adobe Photoshop в контексте коллажной анимации и компьютерной перекладки **Тема 1.1. Введение**	Содержание учебного материала 1. Растровый рисунок в компьютерной анимации 2. Обработка аналоговых материалов в Adobe Photoshop В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Статичная абстрактная композиция из геометрических фигур на основе аналоговых материалов в Adobe Photoshop»

Тема 1.2. Фон как статичное изображение в анимации	Содержание учебного материала 1. Настройки проекта. Базовые инструменты для рисования. ТЗ к изображению 2. Понятие кадрофон в постановке. Форматы кадра и холста. Планировка по слоям. Свойства слоев в Adobe Photoshop 3. Панорамирование фона - расчет размера изображения и скорости движения слоев В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Создание многослойного фона для горизонтальной панорамы»
Тема 1.3. Рисованная анимация в Adobe Photoshop - живая статика	Содержание учебного материала 1. Таймлайн для анимации в Adobe Photoshop. Форматы изображения и видео для композитинга 2. Работа с видеослоем В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Упражнение «Живая статика» в технике лимитированной рисованной анимации в Adobe Photoshop»
Тема 1.4. Разработка и создание перекладного персонажа	1. Механика марионетки для компьютерной перекладки 2. Нарезка, лланировка и оформление файла для работы с анимационными программами 3. Лэйаут - выразительная поза и сменные части для компьютерной перекладки 4. Липсинк и эмоции - создание и оформление комплектов для компьютерной перекладки В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Создание и разработка механики персонажа в технике компьютерной перекладки»
МДК.02.03 Монтаж и композитинг в Adobe Premiere	
Раздел 1. Монтаж и композитинг в Adobe Premiere **Тема 1.1. Введение**	Содержание учебного материала 1. Монтаж как визуальная речь. Виды монтажа 2. Вертикальный монтаж С. Эйзенштейна 3. Базовые инструменты и рабочие зоны Adobe Premiere Практические и лабораторные занятия 1. Практическая работа «Чтение и анализ текста «Вертикальный монтаж», презентация и создание гиперссылки о любом произведении, на которое есть ссылка в тексте. Найти примеры видов монтажа в кинематографе» 2. Практическая работа «Нарезка и разбор на сцены и эпизоды короткометражного анимационного фильма»
Тема 1.2. Основы монтажа	Содержание учебного материала 1. Выбор крупности монтажного плана в анимации 2. Правила комфортной склейки 3. Движение камеры 4. Виды монтажной фразы В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Монтаж картины К. Брюллова «Последний день Помпеи» или П. Брейгеля на выбор»
Тема 1.3. Темпоритм	Содержание учебного материала

	1. Внутрикадровый монтаж. Действие и пауза - распределение экранного времени 2. Работа со звуком 3. Ритмический монтаж В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Ритмический монтаж материала из модуля «Принцип стоп-моушн в анимации». Создание шоурила»
Тема 1.4. Композитинг и спецэффекты	Содержание учебного материала 1. Режимы наложения. Маски 2. Хромакей. Цветокоррекция. Работа с кальками 3. Композитинг анимации и видео. Анимация по ключевым кадрам в Adobe Premiere В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Композитинг панорамного фона и персонажа упражнения «Живая статика» из модуля «Adobe Photoshop»
МДК. 02.04 Риггинг и компьютерная перекладка	
Тема 2.1. Риггинг	**Содержание**
	Различные виды риггинга
	В том числе практических занятий
	1. Подготовка персонажа в анимации в технике компьютерной перекладки.
	2. Типы создания марионетки для компьютерной перекладки: свободная, связанная костяная, деформеры.
	3. Программы для создания анимации со свободной марионеткой. Особенности подготовки персонажей. Наборы символов.
	4. Программы для создания анимации со связанными частями марионетки. Особенности привязки слоев. Свобода движения.
	5. Программы для создания анимации со скелетной марионеткой и деформерами. Риггинг персонажа. Карта персонажа. Набор вариантов одной детали.
	6. Круговой риг персонажа. Способы создания.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
Тема 2.2. Компьютерная перекладка	**Содержание**
	Анимация готового рига
	В том числе практических занятий
	1. Анимация свободной марионетки. Походка, прыжок, поворот головы.
	2. Анимация костяной марионетки. Актерский этюд. Тайминг.
	3. Анимация марионетки с деформерами. Сцена из анимационного проекта.
	4. Анимация персонажа с круговым ригом. Разворот персонажа в перекладочной компьютерной анимации.

	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
Тема 2.3. Композитинг и монтаж	**Содержание**
	Композитинг и монтаж.
	В том числе практических занятий
	1. Программы для монтажа. Импрт файлов, форматы видеоряда.
	2. Распределение фрагментов видео по дорожке, способы их обработки и соединения.
	3. Титры.
	4. Кеинг.
	5. Использование эффектов в композитинге.
	6. Экспорт файлов, параметры экспорта.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 1. Разработать идею и концепцию сюжета. 2. Разработать и спланировать изобразительное решение, подобрать персонажи. 3. Составить сценарий и сделать черновую раскадровку. 4. Выполнить правки в сценарии и раскадровке, уточняя стиль и образы персонажей. 5. Составление аниматика. 6. Работа над мультипликатом. 7. Эскизирование. 8. Монтаж сцен. 9. Создание музыкальной композиции. 10. Синхронизация звука и видео.	
Учебная практика раздела 2 1. Разработка персонажей. Уточнение основных пропорций персонажа 2. Анализ рассказа в картинках с точки зрения выразительности и ясности восприятия 3. Разработка художественного оформления работ **4.** Работа художника с персонажами **5.** Работа над мультфильмом по заданию **6.** Разработка локаций и персонажей в заданной стилистике **7.** Композиционное построение ключевых кадров 8. Выполнение эскиза к мультфильму в выбранной технике, в полном размере.	
Производственная практика Задание: разработка драматического сюжета с 3-мя персонажами на 10-20 секунд Виды работ 1. Работа над решениями анимационного проекта. 2. Раскадровка. 3. Поиск персонажей. 4. Декорации. 5. Выполнение анимационных сцен. **6.** Монтаж драматического сюжета.	
Промежуточная аттестация	
Всего: 564	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатории «Анимация», «Компьютерная графика» оснащенные в соответствии с приложением АОП.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением АОП.

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. ZBrush для начинающих / Р. Альба, М. Х. Аттаран, М. ЛеКеснеи др. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 300 с.
2. Анимация. Создаем персонажей вместе со студией WaltDisney ;[перевод с английского О. Милениной]. — М. :Эксмо, 2021. —264 с. : ил.
3. Бирн Дж.Цифровой свет и рендеринг. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 464 с.
4. Боуэн К. Дж. Грамматика кадра. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 362 с.
5. Боуэн К. Дж. Грамматика монтажа. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 304 с.
6. Бринкманн Р. Искусство и наука цифрового композитинга. – М.: ДМК Пресс, 2020. – 728 с.
7. Вонг У.Цифровое моделирование. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 430 с.
8. Рэдвуд Б., Шофер Ф., Гаррэт Б. 3D-печать. практическое руководство. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 220 с.: ил.
9. Создание персонажей для анимации, видеоигр и книжной иллюстрации / [перевод с английского Э. Герасимчук]. — М. :Эксмо, 2021. — 304 с.
10. Уильямс, Ричард. Аниматор: набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр. – М.: Эксмо, 2020. – 392 с., ил.
11. Хуркман А. В.Цветокоррекция. кинопроизводство и видео. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 758 с.
12. Цифровая живопись в Photoshop для начинающих / И. БазанЛацкано, Д. Неймейстер, А. Занд и др. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 320 с.: ил.
13. Чехлов Д.A.V-Ray для AutodeskMaya. Руководство по визуализации. – М.: ДМК Пресс,2020. – 808 с.
14. ЭБС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт.-Москва, 2013.- URL: https://biblio-online.ru (дата обращения 18.11.2022).-Режим доступа для зарегистрир.пользователей. Текст электронный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Алексеев, А.Г.Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального
2. образования / А.Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 90 с.
3. Витрувий, -. -. Десять книг об архитектуре / -. -. Витрувий; переводчик Ф. А. Петровский. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 318 с.
4. Иванов-Вано И.П. Рисованный фильм. - М.: Искусство, 1980. – 240 с.
5. Кулешов Л.В. Уроки кинорежиссуры. -М.: ВГИК, 1999. – 262 с.
6. Лотман Ю.М. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. - Таллин.: ЭстиРаамат, 2000. – 87 с.
7. Норштейн Ю.Б. Снег на траве. -М.: Красная площадь, 2008. – 630 с.
8. Розенталь А.И. Создание кино и видеофильмов как увлекательный бизнес. -М.: Триумф, 1996. – 120 с.
9. Ромм М.А. Избранные произв. -М.: Искусство, 1980. – 343 с.
10. Станиславский К.С. Собрание сочинений. -М.: Искусство, 1954-61. – 870 с.
11. Тарковский А.А. Уроки режиссуры. -М.: Искусство, 1993. – 134 с.
12. Феллини Ф. Деталь фильм. -М.: Искусство, 1984. – 450 с.
13. Хитрук Ф.С. Профессия – аниматор. -М.: Гаятри, 2008. – 570 с.
14. Чаплин Ч.С. О себе и своем творчестве. -М.: Искусство, 1990. – 280 с.
15. Шпаков П. С. Основы компьютерной графики: учебное пособие. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. – 398 с.
16. Эйзенштейн С.М. Избранные произведения. -М.: Искусство, 1964-71. – 840 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки14
ПК 2.1	Обучающийся выполняет работу по созданию рига персонажей и их анимацию в технике компьютерной перекладки.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

[14] Примеры оформления формы контроля: контрольные работы, зачеты, квалификационные испытания, защита курсовых и дипломных проектов (работ), экзамены. Примеры оформления методов оценки: интерпретация результатов выполнения практических и лабораторных заданий, оценка решения ситуационных задач, оценка тестового контроля.

ПК 2.2	Обучающийся выполняет работу попостановке персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3	Обучающийся выполняет работу по выполнению монтаж, композитинга и постобработку анимационного кино	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4	Обучающийся выполняет работу по воплощению художественного замысла посредством графических и анимационных объектов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5	Обучающийся выполняет работу по распределению этапов работы, использую разработанные анимационные модели, настраивая освещение, накладывая текстуру	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам,

		экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 02	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 04	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

ОК 06	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 07	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 09	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые и профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

Приложение 1.3
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНО-АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИ РОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ИЗГОТОВЛЕНИЯ КОМПЬЮТЕРНО-АНИМАЦИОННОГО ПРОЕКТА

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре адаптированной образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности ПМ 03 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта.

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ПК 3.1-3.4 ОК 01-09	выполнять художественно-графическое оформление разработки движения анимации; курировать и оценивать работу актерской группы; курировать и оценивать работу творческой группы по исполнению визуальной и смысловой составляющей анимационного проекта; определять срок исполнения конкретного творческого задания; оценивать соответствие результирующего визуального ряда сформулированным творческим требованиям к анимационному проекту; применять изобразительные приемы; применять навыки логического и пространственного	виды живописно-графической техники; виды и стили изобразительного искусства; возможности и ограничения средств компьютерной графики при разработке художественно-графического оформления разработки движения анимации; организацию производства анимационного кино; основы управления проектами; основы эстетики, этики, общей и социальной психологии, социологии, филологии; основные технологии производства мультипликационного (анимационного) фильма; основы цветоведения; основы кинодраматургии;	выбора оптимальной технологии художественно-графического оформления разработки движения анимации с учетом собственных компетенций, а также указаний режиссера и художника-постановщика; курирования и контроля качества исполнения захвата движения актеров и визуальных съемок в производстве анимационного кино в целях реализации творческого замысла анимационного проекта; курирования и контроля качества исполнения задач по созданию результирующего визуального ряда согласно сформулированным творческим требованиям к анимационному

	мышления в профессиональной деятельности; применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы (с учетом их свойств), основываясь на художественных стилях и жанрах; работать в графических редакторах и программных обеспечениях, применяемых в производстве анимационного кино; разрабатывать концепцию компьютерно-анимационного проекта; разрабатывать технологическую последовательность изготовления фоновой части компьютерно-анимационного проекта; управлять процессом постановки творческих требований к задачам и контроля качества их исполнения на всех этапах производства анимационного кино в целях воплощения художественного замысла анимационного проекта.	особенности различных производственных технологий анимации и их производственные цепочки; программное обеспечение, используемое при создании анимационного кино; режиссуру анимационного кино, сценарное и актерское мастерство; средства и методы осуществления движения анимации; средства и методы осуществления декорационной части творческих проектов; технический английский язык в области анимационного кино и компьютерной графики; технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта; технологическую последовательность изготовления фоновой части; принципы создания анимационного кино; требования охраны труда.	проекту и регламентам производства; курирования и контроля качества исполнения озвучивания и музыкального сопровождения в целях реализации творческого замысла анимационного проекта; постановки и контроля качества исполнения задания по визуальному представлению всех составных элементов анимационного проекта, включая персонажей и окружения; постановки и контроля качества исполнения задания по мизансцене и действию в кадре в целях реализации творческого замысла анимационного проекта; разработки колористического решения согласно общему творческому замыслу компьютерно-анимационного проекта; разработки тонального решения согласно общему творческому замыслу компьютерно-анимационного проекта.

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;

- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;

- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;

- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;

- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;

- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;

- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;

- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;

- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;

- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;

- опора на определенные и точные понятия;

- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	404	272
Курсовая работа (проект)	40	
Самостоятельная работа	-	-
Учебная практика	72	72
Производственная практика	108	108
Промежуточная аттестация	12	
Всего	**596**	

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1-3.4 ОК 01-09	Раздел 1 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта	584	452			40		72	108
	Промежуточная аттестация	12							
	Всего:	**596**	**452**			**40**			

2.3. Примерное содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	**Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятия,** *курсовой проект (работа)*
Раздел 1. Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта	
МДК. 03.01 Анимационное проектирование	
Тема 1.1. Распределение обязанностей при создании анимационного проекта	**Содержание**
	Должности сотрудников анимационной студии и их обязанности.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Разработка идеи командного проекта. Распределение функций. Планирование сроков.
	2. Подготовка аниматика, распределение сцен, изучение функции режиссера.
	3. Отрисовка персонажей и фонов, подготовка к анимации, консультация с главным художником.
	4. Создание анимации, работа в едином стиле, контроль ведущего аниматора.
	5. Экспорт сцен. Монтаж. Озвучание. Обязанности композера.
	6. Разработка идеи командного проекта. Распределение функций. Планирование сроков.
	7. Подготовка аниматика, распределение сцен, изучение функции режиссера.

	8. Отрисовка персонажей и фонов, подготовка к анимации, консультация с главным художником.
	9. Создание анимации, работа в едином стиле, контроль ведущего аниматора.
	10. Экспорт сцен. Монтаж. Озвучание. Обязанности композера.
	11. Разработка идеи командного проекта. Распределение функций. Планирование сроков.
	12. Подготовка аниматика, распределение сцен, изучение функции режиссера.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
Тема 1.2. Техническое оснащение студии	**Содержание**
	Необходимое оснащение студии. Нормы охраны труда.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Характеристики и стоимость оборудования. Планирование закупок.
	2. Обустройство студии с учетом норм охраны труда.
	3. Способы работы с фрилансерами.
	4. Характеристики и стоимость оборудования. Планирование закупок.
	5. Обустройство студии с учетом норм охраны труда.
	6. Способы работы с фрилансерами.
	7. Характеристики и стоимость оборудования. Планирование закупок.
	8. Обустройство студии с учетом норм охраны труда.
	9. Способы работы с фрилансерами.
	10. Характеристики и стоимость оборудования. Планирование закупок.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*
МДК.03.02 Эстетика анимационного кино	
Раздел 1. Эстетика анимационного кино **Тема 1. История мировой анимации**	Содержание учебного материала 1. Появление анимации как вида искусства. История анимационного кино 2. История зарубежного анимационного кино. Возникновение техник анимации 3. История отечественной анимации В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическое занятие «Анализ эстетики зарубежного анимационного кино» 2. Практическое занятие «Ротоскопинг в советской анимации» Самостоятельная работа обучающегося 1. Эссе с разбором отечественного анимационного короткометражного фильма на выбор

Тема 2. Анимация в современном и цифровом искусстве	Содержание учебного материала 1. Области применения анимационных инструментов в креативных индустриях: - анимация в игровой индустрии; - анимация и спецэффекты в кинопроизводстве; - анимация в музыкальном продакшне; - анимация в современном и цифровом искусстве. 2. Анимация как инструмент создания видеоарта. Экспериментальные техники создания последовательности изображений. - генеративная анимация; - creative-coding; - работа с аналоговыми материалами в нестабильной среде (краска на мокрой поверхности, краска и соль,); - анимация, основанная на химических и физических процессах окисление, выцветание термобумаги и т.д.; - световая кисть; - и т.д. В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическое занятие «Работа над индивидуальным проектом: цифровой видеоарт. Разработка концепции и выбор техники. Создание эскизов проекта» 2. Практическое занятие «Монтаж в видео арте. Постпродакшн, сборка проекта» Самостоятельная работа обучающегося 1. Производство видео в жанре видео-арта с применением анимационных техник на выбор
Тема 3. Анимация в стейдж-дизайне	Содержание учебного материала 1. Анимация, как инструмент оформления сценического пространства для спектаклей и аудиовизуальных шоу В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическое занятие «Работа над групповым проектом: оформление сцены из спектакля. Разбор пьесы и создание общей концепции мультимедиа-дизайна спектакля. Выбор техники» 2. Работа над групповым проектом: оформление сцены из спектакля. Сборка стилфреймов. Создание сториборда для сцены» Самостоятельная работа обучающегося 1. Сборка мудборда для проекта. Создание эскизов анимационного контента для выбранной сцены, с учетом макета сценического пространства и содержания текста
Тема 4. Анимация в музыкальном продакшене	Содержание учебного материала 1. Анимационный клип на основе музыкального материала В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическое занятие «Работа над групповым проектом: сториборд музыкального клипа Работа с музыкальной основой, разбор композиции. Определение

	драматургической структуры. Создание визуального нарратива. Составление сториборда» Содержание учебного материала
Тема 5. Современная авторская и экспериментальная анимация	1. Современная Мировая авторская анимация. Студии, имена и школы 2. Направления, темы и техники в современной авторской анимации. Связь технологического и стилистического решения с содержанием фильма. Исторический контекст и его влияние на современную авторскую анимацию. 3. Современная отечественная авторская анимация. Студии, имена и школы 4. Экспериментальная анимация. Техники и темы. Междисциплинарный подход. Не нарративная анимация как жанр 5. Фестивали анимационного кино. Методы запуска и продвижения авторской анимации В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическое занятие «Анализ экспериментального анимационного кино» Самостоятельная работа обучающегося 1. Направления, темы и техники в современной авторской анимации 2. Событийный анализ не нарративного кино и выявление движущего механизма фильма
Тема 6. Документальная анимация. Курсовой проект	Содержание учебного материала 1. История документального метода в анимации. Эстетика и тематическая рамка документального анимационного кино. Типы документов в доку-анима. Работа с архивом и методы сбора документальных материалов В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическое занятие «Анализ документального анимационного фильма» 2. Практическое занятие «Интервью - как один из методов построения драматургической основы доку-анима фильма» 3. Практическое занятие «Монтаж интервью и создание сториборда на его основе» 4. Практическое занятие «Производство доку-анима проекта» Самостоятельная работа обучающегося 1. Сбор документального материала для проекта
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 Изучение нормативных документов. Оформление технологической и технической документации в соответствии с нормативной базой. Заполнение бланков нормативной документации. Подготовка рефератов, докладов, разработка электронных учебных материалов. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите. Построение схемы, отражающей взаимосвязь факторов внутренней и внешней среды организации. Разработка миссии и долгосрочных целей организации. Построение структуры своей организации в соответствии с поставленными миссией и целями.	

Учебная практика раздела Определение структуры и коммуникационных процессов анимационной студии. Организация работы сотрудников анимационной студии. Применение методов и стилей управления персоналом анимационной студии. Составление характеристики основных фондов анимационной студии Расчет показателей эксплуатации основных фондов. Расчет оборотных средств анимационной студии. Определение состава и структуры персонала анимационной студии. Анализ внутренней и внешней среды анимационной студии. Анализ психологического климата коллектива анимационной студии. Способы решения конфликтных ситуаций по конкретным кейсам. Структура расходов организации и их классификация. Организация процесса производства и реализации продукции анимационной студии
Промежуточная аттестация
Всего: 596

2.4. Курсовой работа (проект)

1. Выбор темы на курсовой проект (литературный сценарий, музыкальный или свободный).
2. Разработка персонажей, выбор техники, разработка стилевого решения курсового проекта
3. Выполнение раскадровки и эскизов.
4. Выполнение аниматика под музыкальное сопровождение, звуки, шумы
5. Выполнение анимационных сцен.
6. Выполнение компоновок к сценам.
7. Фазовка сцен
8. Выполнение фонов к сценам
9. Соединение сцен с фонами
10. Соединение всех сцен в общий проект
11. Наложение музыки, шумов, звуков, нужных эффектов
12. Создание титров
13. Раскадровка по литературному сценарию.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Анимация», оснащенная в соответствии с приложением АОП.

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением АОП.

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске

- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. ZBrush для начинающих / Р. Альба, М. Х. Аттаран, М. ЛеКеснеи др. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 300 с.
2. Анимация. Создаем персонажей вместе со студией WaltDisney ;[перевод с английского О. Милениной]. — М. :Эксмо, 2021. —264 с. : ил.
3. Бирн Дж. Цифровой свет и рендеринг. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 464 с.
4. Боуэн К. Дж. Грамматика кадра. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 362 с.
5. Боуэн К. Дж. Грамматика монтажа. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 304 с.
6. Бринкманн Р. Искусство и наука цифрового композитинга. – М.: ДМК Пресс, 2020. – 728 с.
7. Вонг У. Цифровое моделирование. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 430 с.
8. История искусств. Эпохи и образы: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л.М. Ванюшкина, С.А. Тихомиров, И.И. Куракина, Л.В. Дмитриева. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с.
9. Петрушин, В.И.Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с.
10. Рэдвуд Б., Шофер Ф., Гаррэт Б. 3D-печать. практическое руководство. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 220 с.: ил.
11. Создание персонажей для анимации, видеоигр и книжной иллюстрации / [перевод с английского Э. Герасимчук]. — М. :Эксмо, 2021. — 304 с.
12. Уильямс, Ричард. Аниматор: набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр. – М.: Эксмо, 2020. – 392 с., ил.
13. Хуркман А. В.Цветокоррекция. кинопроизводство и видео. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 758 с.
14. Цифровая живопись в Photoshop для начинающих / И. БазанЛацкано, Д. Неймейстер, А. Занд и др. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 320 с.: ил.
15. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А.Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с.
16. Чехлов Д.A.V-Ray для AutodeskMaya. Руководство по визуализации. – М.: ДМК Пресс,2020. – 808 с.
17. БС Юрайт: электронная библиотечная система: сайт.-Москва, 2013.- URL: https://biblio-online.ru(дата обращения 18.11.2022).-Режим доступа для зарегистрир.пользователей. Текст электронный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Алексеев, А.Г.Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2019; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 90 с.
2. Витрувий, -. -. Десять книг об архитектуре / -. -. Витрувий ; переводчик Ф. А. Петровский. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 318 с.
3. Иванов-Вано И.П. Рисованный фильм. - М.: Искусство, 1980. – 240 с.
4. Кулешов Л.В. Уроки кинорежиссуры. -М.: ВГИК, 1999. – 262 с.
5. Лотман Ю.М. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. - Таллин.: ЭстиРаамат, 2000. – 87 с.
6. Норштейн Ю.Б. Снег на траве. -М.: Красная площадь, 2008. – 630 с.
7. Розенталь А.И. Создание кино и видеофильмов как увлекательный бизнес. -М.: Триумф, 1996. – 120 с.

8. Ромм М.А. Избранные произв. -М.: Искусство, 1980. – 343 с.
9. Станиславский К.С. Собрание сочинений. -М. : Искусство, 1954-61. – 870 с.
10. Тарковский А.А. Уроки режиссуры. -М.: Искусство, 1993. – 134 с.
11. Феллини Ф. Деталь фильм. -М. : Искусство, 1984. – 450 с.
12. Хитрук Ф.С. Профессия – аниматор. -М. : Гаятри, 2008. – 570 с.
13. Чаплин Ч.С. О себе и своем творчестве. -М. : Искусство, 1990. – 280 с.
14. Шпаков П. С. Основы компьютерной графики: учебное пособие. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. – 398 с.
15. Эйзенштейн С.М. Избранные произведения. -М. : Искусство, 1964-71. – 840 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	**Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)**	**Формы контроля и методы оценки**
ПК 3.1	Обучающийся выполняет работу по разработке конструкции и технологической последовательности изготовления компьютерно-анимационного проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.2	Обучающийся выполняет работу по моделировании художественно-колористического решение анимационного проекта на основе референсов	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.3	Обучающийся выполняет работу по анимационному проектированию с учетом современных тенденций в области анимации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

		защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 3.4	Обучающийся выполняет работу по организации работы исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 02	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

	Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	
ОК 04	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 07	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 09	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; понимает общий смысл документов на иностранном	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

	языке на базовые и профессиональные темы	

Приложение 1.4
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ. 04 РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ МОУШН-ДИЗАЙН КОНТЕНТА»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ. 04 РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ МОУШН-ДИЗАЙН КОНТЕНТА»

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре адаптированной образовательной программы

Цель модуля: освоение вида деятельности ПМ. 04 Разработка и создание моушн-дизайн контента.

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результаты освоения профессионального модуля соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ПК 4.1-4.5 ОК 01-09	выполнять художественно-графическое оформление разработки движения анимации; курировать и оценивать работу творческой группы по исполнению визуальной и смысловой составляющей проекта; определять срок исполнения конкретного творческого задания применять изобразительные приемы; применять навыки логического и пространственного мышления в профессиональной деятельности; применять принципы анимации для визуализации характерного; применять различные техники и технологии, графические и живописные материалы (с учетом их свойств), основываясь на художественных стилях	виды живописно-графической техники; виды и стили изобразительного искусства; возможности и ограничения средств компьютерной графики при разработке художественно-графического оформления разработки движения анимации; необходимый набор информации для визуализации характерного движения; организацию производства моушн-дизайн контента; основы управления проектами; основы эстетики, этики, общей и социальной психологии, социологии, филологии; основные технологии производства мультипликационного (анимационного) фильма; основы биомеханики; основы компьютерной графики;	курирования и контроля качества исполнения озвучивания и музыкального сопровождения в целях реализации творческого замысла проекта определения образа и характера движения анимационного персонажа в соответствии с заданием режиссера по сцене; постановки и контроля качества исполнения задания по визуальному представлению всех составных элементов проекта, включая персонажей и окружения; проведения анализа эскизов и указаний художника-постановщика; проведения предпроектного анализа моушн-дизайн контента; разбора действия анимационного персонажа, его направления, темпа и распределения по хронометражу;

	и жанрах; проводить проектный анализ моушн-дизайн контента; работать в графических редакторах и программных обеспечениях, применяемых в производстве моушн-дизайн контента; разрабатывать концепцию моушн-дизайн контента; разрабатывать технологическую последовательность изготовления фоновой части моушн-дизайн контента; распределять этапы работы над визуализацией характерного движения; управлять процессом постановки творческих требований к задачам и контроля качества их исполнения на всех этапах производства моушн-дизайн контента;	основы рисунка; основы цветоведения; основы кинодраматургии; особенности различных производственных технологий анимации и их производственные цепочки; принципы создания моушн-дизайн контента; программное обеспечение, используемое при создании моушн-дизайн контента; режиссуру анимационного кино, сценарное и актерское мастерство; средства и методы осуществления движения анимации; средства и методы осуществления декорационной части творческих проектов; технический английский язык в области моушн-дизайн контента и компьютерной графики; технологическую последовательность изготовления компьютерн-анимационного проекта; технологическую последовательность изготовления фоновой части; технология изготовления моушн-дизайн контента ; требований охраны труда; этапы рабочего процесса при создании видеоряда.	разработки колористического решения согласно общему творческому замыслу моушн-дизайн контента; разработки тонального решения согласно общему творческому замыслу моушн-дизайн контента; художественно-графического оформления разработки движения анимации с учетом собственных компетенций, а также указаний режиссера и художника-постановщика;

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;
- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;
- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;
- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;
- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;
- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;
- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Трудоемкость освоения модуля

Наименование составных частей модуля	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	236	188
Самостоятельная работа	-	-
Практика, в т.ч.:		
учебная	216	216
производственная	216	216
Промежуточная аттестация	72	
Всего	**740**	

2.2. Структура профессионального модуля

Код ОК, ПК	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Обучение по МДК, в т.ч.:	Учебные занятия	Курсовая работа (проект)	Самостоятельная работа	Учебная практика	Производственная практика
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1-4.5 ОК 01-09	Раздел 1. Разработка и создание моушн-дизайн контента	236	188	236					
	Учебная практика	216	216					216	
	Производственная практика	216	216						216
	Промежуточная аттестация	72							
	Всего:	**740**							

2.3. Примерное содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	
Раздел 1. Разработка и создание моушн-дизайн контента		
МДК. 04.01 Разработка и создание моушн-дизайн контента		
Тема 1.1. Дизайн: общие понятия о стиле и оформлении	**Содержание учебного материала**	
	1	Дизайн: общие понятия о стиле и оформлении
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	1	Дизайн-среда современных медиа.
	2	Цели и задачи создания дизайн-среды. Идентификация.
	3	Упаковка. Промоушн. Контент.
	4	Креатив и общее оформление. Оперативное оформление информационных программ.
	5	Инфографика. Графический дизайн для web и полиграфии.
Тема 1.2. Техника и основные рабочие программы	**Содержание учебного материала**	
	1	Техника и основные рабочие программы
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	1	Краткий обзор различных программ для векторной и растровой графики,2D и 3D анимации
	2	Общий обзор основных рабочих программ Adobe Photoshop, Adobe After Effects, Cinema 4D

	3	Знакомство с основным инструментом рисования – кистью: назначение, параметры, режимы работы, библиотекикистей. Общие правила работы с инструментами в Adobe Photoshop.
	4	Шрифты и типографика. Колористика. Композиция
	5	Векторная графика. Отличия от растровой. Инструменты и приемы рисования. Работа с готовыми формами.
	6	Назначение слоев. Создание и удаление слоев. Управление слоями: видимость, активность, порядок следования, прозрачность и пр. Типы слоёв.
	7	Особенности фонового слоя. Работа с объектами, находящимися на отдельных слоях. Создание текстовой надписи в графическом документе. Простой и фигурный текст.
	8	Параметры редактирования текста: размер и гарнитура шрифта, расстояние между символами и строками, начертание, абзацный отступ, горизонтальное выравнивание и т.д.
Тема 1.3. Основные понятия моушн-дизайна и практическая работа	**Содержание учебного материала**	
	1	Основные понятия моушн-дизайна и практическая работа
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	1	Рабочая среда видеоредактора. Назначение. Пример проекта. Структура проекта. Композиции и Слои. Рендеринг
	2	Подготовка проектов к анимации в AdobePhotoshop и AdobeIllustrator или других программах. Импорт в программу для анимации.
	3	Панель Timeline. Настройки, опции и параметры панели Timeline
	4	Панели Tools и Composition. Панели Info, Audio, Effects & Presets, Preview
	5	Свойства слоев. Настройка свойств слоя. Скорость и заморозка
	6	Нулевый объекты.
	7	Анимация. Анимация с помощью ключевых кадров. 3D анимация
	8	Использование принципов анимации при создании моушен-дизайн контента.
	9	Анимация векторной графики. Шейпы. Инструменты для оптимизации процесса.
	10	Управление камерой. Управление светом
	11	Анимация камеры и света. Глубина резкости
	12	Маскирование. Маскирование нескольких слоев
	13	Текст. Параметры текста. Шаблоны. Аниматоры
	14	3D текст. Способы создания 3D текста
	15	Применение эффектов. Настройка эффектов
	16	Создание паттернов и переходов.
	17	Кеинг
	18	Применение сторонних плагинов.
	19	Трекинг. Виды трекинга. Примеры трекинга
Тема 1.4.	**Содержание учебного материала**	

Применение приемов создания моушн-дизайн контента для конкретных задач	1	Применение приемов создания моушн-дизайн контента для конкретных задач
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	1	Анимация логотипов. Приемы. Особенности
	2	Анимация надписей. 2D и 3D
	3	Анимация персонажа. Puppettool, кости, duik.
	4	Анимация походки человека и животного.
	5	Анимация фона. Приемы, творческий поиск.
	6	Цветокоррекция.
	7	Работа с частицами.
	8	Композитинг.
	9	Инфографика. Назначение. Композиция. Ритм.
	10	Кинетическая типографика.
	11	Глитч. Сферы применения. Приемы создания.
	12	Создание объектов и их анимация в Cinema 4D. Интеграция проекты, выполненные в других программах.
	13	Видео представления товаров.
МДК.04.02 Моушн-дизайн		
Раздел 1. Создание айдентики **Тема 1.1. Создание айдентики**	Содержание учебного материала 1. Анализ целевой аудитории и конкурентов 2. Разбор и развитие фирменного стиля 3. Мудборд и работа с референсами 4. Центральная идея, метафора, сторителлинг В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Изучение фирменного стиля отечественных компаний» 2. Практическая работа «Подбор референсов для создания айдентики» 3. Практическая работа «Создание айдентики»	
Раздел 2. Кинетическая типографика **Тема 2.1. Движение, трансформирование, показ и скрытие буквы и слова**	Содержание учебного материала 1. Движение, трансформирование, показ и скрытие буквы и слова 2. Разбор эффектов и инструментов кинетической типографики в Adobe After Effects В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Основные приемы динамической анимации, используемые в motion design»	
Тема 2.2. Разработка плаката с анимированной типографикой в Adobe After Effects	Практические и лабораторные занятия 1. Практическая работа «Разработка плаката с анимированной типографикой в Adobe After Effect» Самостоятельная работа обучающихся 1. Анимировать типографику плаката в Adobe After Effects	
Раздел 3. Эксплейнер и инфографика **Тема 3.1. Виды, примеры и задачи эксплейнеров**	Содержание учебного материала 1. Виды, примеры и задачи эксплейнеров 2. Предназначение типографики в презентации и motion design» В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Изучение эксплейнеров» 2. Практическая работа «Создание анимированного ролика на основе контента презентации в After Effects»	

	3. Практическая работа «Создание интро для презентации с текстом и графикой в Adobe After Effects»
Раздел 4. Физика твёрдых и мягких тел **Тема 4.1. Разбор инструментов по воздействию и трансформации объектов**	Практические и лабораторные занятия 1.Практическая работа «Анимация форм в композиции. Разбор особенностей работы с физикой» 2. Практическая работа «Анимация физических форм» 3. Практическая работа «Инструменты по воздействию и трансформации объектов» 4. Практическая работа «Использование инструментов по воздействию и трансформации объектов»
Тема 4.2. Разработка абстрактного 3Д плаката с использованием физики тел	Практические и лабораторные занятия 1. Практическая работа «Разработка абстрактного 3Д плаката с использованием физики тел» Самостоятельная работа обучающихся 1. Взаимодействие персонажа с окружающей средой
Раздел 5. Физика твёрдых и мягких тел **Тема 5.1. Техника симуляции тканей**	Содержание учебного материала 1. Особенности работы с тканями 2. Создание реалистичных текстур тканей, имитирующих различные виды тканей 3. Создание анимационного фона с использованием симуляции тканей В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Создание, настройка, и анимирование тканевого полотна» 2. Практическая работа «Создание абстрактной композиции с участием полотна и воды» 3. Практическая работа «Симуляция взаимодействия тканей с различными предметами» 4. Практическая работа «Создание анимационного фона с использованием симуляции тканей» Самостоятельная работа обучающихся 1. Создание реалистичных текстур тканей, имитирующих различные виды тканей
Тема 5.2. Создание анимационного фона с использованием симуляции волос	Практические и лабораторные занятия 1. Практическая работа «Создание анимационного фона с использованием симуляции волос» 2. Практическая работа «Управление симуляцией волос, взаимодействия с другими объектами» Самостоятельная работа обучающихся 1. Создание симуляции волос на различных поверхностях
Раздел 6. Система частиц в 3Д **Тема 6.1. Система частиц в 3Д**	Практические и лабораторные занятия 1. Практическая работа «Создание и настройка простейшей системы частиц» 2. Практическая работа «Управление частицами при помощи встроенных инструментов» 3. Практическая работа «Взаимодействие системы частиц с другими объектами» Самостоятельная работа обучающихся 1. Создание анимированного фона с использованием системы частиц

Раздел 7. Создание 3Д-персонажей **Тема 7.1. Создание 3Д-персонажей**	Содержание учебного материала 1. Взаимодействие системы частиц с другими объектами 2. Освоение сборки персонажей из примитивов, использование деформеров и шейдеров 3. Мимика. Анимация эмоций персонажа из примитивов В том числе практических и лабораторных занятий 1. Практическая работа «Поиск референсов для создания простейшего персонажа» 2. Практическая работа «Сборка персонажа из примитивов, использование деформеров и шейдеров» 3. Практическая работа «Анимация эмоций персонажа из примитивов» 4. Практическая работа «Создание простейшего антропоморфного персонажа. Системы риггинга»
Раздел 8. Анимация 3Д-персонажей **Тема 8.1. Анимация 3Д-персонажей**	Практические и лабораторные занятия 1. Практическая работа «Создание различных типов анимации камер, сцен с движением объектов и камеры. На основе принципов классического монтажа» 2. Практическая работа «Создание переходов между шотами» Самостоятельная работа обучающихся 1. Создание анимационного ролика на основе ранее созданной айдентики с применением различных типов анимации камеры, света, переходов, музыки
Примерная тематика самостоятельной учебной работы при изучении раздела 1 1. Изучение приемов для анимации графики в программе AfterEffects. 2. Применение и создание своих эффектов переходов и анимации. 3. Написание actions для оптимизации анимации. 4. Анализ встроенного кода программы. 5. Анимация графических объектов с применением эффектов. 6. Анимация персонажа с использованием принципов анимации. 7. Монтаж ролика под ритм. 8. Дизайн роликов для моушн-дизайн контента. Современные направления дизайна.	
Учебная практика раздела 1 1. Создание ролика по моушн-дизайну с использованием различной анимации текста.	
Производственная практика 1. Создание ролика по моушн-дизайну с использованием персонажа.	
Промежуточная аттестация: 72	
Всего: 740	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Лаборатория «Анимация», оснащенная в соответствии с приложением АОП

Оснащенные базы практики (мастерские/зоны по видам работ), оснащенная(ые) в соответствии с приложением АОП.

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. ZBrush для начинающих / Р. Альба, М. Х. Аттаран, М. ЛеКеснеи др. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 300 с.
2. Анимация. Создаем персонажей вместе со студией WaltDisney;[перевод с английского О. Милениной]. — М.:Эксмо, 2021. —264 с.: ил.
3. Бирн Дж.Цифровой свет и рендеринг. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 464 с.
4. Боуэн К. Дж. Грамматика кадра. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 362 с.
5. Боуэн К. Дж. Грамматика монтажа. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 304 с.
6. Бринкманн Р. Искусство и наука цифрового композитинга. – М.: ДМК Пресс, 2020. – 728 с.
7. Вонг У.Цифровое моделирование. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 430 с.
8. Рэдвуд Б., Шофер Ф., Гаррэт Б. 3D-печать. практическое руководство. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 220 с.: ил.
9. Создание персонажей для анимации, видеоигр и книжной иллюстрации / [перевод с английского Э. Герасимчук]. — М.:Эксмо, 2021. — 304 с.
10. Уильямс, Ричард. Аниматор: набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр. – М.: Эксмо, 2020. – 392 с., ил.
11. Хуркман А. В.Цветокоррекция. кинопроизводство и видео. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 758 с.
12. Цифровая живопись в Photoshop для начинающих / И. БазанЛацкано, Д. Неймейстер, А. Занд и др. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 320 с.: ил.
13. Чехлов Д.A.V-Ray для AutodeskMaya. Руководство по визуализации. – М.: ДМК Пресс,2020. – 808 с.
14. ЭБС :электронная библиотечная система**):сайт.- Москва, 2013.-URL: (**http://www.biblio-online.ru/ **(дата обращения 18.11.2022). – Режим доступа для зарегистрир. Пользователей. -Тест электронный.**

3.2.2. Дополнительные источники

1. Роджерс Д., Адамс Дж. Математические основы компьютерной графики. М.: Машиностроение, 1980.
2. Шикин Е.В., Боресков А.В. Компьютерная графика. Динамика, реалистические изображения. /М.: Диалог-МИФИ, 1995.
3. Шикин Е.В., Боресков А.В. Компьютерная графика. Полигональные модели. /М.: Диалог-МИФИ, 2000.
4. Майкл Ласло. Вычислительная геометрия и компьютерная графика на C++. /М.: БИНОМ, 1997.
5. FletcherDunn, IanParberry. 3D Math Primer for Graphics and Game Development. 2011
6. https://www.youtube.com/watch?v=U9nh-3nxHGI — Теория восприятия и искусство

7. https://www.youtube.com/watch?v=9Ip7YFBEG1g — Граффити для незрячих в Екатеринбурге
8. https://www.youtube.com/watch?v=Ad44qH8-4MU — Использование ароматических веществ в погребальном ритуале Древнего Египта
9. https://www.youtube.com/watch?v=QQBetdfixJg — Погребальный ритуал в греко-римском Египте
10. https://www.youtube.com/watch?v=XF-Lzz3bZFg — Реставрация египетской погребальной пелены II века н.э.
11. https://www.youtube.com/watch?v=lQMt2jfnz1c — Как устроена греческая комедия
12. https://www.youtube.com/watch?v=HZ0QeDdckco — Как устроена греческая трагедия
13. https://www.youtube.com/watch?v=fTCgk6LhfQk — Искусство и музыка в Средние века
14. https://www.youtube.com/watch?v=HAUGKl-CNLg — Музыка монастырей
15. https://www.youtube.com/watch?v=9fhVlyURrfw — Искусство позднего Средневековья
16. https://www.youtube.com/watch?v=pofX2V53Qn8 — Музыка позднего Средневековья
17. https://www.youtube.com/watch?v=-n6XoIaPy1s — Братья Люмьер - начало кинематографа

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код ПК, ОК	Критерии оценки результата (показатели освоенности компетенций)	Формы контроля и методы оценки
ПК 4.1	Обучающийся выполняет работу по проведении предпроектного анализа для разработки моушн-дизайн контента	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2	Обучающийся выполняет работу по осуществлению процесса проектирования моушн-дизайн контента с учетом современных тенденций	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

ПК 4.3	Обучающийся выполняет работу по разработке визуального решения моушн-дизайн контента в соответствии с референсами и художественными требованиями проекта	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4	Обучающийся выполняет работу по созданию моушн-дизайн контента в современных техниках исполнения с применением специализированного программного обеспечения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.5	Обучающийся выполняет работу по организации работы исполнителей по созданию программного моушн-дизайн контента	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: на практических занятиях; при выполнении работ на различных этапах производственной практики; защите курсового проекта; при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи; составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 02	Обучающийся определяет задачи для поиска информации; определяет	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в

	необходимые источники информации; планирует процесс поиска; структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации; оценивает практическую значимость результатов поиска; оформляет результаты поиска	процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 03	Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования. Использует знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 04	Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 05	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 06	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 07	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях
ОК 08	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

	рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	
ОК 09	Обучающийся понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые и профессиональные темы	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы на практических занятиях

Приложение 2.1
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.01 ИСТОРИЯ РОССИИ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.01. ИСТОРИЯ РОССИИ»

1.1. Место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы

Учебная дисциплина «СГ.01. История России» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью учебной дисциплины является формирование представлений об истории России как истории Отечества, ее основных вехах, а также воспитание базовых национальных ценностей уважения к истории, культуре, традициям. Дисциплина имеет также историко-просвещенческую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

Актуальность учебной дисциплины «История России» заключается в её практической направленности на реализацию единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Дисциплина способствует формированию патриотизма и гражданственности как важнейших направлений воспитания обучающихся.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Коды ОК, ПК	**Умения**	**Знания**
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …	Должен уметь: – выделять факторы, определившие уникальность становления духовно-нравственных ценностей в России; анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи и пространственно-временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с времен образования Древнерусского государства до настоящего времени; – анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью формирования научно обоснованного понимания прошлого и настоящего России; – защищать историческую правду, не допускать умаления подвига российского народа по защите Отечества;	Должен знать: – ключевые события, основные даты и исторические этапы развития России до настоящего времени; – выдающихся деятелей отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России; – традиционные российские духовно-нравственные ценности; – роль и значение России в современном мире

	– демонстрировать готовность противостоять фальсификациям российской истории; - демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Российского государства	

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;
- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;
- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;
- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;
- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;
- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;
- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы	36
в т.ч. в форме практической подготовки	12
в т. ч.:	
теоретическое обучение	22

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. «Россия – священная наша держава»	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …
	История гимна и флага России. Становление духовных основ России. Место и роль России в мировом сообществе. Содружество народов России и единство российской цивилизации. Пространство России и его геополитическое, экономическое и культурное значение. Российские инновации и устремленность в будущее	2	
Тема 2. От Руси до России: выбор пути, обретение независимости и становление единого государства	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …
	Экспансия католичества против православия. Русь и Орда. Агрессия Запада: Невская битва и Ледовое побоище. Александр Невский – выбор пути. Собирание русских земель вокруг Москвы. Обретение независимости Руси от Орды. Иван IV – Россия становится царством	2	
Тема 3. Смута и её преодоление	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …
	Земские соборы – народное представительство и волеизъявление. Причины, ход и последствия Смутного времени. 4 ноября – смысл Дня народного единства, как объединения народов России против внутреннего раскола и иностранной интервенции. Зарождение гражданского и патриотического самосознания в ходе народного ополчения	2	
	Содержание учебного материала	**2**	

Тема 4. Восстановление единства русского народа: объединение Великой и Малой Руси	Угнетение православных русских людей в составе Литвы, Польши, Речи Посполитой. Борьба запорожских казаков под руководством Богдана Хмельницкого за православную веру и единство с Россией. Спасение Малороссии Великой Россией: Земский собор 1653 г., Переяславская Рада 1654 г., Русско-польская война 1654-1667 гг.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …
Тема 5. Пётр Великий. Строитель великой империи	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …
	Консолидация Петром I внутренних сил России с целью ее выхода на широкую мировую арену. Внутренние реформы для развития производительных сил страны и укрепления военной безопасности. Строительство великой империи: цена и результаты. Продолжение освоения Сибири и Дальнего Востока: история русских открытий в сравнении с колониальными захватами западных стран	2	
Тема 6. Екатерина II: продолжатель великих дел Петра I	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …
	Просвещённый абсолютизм в России. Решение национальных задач: присоединение Крыма, освоение Новороссии, воссоединение Правобережья Днепра и Белоруссии с Россией. Противоречия развития науки и культуры с существующим крепостным правом	2	
Тема 7. От победы над Наполеоном до Крымской войны	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …
	Роль России в спасении Европы от экспансии наполеоновской Франции. Истоки патриотизма народов страны. Расширение границ и статуса великой державы России в первой половине XIX в. «Восточный вопрос». Крымская война, как попытка Запада нанести «стратегическое поражение» России. Память о героях обороны Севастополя. Итоги Крымской войны: Великие реформы Александра II, модернизация страны при Александре III	2	
Тема 8. Гибель империи	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …
	Русская революция 1905-1907 гг. – начало либерального эксперимента над исторической Россией. Первая мировая война и её уроки: герои сражений и мобилизация страны. От Февраля к Октябрю 1917 года: как	2	

	свергали царя, но сломали государство. Гражданская война: крах идеи мировой революции, но возрождение инстинкта национального самосохранения		
Тема 9. От великих потрясений к Великой Победе	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …
	Выбор пути развития: восстановления цивилизационного пространства России в виде СССР. Перекосы «коренизации» в союзных республиках и территориальные «подарки» большевиков Украинской ССР. Антирелигиозная кампания. Историческое значение индустриализации. Коллективизация и ее последствия. Поворот в сторону преемственности от дореволюционной России, подъем патриотизма и его выражение в Великой Отечественной войне	2	
Тема 10. «Вставай, страна огромная»	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …
	Причины и предпосылки Великой Отечественной войны как составной части Второй мировой войны. Против кого мы сражались: Европа, объединенная под нацистской свастикой. Основные этапы и события Великой Отечественной войны. Патриотический подъем народа. Актуальные уроки: понятие единства фронта и тыла. Защитники Родины и предатели-отщепенцы. Великая Отечественная война в исторической памяти нашего народа. Истоки подвига народов СССР и достижения ими Великой Победы	2	
Тема 11. В буднях великих строек	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …
	Геополитические результаты победы в Великой Отечественной войне. Возрождение разрушенной экономики, культура и общество СССР после войны. Ликвидация СССР ядерной монополии США и жизнь в условиях навязанной Западом холодной войны. НАТО и Варшавский договор. СССР - лидер борьбы за освобождение стран Азии, Африки и Латинской Америки от колониальной и неоколониальной зависимости. Этапы экономического развития в 1950-1970-х гг.: значение достижений в науке, промышленности и сельском хозяйстве для современной Российской Федерации	2	
	Содержание учебного материала	**2**	

Тема 12. От перестройки к кризису, от кризиса к возрождению	Причины «перестройки»: роль объективных и субъективных факторов в ее ходе и итогах. Поддержка Западом сепаратизма и радикального национализма: распад СССР – величайшая геополитическая катастрофа. Россия в 1990-е гг.: кризис экономики, обнищание населения и криминализация общества – цена реформ 1990-х гг. Попытка диктата олигархов. Конфликты на Северном Кавказе и других регионах России: опасность распада страны. Россия в условиях установления США однополярного миропорядка: зависимость от экономик западного мира, снижение роли СНГ, разрыв связей с бывшими странами социалистического лагеря. Кризис духовных ценностей у населения России	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …
Тема 13. Россия. XXI век	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …
	Запрос на национальное возрождение в обществе. Укрепление патриотических настроений. Владимир Путин. Устранение олигархата от власти и укрепление ее вертикали. Успешная борьба с национальным сепаратизмом, экстремизмом и терроризмом. Курс на суверенную внешнюю политику: от Мюнхенской речи до специальной военной операции. Экономическое возрождение: энергетика, сельское хозяйство, национальные проекты, наукоемкое производство. Возвращение уважения к традиционным ценностям народов России. Национальные проекты. Поправки в конституцию. Поступательное развитие в условиях западных санкций и агрессии НАТО против России руками Украины. Специальная военная операция. Становление Россией и дружественными ей странами многополярного мира в условиях кризиса доминирования США и их союзников	2	
Тема 14. История антироссийской пропаганды	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …
	Истоки русофобии – «сказания иностранцев о России». Ливонская война – становление русофобской мифологии. «Завещание Петра Великого» – антироссийская фальшивка. Пропаганда Наполеона Бонапарта. Либеральная и революционная антироссийская пропаганда в Европе в XIX столетии и роль в ней российской революционной эмиграции. Формирования образа агрессивной и тоталитарной России в США во 2-й	2	

	пол. XIX в. Образ большевистской угрозы в подготовке гитлеровской агрессии. Антисоветская пропаганда эпохи Холодной войны. Расистские и неонацистские корни пропаганды против СССР и Российской Федерации во второй половине XX в. - начале XXI в. Мифологемы и центры распространения современной русофобии		
Тема 15. Слава русского оружия	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …
	Ранние этапы истории российского оружейного дела: государев пушечный двор, тульские оружейники. Значение военно-промышленного комплекса в истории экономической модернизации Российской Империи: Путиловский, Александровский, Обуховский и др. заводы, развитие авиации. Сталинская индустриализация. Пятилетки. ВПК в эпоху Великой Отечественной войны – всё для фронта, всё для победы. Космическая отрасль, авиация, ракетостроение, кораблестроения. Современный российский ВПК и его новейшие разработки	2	
Тема 16. Россия сегодня	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09 ПК …
	Высокие технологии. Достижения в области искусственного интеллекта. Энергетика. Сельское хозяйство. Освоение Арктики. Развитие сообщений – дороги и мосты. Транспорт. Космос. Перспективы импортозамещения и технологических рывков. Развитие цифровых технологий. Роль гражданственности и патриотической позиции молодежи в достижении Россией полного суверенитета в экономике, культуре, науке. Значение истории для современного гражданина Российской Федерации	2	
Всего:		**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Социально-гуманитарных дисциплин»,

оснащенный *оборудованием:*

учебная доска;

рабочие места по количеству обучающихся;

наглядные пособия;

рабочее место преподавателя;

техническими средствами обучения:

персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран;

лазерная указка;

средства аудиовизуализации.

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь

- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные издания

1. Мединский, В. Р. История. История России. 1914—1945 годы. Учебник. Минпросвещения России. Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. 2024. — 496 с. — ISBN 978-5-0054-2948-3 — Текст: непосредственный.

2. Мединский, В. Р. История. История России. 1945 год — начало XXI века. Учебник. Минпросвещения России. Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. 2024. — 448 с. — ISBN 978-50054-2948-3 — Текст: непосредственный.

3. Соловьев, К. А. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15877-9. — Текст: непосредственный.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Бугров, К. Д. История России: учебное пособие для СПО / К. Д. Бугров, С. В. Соколов. — 3-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 125 с. — ISBN 978-5-4488-1105-0. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/139542.

2. Прядеин, В. С. История России в схемах, таблицах, терминах : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Прядеин ; под научной редакцией В. М. Кириллова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 107 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05440-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540370.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Артемов В.В. История (для всех специальностей СПО): учебник для студентов, обучающихся по профессиям и специальностям сред. проф. образования: учебное издание /Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. - Москва: Академия, 2024. - 256 с. (Специальности среднего профессионального образования) – ISBN 978-5-0054-2323-8.

2. Карпачев, С. П. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08753-6. — Текст: непосредственный.

3. Касьянов, В.В. История : учебное пособие / В.В. Касьянов, П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 550 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/1086532. - ISBN 978-5-16-016200-3. - Текст : электронный.

4. Кириллов, В. В. История России: учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 596 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19455-5. — Текст : непосредственный.

5. Кислицын, С.А., История (с учетом новой Концепции преподавания истории России) : учебник / С. А. Кислицын, С. И. Самыгин, П. С. Самыгин. — Москва: КноРус, 2024. — 335 с. — ISBN 978-5-406-12188-7. — Текст: непосредственный.

6. Крамаренко, Р. А. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. А. Крамаренко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 197 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09199-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/539174.

7. Мокроусова, Л. Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17068-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/532336.

8. Некрасова, М. Б. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Б. Некрасова. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15987-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536636.

9. Тропов, И. А. История / И. А. Тропов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 472 с. — ISBN 978-5-507-47383-0. — Текст : непосредственный.

10. Фирсов, С. Л. История России : учебник для среднего профессионального образования / С. Л. Фирсов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08721-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/540360.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Знать: – ключевые события, основные даты и исторические этапы развития России с древних времен до настоящего времени; – выдающихся деятелей отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России; – традиционные российские духовно - нравственные ценности; – роль и значение России в современном мире.	– показывает знания ключевых событий, основных дат и этапов истории России с древних времен до настоящего времени; – демонстрирует знания о выдающихся деятелях отечественной истории, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России; – показывает знание традиционных российских духовно - нравственных ценностей; – демонстрирует сформированность знаний о роли и значении России в современном мире.	Экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях. Оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий. Результаты промежуточной аттестации.
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Уметь: – выделять факторы, определившие уникальность становления духовно - нравственных основ России; – анализировать, характеризовать, выделять причинно-следственные связи и пространственно - временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с времен образования Древнерусского государства до настоящего времени; – анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью формирования научно обоснованного понимания прошлого и настоящего России;	– выделяет факторы, определившие уникальность становления духовно - нравственных основ России; – анализирует, характеризует, выделяет причинно-следственные связи и пространственно- – временные характеристики исторических событий, явлений, процессов с древних времен до настоящего времени; – демонстрирует умения анализировать историческую информацию, руководствуясь принципами научной объективности и достоверности, с целью формирования научного понимания прошлого и настоящего России; – демонстрирует умения защищать историческую правду, не	Подготовка выступлений с проблемно-тематическими сообщениями (докладами, презентациями).

– защищать историческую правду, не допускать умаления подвига российского народа по защите Отечества, – демонстрировать готовность противостоять фальсификациям российской истории; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства.	допускает умаления подвига народа при защите Отечества, – проявляет готовность противостоять фальсификациям Российской истории; – демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства.	

Приложение 2.2
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.02. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.01. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.01. Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК…	Уметь: строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы; применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимать тексты на базовые профессиональные темы; составлять простые связные сообщения на общие или профессиональные темы; общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить иностранные тексты профессиональной направленности (со словарем); самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	Знать: лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика); правила чтения текстов профессиональной направленности; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке; формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;
- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;
- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;
- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;
- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;
- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;
- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**176**
в т.ч. в форме практической подготовки	**176**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	176
*Самостоятельная работа**	-
Промежуточная аттестация	ДЗ

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч**	**Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы**
1	***2***	***3***	***4***
Раздел 1. Роль иностранного языка в профессиональной деятельности		**44/44**	
Тема 1.1. Россия в современном мире. Экономика отрасли.	**Состояние современной экономики. Россия и сотрудничество с другими государствами. Англоязычные страны. Краткое описание отрасли. Система времен действительного залога в английском языке. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Артикль. Употребление артикля с именами собственными.**	**6**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК…
	В том числе практических занятий	**6**	
	Практическое занятие № 1. Введение новых лексических единиц по теме занятия для последующего чтения текста. Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение текста по теме «Мировая экономика» с извлечением новых речевых оборотов и выражений. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	2	
	Практическое занятие № 2. Предпросмотровые вопросы по теме «Культура, достопримечательности и обычаи страны изучаемого языка». Просмотр учебных видео по теме «Россия и сотрудничество с другими государствами» Ответы на вопросы по просмотренному видео (упражнения лексико-грамматического характера по содержанию видео, тестовые вопросы по содержанию видео, вопросы дискуссионного характера, требующие развернутого ответа)	2	

	Практическое занятие № 3. Подготовка устного сообщения учащимися по теме «Экономика отрасли» на основе лексико-грамматического материала предыдущих практических занятий. Диалог-дискуссия по теме «Чем определяется выбор профессии?»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*	-	
Тема 1.2. Роль образования в современном мире	**Система образования России и других стран. Согласование времен. Косвенная речь. Личные местоимения. Притяжательные местоимения. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения**	**8**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК…
	В том числе практических занятий	**8**	
	Практическое занятие № 4. Введение новых лексических единиц по теме занятия для последующего чтения текста. Предтекстовые упражнения на фонетическую отработку и закрепление активной лексики и фразеологических оборотов. Ознакомительное чтение текста по теме «Система образования России». Введение новых лексических единиц по теме. Фразы, речевые обороты и выражения.	2	
	Практическое занятие № 5. Предпросмотровые вопросы по теме «Образование в современном мире: Китай, США, Европа». Просмотр учебных видео по предложенной теме. Ответы на вопросы по просмотренному видео (упражнения лексико-грамматического характера по содержанию видео, тестовые вопросы по содержанию видео, вопросы дискуссионного характера, требующие развернутого ответа)	2	
	Практическое занятие № 6. Предпросмотровые вопросы по теме «Образование в России для иностранных студентов». Просмотровое чтение текстов по теме «Система среднего профессионального образования в России». Ответы на вопросы по тексту. Составление диалогов по теме «Иностранный студент поступает в учебное заведение в России».	2	
	Практическое занятие № 7. Круглый стол с обсуждением заранее подготовленных групповых сообщений на базе материала видео и текстов предыдущих практических занятий по темам: «Сравнение среднего профессионального образования в России, Великобритании, США и	2	

	Китае»; «Роль образования в жизни»; «Важность получения образования» (темы распределяются на практическом занятии №6 на каждую рабочую группу в аудитории)		
	Самостоятельная работа обучающихся*	-	
Тема 1.3. Значение иностранного языка в освоении профессии	**География английского языка. Английский язык в профессиональной деятельности. Словообразование: наречия. Степени сравнения прилагательных и наречий. Повторение пройденного грамматического материала.**	**10**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК…
	В том числе практических занятий	**10**	
	Практическое занятие № 8. Введение новых лексических единиц по теме занятия. Фразы, речевые обороты и выражения. Предтекстовая фонетическая отработка и выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов. Изучающее чтение текста по теме «Английский язык в современном мире». Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	2	
	Практическое занятие № 9. Просмотровое чтение текста по теме «Я и моя профессия». Дискуссия: «Взаимосвязь иностранного языка и моей профессии».	4	
	Практическое занятие № 10. Просмотр видео по теме «Профессиональный диалог». Ответы на вопросы по просмотренному видео (упражнения лексико-грамматического характера по содержанию видео, тестовые вопросы по содержанию видео, вопросы дискуссионного характера, требующие развернутого ответа).	4	
	Самостоятельная работа обучающихся*	-	
Тема № 1.4. Основы делового общения	**Светская беседа (Small talk). Деловой звонок. Деловая переписка. Страдательный залог. Неопределенные и отрицательные местоимения**	**10**	
	В том числе практических занятий	**10**	
	Практическое занятие № 11. Групповое изучающее чтение диалогов по теме «Светская беседа (Small talk)» с извлечением новых речевых	2	ОК 02 ОК 04

	оборотов и выражений. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов. Обсуждение особенностей светской беседы, тематики. Составление диалогов-моделей «Беседа с иностранным партнером».		ОК 05 ОК 09 ПК…
	Практическое занятие № 12. Введение новых лексических единиц по теме занятия для снятия языковых трудностей при просмотре видео. Просмотр видео по теме «Составление деловых писем, докладных записок, заявлений». Ответы на вопросы по видео (упражнения на отработку лексического материала по тематическому содержанию) Составление деловых писем на основе просмотренного материала.	4	
	Практическое занятие № 13. Введение новых лексических единиц по теме занятия для снятия языковых трудностей в аудировании и ознакомительном чтении. Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение диалогов по теме «Деловой разговоров по телефону, электронное письмо». Составление диалогов и перевод их на иностранный язык. Проведение телефонных переговоров. «Приглашение на конференцию»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся*	-	
Тема 1.5. Рынок труда, трудоустройство и карьера	**Резюме. Прохождение собеседования. Страдательный залог. Числительные. Повторение пройденного ранее грамматического материала.**	**10**	
	В том числе практических занятий	**10**	
	Практическое занятие № 14. Введение новых лексических единиц по теме занятия для последующего чтения текста. Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение текста по теме «Поиск работы. Подготовка резюме. Прохождение собеседования» с извлечением новых речевых оборотов и выражений. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК…
	Практическое занятие № 15. Просмотр видео/ прослушивание аудиоматериала по теме «Трудоустройство и карьера», «Интервью и	2	

	собеседование». Ответы на вопросы по просмотренному видео / прослушанному аудиоматериалу (упражнения лексического характера по содержанию видео, тестовые вопросы по содержанию видео, вопросы с развернутым ответом).		
	Практическое занятие № 16. Заполнение анкеты-заявки о приеме на работу. Составление резюме и портфолио для работодателя.	2	
	Практическое занятие № 17. Деловая игра «Собеседование с работодателем в кадровом агентстве»/ Составление диалогов и проведение ролевой игры по темам: «Личная встреча с работодателем», «Беседа претендента на вакансию по телефону», «Переписка в интернете», «Основные ошибки при собеседовании», «Деловой стиль одежды»	4	
	Самостоятельная работа обучающихся*	-	
Раздел 2. Научно-технический прогресс: открытия, которые потрясли мир		**6/6**	
Тема 2.1. Достижения и инновации в науке и технике и их изобретатели. Отраслевые выставки	**Достижения и инновации в науке и технике. Открытия XXI века. Посещение отраслевой выставки. Придаточные предложения условия (1-2 тип)**	**6**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК…
	В том числе практических занятий	**6**	
	Практическое занятие № 18. Введение новых лексических единиц по теме занятия для последующего чтения текста. Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение текста по теме «Достижения и инновации в науке и технике. Открытия XXI века» с извлечением новых речевых оборотов и выражений. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	2	
	Практическое занятие № 19. Предпросмотровые вопросы по теме «Отраслевая выставка». Просмотр учебных видео по теме. Ответы на вопросы по просмотренному видео (упражнения лексико-грамматического характера по содержанию видео, тестовые вопросы по содержанию видео, вопросы дискуссионного характера, требующие развернутого ответа)	2	

	Практическое занятие № 20. Подготовка сообщений «Достижение в области науки и техники, изменившее мою жизнь» и «Посещение отраслевой выставки». Дискуссия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*	-	
Раздел 3. Чемпионатное движение. Государственная итоговая аттестация в форме демонстрационного экзамена		**10/10**	
Тема № 3.1. Чемпионаты России по профессиональному мастерству. Демонстрационный экзамен	**История чемпионатов. Чемпионаты России по профессиональному мастерству. Демонстрационный экзамен как форма проведения ГИА. Придаточные предложения условия (1,2,3 тип). Повторение пройденного ранее грамматического материала**	**10**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК…
	В том числе практических занятий	**10**	
	Практическое занятие № 21. Введение новых лексических единиц по теме занятия для последующего чтения текста. Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение текста по теме «История чемпионатов России» с извлечением новых речевых оборотов и выражений. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	2	
	Практическое занятие № 22. Предпросмотровые вопросы по теме «What is World Skills?». Просмотр учебных видео по предложенной теме. Ответы на вопросы по просмотренному видео (упражнения лексико-грамматического характера по содержанию видео, тестовые вопросы по содержанию видео, вопросы дискуссионного характера, требующие развернутого ответа).	2	
	Практическое занятие № 23. Изучающее чтение технической документации Демонстрационного экзамена (определение тематики и назначения текста; знакомство со структурой документов; поиск в тексте запрашиваемой информации, угадывание значения незнакомых слов по контексту)	2	
	Практическое занятие № 24. Подготовка сообщения «Описание задания Демонстрационного экзамена». Составление диалогов по заданным ситуациям	4	

	Самостоятельная работа обучающихся*	-	
Раздел 4. Профессиональное содержание		**38/38**	
Тема № 4.1. Чертежи и техническая документация	**Техническое бюро. Технологические карты. Чертежи. Придаточные предложения условия (Mixed conditionals, предложения с "I wish"). Повторение пройденного ранее грамматического материала**	**8**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК…
	В том числе практических занятий	**8**	
	Практическое занятие № 25. Введение новых лексических единиц по теме занятия для последующего чтения текста. Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение текста по теме «Техническое бюро» с извлечением новых речевых оборотов и выражений. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	2	
	Практическое занятие № 26. Групповое изучающее чтение технологических карт. Выполнение тренировочных лексических упражнений на закрепление узкоспециализированной лексики.	2	
	Практическое занятие № 27. Презентация собственных чертежей, схем, рисунков, презентаций на английском языке перед аудиторией, обсуждение.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся*	-	
Тема № 4.2. Инструменты, оборудование и станки	**Работа мастерской /цеха/бюро. Неличные формы глагола (Infinitive).**	**8**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК…
	В том числе практических занятий	**8**	
	Практическое занятие № 28. Введение новых лексических единиц по теме занятия для последующего чтения текста. Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение текста по теме «Инструменты, оборудование, станки»/ «Программы и программное обеспечение» с извлечением новых речевых оборотов и выражений. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	2	

	Практическое занятие 29. Просмотровое чтение текстов по теме «Инструменты, оборудование, станки»/ «Программы и программное обеспечение». Ответы на вопросы.	2	
	Практическое занятие 30. Групповая презентация «Необходимое оборудование в моей работе». Обсуждение, диалог	4	
	Самостоятельная работа обучающихся*	-	
Тема 4.3. Техника безопасности и охрана труда	**«Техника безопасности и охрана труда на производстве». World Skills International Health and Safety documentation. Неличные формы глагола (Gerund).**	**12**	
	В том числе практических занятий	**12**	
	Практическое занятие № 31. Введение новых лексических единиц по теме занятия для последующего чтения текста. Предтекстовые упражнения на отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение текста по теме «Техника безопасности и охрана труда» с извлечением новых речевых оборотов и выражений. Выполнение лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК…
	Практическое занятие № 32. Просмотр видео по теме «Техника безопасности на производстве». Ответы на вопросы по видео (упражнения лексического характера по содержанию видео, тестовые вопросы по содержанию видео, вопросы с развернутым ответом).	4	
	Практическое занятие № 33. Поисковое чтение документации «World Skills International Health and Safety documentation» для ответа на заранее предложенные вопросы и упражнения.	4	
	Практическое занятие № 34. «Safety first /Безопасность превыше всего». Дискуссия по требованиям техники безопасности на производстве.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*	-	
Тема 4.4. Решение стандартных и нестандартных	**Профессиональные стандарты. Стандарты производства. Неличные формы глагола (Participles).**	**6**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК…
	В том числе практических занятий	**6**	
	Практическое занятие № 35. Введение новых лексических единиц по теме занятия для последующего чтения текста. Предтекстовые упражнения на	2	

профессиональных ситуаций	отработку лексических единиц. Групповое изучающее чтение текста по теме «Стандарты в производстве» с извлечением новых речевых оборотов и выражений. Выполнение тренировочных лексических и лексико-грамматических упражнений на закрепление активной лексики и фразеологических оборотов.		
	Практическое занятие № 36. Просмотр видео по теме «Проблемы на производстве». Ответы на вопросы по просмотренному видео (упражнения лексического характера по содержанию видео, тестовые вопросы по содержанию видео, вопросы с развернутым ответом). Дискуссия по теме «Возможные нестандартные профессиональные ситуации и пути их решения» для подготовки к ролевой игре следующего практического занятия.	2	
	Практическое занятие № 37. Ролевая игра «Обоснование несоответствия рабочего места требованиям охраны труда и поиск выхода из ситуации в условиях дефицита языковых средств»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*	-	
Тема 4.5. Саморазвитие в профессии	**Роль самообразования и самосовершенствования в профессии. Неличные формы глагола. Повторение пройденного ранее грамматического материала.**	**4**	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 09 ПК…
	В том числе практических занятий	**4**	
	Практическое занятие № 38. Просмотровое чтение текстов по теме «Профессиональный рост и самосовершенствование в профессиональной деятельности». Ответы на вопросы в форме дискуссии.	2	
	Практическое занятие № 39. Дискуссия «Если я буду участвовать во всероссийском чемпионате	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*	-	
Промежуточная аттестация		ДЗ	
Всего:		**176**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка», оснащённый:

- *оборудованием:*

посадочные места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя;

наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов и др.);

комплекты дидактических раздаточных материалов на каждое посадочное место по количеству обучающихся;

- *техническими средствами обучения:*

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением для преподавателя;

компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением на каждое посадочное место по количеству обучающихся;

мультимедийный проектор;

мультимедийный экран;

информационно-коммуникативные средства;

экранно-звуковые пособия;

магнитофон.

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также

утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме

- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные издания

1. Английский язык: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования (Planet of English): учебное издание / Безкоровайная Г. Т., Соколова Н.И., Койранская Е. А., Лаврик Г.В. - Москва: Академия, 2024. - 272 с. — ISBN 978-5-0054-2171-5

2. Голубев А.П. Английский язык: учебное издание / Голубев А.П., Балюк Н.В., Смирнова И.Б. - Москва: Академия, 2024. - 368 с. — ISBN 978-5-0054-2840-01.

3. Карпова, Т. А., English for Colleges = Английский язык для колледжей: учебник / Т. А. Карпова. — Москва: КноРус, 2024. — 311 с. — ISBN 978-5-406-12612-7

4. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексика и грамматика: учебник для среднего профессионального образования / Р. И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 497 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16553-1.

5. Маньковская, З. В. Английский язык : учебное пособие / З. В. Маньковская. — Москва: ИНФРА-М, 2024. — 200 с. — (Среднее профессиональное образование)

3.2.2. Электронные издания

1. Английский язык: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования (Planet of English): учебное издание / Безкоровайная Г. Т., Соколова Н.И., Койранская Е. А., Лаврик Г.В. - Москва: Академия, 2024. - 272 с. — URL: https://academia-moscow.ru/catalogue/5389/796937/

2. Буренко, Л. В. Грамматика английского языка. Grammar in Levels Elementary – Pre-Intermediate: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Буренко, О. С. Тарасенко. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9261-8. — URL: https://urait.ru/bcode/471736

3. Голубев А.П. Английский язык для специальности «Туризм» = English for Students in Tourism Management: учебное издание / Голубев А.П., Бессонова Е. И., Смирнова И.Б. - Москва : Академия, 2024. - 192 с. (Специальности среднего профессионального образования) — ISBN 978-5-406-08132-7. — URL: https://academia-moscow.ru/catalogue/5538/798312/

4. Голубев А.П. Английский язык для технических специальностей = English for Technical Colleges: учебное издание / Голубев А.П., Коржавый А. П., Смирнова И.Б. - Москва: Академия, 2024. - 208 с. (Специальности среднего профессионального образования) — ISBN 978-5-0054-2326-9— URL: https://academia-moscow.ru/catalogue/5560/781456/

5. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык для технических колледжей (A1): учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 195 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17397-0. — URL: https://urait.ru/bcode/533005

6. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык. Основы разговорной практики. Книга для преподавателя / Ю. Б. Кузьменкова, А. П. Кузьменков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 132 с. — ISBN 978-5-507-47834-7. — URL: https://e.lanbook.com/book/339809

7. Шматкова, Л. Англо-русский тематический словарь / Л. Шматкова. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 280 с. — ISBN 978-5-8114-9427-9. — URL: https://e.lanbook.com/book/298541

8. Щербакова Н. И. Английский язык для специалистов сферы общественного питания = English for Cooking and Catering: учебное издание / Щербакова Н. И., Звенигородская Н.С. — Москва: Академия, 2024. - 320 с. — ISBN 978-5-0054-3007-6 (Специальности среднего профессионального образования). — URL: https://academia-moscow.ru/catalogue/5538/817927/

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Learn English. British Council - The United Kingdom's international organisation for cultural
relations and educational opportunities. "/ Интернет-ресурс – British Council, 2024 — URL: https://learnenglish.britishcouncil.org/

2. Видео уроки по английскому языку / Проект Английский язык онлайн — Native English // Интернет-ресурс – ENGV.RU, 2024— URL: https://engv.ru/category/grammar/

3. Левченко, В. В. Английский язык для экономистов : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16155-7

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Описание показателей и критериев оценки компетенций

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		

Знать: лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); общеупотребительные глаголы (общая и профессиональная лексика); правила чтения текстов профессиональной направленности; правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке; формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии	владеет лексическим и грамматическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода текстов профессиональной направленности (со словарем); демонстрирует знания при употреблении глаголов (общая и профессиональная лексика); демонстрирует знания правил чтения текстов профессиональной направленности; демонстрирует способность построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; демонстрирует знания правил речевого этикета и социокультурных норм общения на иностранном языке; демонстрирует знания форм и видов устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии	Письменный и устный опрос. Тестирование. Дискуссия. Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с информацией, документами, профессиональной литературой. Ответы на промежуточной аттестации
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
Уметь: строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; взаимодействовать в коллективе, принимать участие в диалогах на общие и профессиональные темы; применять различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном, межкультурном и профессиональном взаимодействии; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимать тексты на базовые профессиональные темы;	строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; взаимодействует в коллективе, принимает участие в диалогах на общие и профессиональные темы; применяет различные формы и виды устной и письменной коммуникации на иностранном языке при межличностном и межкультурном взаимодействии; понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на общие и базовые профессиональные темы; понимает тексты на базовые профессиональные темы; составляет простые связные сообщения на общие или	Письменный и устный опрос. Тестирование. Дискуссия. Участие в диалогах, ролевых играх. Практические задания по работе с информацией, документами,

составлять простые связные сообщения на общие или профессиональные темы; общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить иностранные тексты профессиональной направленности (со словарем); самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	интересующие профессиональные темы; общается (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводит иностранные тексты профессионально направленности (со словарем); совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас	профессиональной литературой. Ответы на промежуточной аттестации

Приложение 2.3
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.03. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.03 «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ 03. Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, 02, 04, 07.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	соблюдать нормы экологической безопасности на рабочем месте; использовать на рабочем месте средства индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС	актуальный профессиональный и социальный контекст поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС	порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участвовать в работе коллектива, команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами для создания человеко - и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности.	психологические аспекты деятельности трудового коллектива и личности для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об	действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени; соблюдать правила поведения и порядок действий населения по сигналам гражданской обороны	нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основы военной безопасности и обороны государства;

изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени	владеть общей физической и строевой подготовкой, навыками обязательной подготовки к военной службе; выполнять мероприятия доврачебной помощи пострадавшим; демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; осуществлять профилактику инфекционных заболеваний; определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние	организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основы строевой, огневой и тактической подготовки; боевые традиции Вооруженных Сил России; характеристики поражений организма человека от воздействий опасных факторов; классификацию и общие признаки инфекционных заболеваний; факторы формирования здорового образа жизни
ПК1 …		

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;
- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;
- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;
- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;
- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;
- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;
- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	68
в т.ч. в форме практической подготовки	28
в т. ч.:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	28
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	ДЗ

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности и поведение человека в чрезвычайных ситуациях		**8**	
Тема 1.1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, 02, 04, 07
	Цели и задачи изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Разновидности опасностей современного мира. Защита человека и окружающей среды от опасностей. Сущность понятия «безопасность жизнедеятельности». Возникновение и развитие научных представлений о человеко- и природо-защитной деятельности. Представление о системе «человек – среда обитания», ее структуре и функциональных связях. Системы безопасности и их структура. Вред, ущерб – виды и характеристики. Нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте. Алгоритмы поддержания безопасных условий жизнедеятельности на рабочем месте[15]	2	
Тема 1.2. Безопасное поведение человека	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, 02, 04, 07
	Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. ЧС природного, техногенного и социального характера. Общие правила безопасного поведения в ЧС и особенности безопасного поведения в процессе выполнения	2	

[15] Здесь и далее общие алгоритмические предписания по поддержанию безопасных условий жизнедеятельности и действий в ЧС конкретизируется самостоятельно разработчиками РПД применительно к специфике осваиваемой обучающимися профессиональной деятельности и типичных опасностей которые могут возникать в процессе ее осуществления

в чрезвычайных ситуациях	профессиональных функций. Действия населения по сигналам гражданской обороны Порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в процессе выполнения профессиональных функций		
	В том числе практических занятий	**4**	
	Использование на рабочем месте средств индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС	2	
	Правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки		**28**	ОК 01, 02, 04, 07
Модуль «Основы военной службы» (для юношей)»		**28**	ОК 01, 02, 04, 07
Тема 2.1. Основы военной безопасности Российской Федерации	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, 02, 04, 07
	Россия в современном мире, оборона страны как обязательное условие мирного социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечение её военной безопасности. Военная служба в исторической ретроспективе и перспективе. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск, история их создания, их основные задачи. Руководство и управление Вооруженными Силами. Организация обороны Российской Федерации	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 2.2. Организационные и правовые основы военной службы в Российской Федерации	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, 02, 04, 07
	Военная служба как вид федеральной государственной службы и разновидность профессиональной служебной деятельности: особенности и предназначение. Правовой статус военнослужащих. Права и обязанности военнослужащих. Социальное обеспечение военнослужащих. Понятие и сущность воинской обязанности. Воинский учет граждан. Призыв граждан на военную службу. Медицинское освидетельствование и обследование граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе. Начало, срок и окончание военной службы. Увольнение с военной службы. Прохождение военной службы по призыву, по контракту. Альтернативная гражданская служба. Ответственность военнослужащих. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации	2	

	В том числе практических занятий	**2**	
	Самоподготовка будущего призывника к осуществлению военной деятельности	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 2.3. Основы строевой и физической подготовки	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, 02, 04, 07
	Строевая подготовка: строи и управление ими, строевые приемы и движение без оружия, строевые приемы и движение с оружием, выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него, строи отделения, действия военнослужащих у автомобилей и на автомобилях. Цель и задачи физической подготовки, содержание, средства физической подготовки. Этапы проведения физической подготовки военнослужащих. Техника выполнения физических упражнений и формирования двигательных навыков. Основные формы проведения физической подготовки: учебные занятия, утренняя физическая зарядка, попутные физические тренировки	2	
	В том числе практических занятий	**4**	
	Строевая и физическая подготовка	4	
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 2.4. Основы огневой подготовки	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, 02, 04, 07
	Понятие «огневая подготовка». Требования к организации, порядку и мерам безопасности во время стрельб и тренировок. Правила безопасного обращения с оружием. Изучение условий выполнения упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия. Способы удержания оружия и правильность прицеливания. Материальная часть автомата Калашникова, разборка, сборка, чистка, смазка и хранение автомата, осмотр и подготовка автомата к стрельбе, ведение огня из автомата, ручные осколочные гранаты	2	
	В том числе практических занятий	**2**	
	Отработка начальных навыков обращения с оружием	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 2.5. Основы тактической подготовки	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, 02, 04, 07
	Основы общевойскового боя. Основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр). Виды маневра. Походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений. Оборона, ее задачи и принципы. Наступление, задачи и способы	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*		

Тема 2.6. Основы военной топографии	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, 02, 04, 07
	Местность как элемент боевой обстановки. Тактические свойства местности, основные её разновидности и влияние на боевые действия войск. Сезонные изменения тактических свойств местности. Типы укрытий на разных типах местности (горная, степь, лес и т.д.)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 2.7. Основы инженерной подготовки	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, 02, 04, 07
	Порядок оборудования позиции отделения. Назначение, размеры и последовательность оборудования окопа для стрелка. Шанцевый инструмент, его назначение, применение и сбережение	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 2.8. Основы военно-медицинской подготовки. Тактическая медицина	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, 02, 04, 07
	Виды боевых ранений и опасность их получения. Состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи. Алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях, в т.ч. боевых ранений. Условные зоны оказания первой помощи: характеристика особенностей «красной», «желтой» и «зеленой» зон. Объем мероприятий первой помощи в каждой зоне. Порядок выполнения мероприятий первой помощи в каждой зоне.	2	
	В том числе практических занятий	**2**	
	Общие принципы оказания первой медико-санитарной помощи. Методы доврачебной реанимации	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 2.9. Символы воинской чести. Боевые традиции Вооруженных Сил России	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, 02, 04, 07
	Боевое Знамя части – символ воинской чести, доблести и славы. Боевые традиции Вооруженных сил РФ. Ордена – почетные награды за воинские отличия в бою и заслуги в военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Патриотизм и верность воинскому долгу. Дружба, войсковое товарищество.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек)		**28**	
Тема 2.1.	**Содержание учебного материала**	**12**	ОК 01, 02, 04, 07
	Оценка состояния пострадавшего. Общая характеристика поражений организма человека от воздействия опасных факторов. Общие правила и порядок оказания	6	

Общие правила оказания первой помощи	первой медицинской помощи. Первая доврачебная помощь при различных повреждениях и состояниях организма. Транспортная иммобилизация и транспортирование пострадавших при различных повреждениях		
	В том числе практических занятий	**6**	
	Общие принципы оказания первой медико-санитарной помощи. Методы доврачебной реанимации	2	
	Первая помощь при отсутствии сознания, при остановке дыхания и отсутствии кровообращения (остановке сердца)	1	
	Первая помощь при наружных кровотечениях, при травмах различных областей тела	1	
	Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур, при воздействии низких температур	1	
	Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, при отравлениях	1	
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 2.2. Профилактика инфекционных заболеваний	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 01, 02, 04, 07
	Из истории инфекционных болезней. Классификация инфекционных заболеваний. Общие признаки инфекционных заболеваний. Естественный микробный фон кожи. Патогенные микроорганизмы. Бессимптомная латентная инфекция. Инфекционные заболевания и бациллоносительство. Периоды протекания инфекционных заболеваний. Воздушно-капельные инфекции. Желудочно-кишечные инфекции. Пищевые отравления бактериальными токсинами. Определение понятия «иммунитет». Виды и подвиды иммунитета. Антигены и антитела. Формы приобретенного иммунитета. Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям. Методы иммунопрофилактики. Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.	6	
	В том числе практических занятий	**2**	
	Правила госпитализации инфекционных больных	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 2.3.	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 01, 02, 04, 07

Обеспечение здорового образа жизни	Здоровье и факторы его формирования. Здоровый образ жизни и его составляющие. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Вредные привычки. Факторы риска. Понятие об иммунитете и его видах	6	
	В том числе практических занятий	**2**	
	Показатели здоровья и факторы, их определяющие	1	
	Оценка физического состояния	1	
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Промежуточная аттестация		ДЗ	
Всего:		**68**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет Основ безопасности и защиты Родины/Безопасности жизнедеятельности, оснащенный необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием.

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в

образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные издания

1. Абрамова, С.В. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: непосредственный.

2. Арустамов, Э.А. Безопасность жизнедеятельности: учебное издание / Арустамов Э.А., Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Гуськов Г.В. - Москва : Академия, 2023. - 208 с. (Специальности среднего профессионального образования). - ISBN 978-5-0054-1282-9 — Текст: непосредственный.

3. Косолапова, Н. В., Безопасность жизнедеятельности : учебник / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. — Москва : КноРус, 2024. — 222 с. — ISBN 978-5-406-12361-4. — Текст: непосредственный.

4. Сапронов Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебное издание / Сапронов Ю.Г., Занина И. А. - Москва : Академия, 2023. - 336 с. - (Специальности среднего профессионального образования). – ISBN 978-5-0054-1101-3 — Текст: непосредственный.

5. Сычев, Ю. Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ю.Н. Сычев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 225 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-018956-7. - Текст : непосредственный.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности : практикум для СПО / составители С. М. Гребенкин, В. А. Майнингер. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-2205-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/131103.html.

2. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: ЭУМК: учебное издание / Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е. Л. - Москва : Академия, 2023. - (Профессии среднего профессионального образования). - Текст : электронный. - URL: https://academia-moscow.ru/catalogue/5540/692259.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 379 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-

17442-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/536769.

2. Микрюков, В. Ю., Основы военной службы : учебник / В. Ю. Микрюков, В. Г. Шамаев. — Москва : КноРус, 2023. — 505 с. — ISBN 978-5-406-10496-5. — URL: https://book.ru/book/945216. — Текст : электронный.

3. Михаилиди, А. М. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда на производстве : учебное пособие для СПО / А. М. Михаилиди. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 120 с. — ISBN 978-5-4488-1333-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование : [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/137705.

4. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17400-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542696.

5. Родионова, О. М. Медико-биологические основы безопасности. Охрана труда : учебник для среднего профессионального образования / О. М. Родионова, Е. В. Аникина, Б. И. Лавер, Д. А. Семенов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17182-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538055.

6. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/538524.

7. Суворова, Г. М. Психологические основы безопасности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09277-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513805.

8.Официальный сайт МЧС РФ [Электронный ресурс] - URL: http://www.mchs.gov.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	*Критерии оценки*	
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности; психологические аспекты деятельности трудового коллектива и личности для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте; нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	владеет знаниями о безопасных условиях жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; знает порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности ориентируется в психологических аспектах деятельности трудового коллектива и личности для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте. знает нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;	Письменный и устный опрос. Тестирование. Оценка результатов выполнения практических работ Промежуточная аттестация
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
Уметь: выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; участвовать в работе коллектива, команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами для создания человеко - и природо-защитной	демонстрирует умение выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; эффективно участвует в работе коллектива, команды, взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами для создания человеко - и природо-защитной среды осуществления профессиональной деятельности;	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ. Оценка результатов выполнения практических работ

среды осуществления профессиональной деятельности; действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени; соблюдать нормы экологической безопасности на рабочем месте; использовать на рабочем месте средства индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС; соблюдать правила поведения и порядок действий населения по сигналам гражданской обороны	соблюдает нормы экологической безопасности на рабочем месте; правильно использует на рабочем месте средства индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС правильно соблюдает правила поведения и порядок действий населения по сигналам гражданской обороны	
Перечень знаний, осваиваемых в рамках модуля «Основы военной службы» (юноши)		
Знать: основы военной безопасности и обороны государства; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основы строевой, огневой и тактической подготовки; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; боевые традиции Вооруженных Сил России	демонстрирует знания об основах военной безопасности и обороны государства; не уклоняется от службы в рядах ВС РФ; демонстрирует владение основами строевой, огневой и тактической подготовки; применяет профессиональные знания при исполнении обязанностей военной службы; демонстрирует знания боевых традиций Вооруженных Сил России	Письменный и устный опрос. Тестирование. Оценка результатов выполнения практических работ Промежуточная аттестация
Перечень умений, осваиваемых в рамках модуля «Основы военной службы» (юноши)		
Уметь: владеть общей физической и строевой подготовкой, навыками обязательной подготовки к военной службе; выполнять мероприятия доврачебной помощи пострадавшим	демонстрирует общую физическую и строевую подготовку, навыки обязательной подготовки к военной службе; быстро и правильно выполняет мероприятия первой доврачебной помощи пострадавшим	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ. Оценка результатов выполнения практических работ
Перечень знаний, осваиваемых в рамках модуля «Основы медицинских знаний» (для девушек)		
Знать:		Письменный и устный опрос.

характеристики поражений организма человека от воздействий опасных факторов; классификацию и общие признаки инфекционных заболеваний; факторы формирования здорового образа жизни	владеет знаниями о последствиях поражений организма человека от воздействий опасных факторов; демонстрирует приемы оказания первой медико-санитарной помощи, владеет методами доврачебной реанимации; правильно классифицирует инфекционные заболевания демонстрирует знания основ здорового образа жизни	Оценка результатов выполнения практических работ
Перечень умений, осваиваемых в рамках модуля «Основы медицинских знаний» (для девушек)		
Уметь: демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим осуществлять профилактику инфекционных заболеваний; определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние	демонстрирует основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим владеет принципами профилактики инфекционных заболеваний; определяет показатели здоровья и оценивает физическое состояние	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ. Оценка результатов выполнения практических работ

Приложение 2.4
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.04. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.04. Физическая культура» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04; ОК 08.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 04 ОК 08 ПК	Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии / специальности	Знать: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной профессии; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**176**
в т.ч. в форме практической подготовки	**166**
теоретические занятия	10
практические занятия	166
Самостоятельная работа *	-
Промежуточная аттестация	3

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся**	**Объем, акад. ч[4]**	**Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы**
1	***2***	***3***	***4***
Раздел 1. Теоретические основы физической культуры и формирование ЗОЖ		**2**	
Тема 1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов	**Содержание учебного материала**	1	ОК 04 ОК 08
	Физическая культура и личность профессионала, взаимосвязь с получаемой профессией. Значение двигательной активности для организма. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура»		
	В том числе практических занятий		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 1.2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями, самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом	**Содержание учебного материала**	1	ОК 04 ОК 08
	Эффекты физических упражнений. Нагрузка и отдых в процессе выполнения упражнений. Влияние занятий физическими упражнениями на функциональные возможности человека, умственную и физическую работоспособность, адаптационные возможности человека. Формирование валеологической компетенции в оценке уровня своего здоровья и формирования ЗОЖ. Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Самоконтроль, его методы, показатели и критерии оценки. Разработка дневника самоконтроля		
	В том числе практических занятий		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Раздел 2. Практические основы формирования физической культуры личности. Легкая атлетика		**10**	
Тема 2.1.	**Содержание учебного материала**	2	
	В том числе практических занятий	2	

Совершенствование техники бега на короткие дистанции, технике спортивной ходьбы	Практическое занятие. Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения		ОК 04 ОК 08
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 2.2. Совершенствование техники длительного бега	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут, техники бега на средние и длинные дистанции		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега	**Содержание учебного материала:**	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Специальные упражнения прыгуна, ОФП		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 2.4. Эстафетный бег 4х100. Челночный бег	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Выполнение эстафетного бега 4х100, челночного бега		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 2.5. Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Выполнение контрольных нормативов в беге 30 м, 60 м, 100 м, 400 м, 500 м (д), 1000 м (ю), 2000 м (д), 3000 м (ю); прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Раздел 3. Волейбол		**16**	
Тема 3.1. Стойки игрока и перемещения. Общая физическая подготовка (ОФП)	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Выполнение перемещения по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 3.2.	**Содержание учебного материала**	2	

Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. ОФП	**В том числе практических занятий**	2	ОК 04 ОК 08
	Практическое занятие. Выполнение комплекса упражнений по ОФП		
Тема 3.3. Нижняя прямая и боковая подача. ОФП	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 3.4. Верхняя прямая подача. ОФП	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Обучение стойки волейболиста, верхней подачи, нападающему удару		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 3.5. Тактика игры в защите и нападении	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Отработка тактики игры в защите и нападении, выполнение приёмов передачи мяча		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 3.6. Основы методики судейства	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Отработка навыков судейства в волейболе		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 3.7. Контроль выполнения тестов по волейболу	**Содержание учебного материала**	4	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие. Выполнение передачи мяча в парах	2	
	Практическое занятие. Игра по упрощённым правилам волейбола	1	
	Практическое занятие. Игра по правилам	1	
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Раздел 4. Баскетбол		**16**	
	Содержание учебного материала	2	

Тема 4.1. Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты. ОФП	**В том числе практических занятий**	2	ОК 04 ОК 08
	Практическое занятие. Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 4.2. Передачи мяча. ОФП	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнений для развития верхнего плечевого пояса		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 4.3. Ведение мяча и броски мяча в корзину с места, в движении, прыжком. ОФП	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 4.4. Техника штрафных бросков. ОФП	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 4.5. Тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам	**Содержание учебного материала**	4	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие. Игра по упрощенным правилам баскетбола	2	
	Практическое занятие. Игра по правилам	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 4.6.	**Содержание учебного материала**	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие. Практика в судействе соревнований по баскетболу	2	

Практика судейства в баскетболе	Практическое занятие. Выполнение контрольных упражнений: ведение змейкой с остановкой в два шага и броском в кольцо; штрафной бросок; броски по точкам; баскетбольная «дорожка»	2	ОК 04 ОК 08
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Раздел 5. Гимнастика		**14**	
Тема 5.1. Строевые приемы	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Отработка строевых приёмов		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 5.2. Техника акробатических упражнений	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Отработка техники акробатических упражнений		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 5.3. ***(одна из двух тем)*** Упражнения на брусьях (юноши). Гиревой спорт	**Содержание учебного материала**	4	ОК 04 ОК 08
	Брусья: висы, упоры, махи, подводящие и специальные упражнения, соскоки. Знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера, комплексы упражнений с гантелями, гирями. Разучивание и выполнение связок на снаряде. ППФП	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Разучивание и выполнение упражнений с гирями		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 5.3. ***(одна из двух тем)*** Упражнения на бревне (девушки). ППФП	**Содержание учебного материала**	4	ОК 04 ОК 08
	Бревно: наскок, ходьба, полушпагат, уголок, равновесие, повороты, соскок	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Разучивание и выполнение связок на снаряде, комплексы упражнений, ритмическая гимнастика (по курсам)		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 5.4.	**Содержание учебного материала**	6	

Составление комплекса ОРУ и проведение их обучающимися	Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.). Направленность общеразвивающих упражнений; основные положения рук, ног, проведение с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие. Выполнение комплекса ОРУ	1	
	Практическое занятие. Контроль выполнения комплексов ОРУ.	-	
	Практическое занятие. Техника выполнения упражнений по атлетической гимнастике. Методы регулирования нагрузки.	1	
	Практическое занятие. Контроль комбинации на бревне, брусьях.	1	
	Практическое занятие. Контроль выполнения упражнений по атлетической гимнастике. ППФП	1	
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Раздел 6. Бадминтон		**12**	
Тема.6.1. Игровая стойка, основные удары в бадминтоне	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 6.2. Подачи	**Содержание учебного материала**	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Отработка подач		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 6.3. Нападающий удар	**Содержание учебного материала:**	2	ОК 04 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Отработка атакующих ударов, нападающего удара «смэш»		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Тема 6.4.	**Содержание учебного материала**	6	ОК 04
	В том числе практических занятий	6	

Судейство соревнований по бадминтону	Практическое занятие. Игра по упрощённым правилам. Судейство соревнований по бадминтону	2	ОК 08
	Практическое занятие. Контроль техники подач, ударов справа, слева	1	
	Практическое занятие. Контроль техники игры: одиночные, парные игры	1	
	Практическое занятие. Игра по правилам	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Раздел 7. Настольный теннис		**2**	ОК 04 ОК 08
Тема 7.1. Настольный теннис	**Содержание учебного материала**	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие. Техника безопасности по настольному теннису. Изучение элементов стола и ракетки. Обучение тактическим и техническим действиям, подаче. Игра		
	Самостоятельная работа обучающихся*	-	
Раздел 8. Плавание[16]		**8**	ОК 04 ОК 08
Тема 8.1. Плавание (при наличии условий)	**Содержание учебного материала**	8	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие. Ознакомление с техникой плавания основными видами плавания: кроль на груди и спине, брасс, прикладные виды		
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Раздел 9. Лыжная подготовка[17]		**12**	ОК 04 ОК 08
Тема 9.1. Кроссовая подготовка	**Содержание учебного материала**	12	
	В том числе практических занятий	12	
	Практическое занятие. Техника безопасности на занятиях по кроссовой подготовке	4	
	Практическое занятие. Имитационные упражнения для рук и ног с помощью амортизаторов	2	
	Практическое занятие. Подъемы и спуски: техника подъемов и спусков	4	

[16] При отсутсвии необходимых условий (отсутствие бассейна и др.) допускается перераспределение часов между иными разделами программы

[17] При отсутствии должных условий (малоснежные регионы и др.) допускается перераспределение часов между иными разделами программы

	Практическое занятие. Первая помощь при травмах и обморожениях	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*		
Раздел 10. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП)		**12**	
Тема.10.1. Сущность и содержание ППФП в достижении высоких профессиональных результатов	**Содержание учебного материала**	12	ОК 04 ОК 08
	Значение психофизической подготовки человека к профессиональной деятельности. Социально-экономическая обусловленность необходимости подготовки человека к профессиональной деятельности. Основные факторы и дополнительные факторы, определяющие конкретное содержание ППФП обучающихся с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Цели и задачи ППФП с учетом специфики будущей профессиональной деятельности. Профессиональные риски, обусловленные спецификой труда. Анализ профессиограммы. Задания с профессиональной направленностью для 1-4 групп труда. Средства, методы и методики формирования профессионально значимых двигательных умений и навыков. Средства, методы и методики формирования профессионально значимых физических и психических свойств и качеств. Средства, методы и методики формирования устойчивости к заболеваниям профессиональной деятельности. Прикладные виды спорта. Прикладные умения и навыки. Оценка эффективности ППФП.	2	
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие. Разучивание, закрепление и совершенствование профессионально значимых двигательных действий для различных групп труда.	2	
	Практическое занятие. Формирование профессионально значимых физических качеств	2	
	Практическое занятие. Самостоятельное проведение студентом комплексов профессионально- прикладной физической культуры в режиме дня специалиста	2	
	Практическое занятие. Техника выполнения упражнений с предметами и без предметов	2	
	Практическое занятие. Специальные упражнения для развития основных мышечных групп	2	
	Самостоятельная работа обучающихся*		

Промежуточная аттестация	**3**	
Всего:	**176**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Спортивный зал, оснащенный оборудованными раздевалками; рабочее место преподавателя; комплект учебно-методической документации (учебники и учебные пособия, карточки-задания, комплекты тестовых заданий, методические рекомендации и разработки);

- *спортивное оборудование:* гимнастическое оборудование; легкоатлетический инвентарь; оборудование и инвентарь для спортивных игр; лыжный инвентарь.
- *технические средства обучения:*

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

многофункциональный принтер;

музыкальный центр.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник [для всех специальностей СПО] /А.А. Бишаева. - [7-е изд.,стер.]- Москва: Издательский дом Академия, 2020.-320с.-ISBN 978-5-4468-9406-2 -Тескт: непосредственный

3.2.2. Электронные издания

1. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511813

2. Конеева, Е. В. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 609 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18616-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/545162

3.2.3. Дополнительные источники

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18496-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/535163

2. Общая физическая подготовка в рамках самостоятельных занятий студентов : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. С. Эммерт, О. О. Фадина, И. Н. Шевелева, О. А. Мельникова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 129 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15669-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544814

3. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва:

Издательство Юрайт, 2024. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/542058

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
Знать: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной профессии; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности	понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной профессии; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности	Устный опрос. Тестирование. Результаты выполнения контрольных нормативов Оценка результатов выполнения заданий дифференцированного зачёта
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
Уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии/ специальности.	использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии/ специальности.	Экспертное наблюдение за ходом выполнения комплекса упражнений.

Приложение 2.5
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.05. ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.05. ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА»

1.1. Место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы

Учебная дисциплина «СГ.05. Основы бережливого производства» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК 07 (возможно частичное участие дисциплины в формировании ОК 01, ОК 03, ОК 04).

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель – формирование знаний концептуальных основ бережливого производства и умений применения инструментов бережливого производства для решения задач профессиональной деятельности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 07 *(ОК 01, ОК 03, ОК 04)* ПК…	Уметь: - осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; - моделировать производственный процесс и строить карту потока создания ценности; - применять методы диагностики потерь и устранять потери в процессах; - применять ключевые инструменты анализа и решения проблем, оценивать затраты на несоответствие; - организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям; - применять инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнес-процессов организации/производства	Знать: - принципы и концепцию бережливого производства; - основы картирования потока создания ценности (создание карт целевого, идеального и текущего состояния потока создания ценности); - методы выявления, анализа и решения проблем производства; - инструменты бережливого производства; - принципы организации взаимодействия в цепочке процесса; - виды потерь и методы их устранения; - современные технологии повышения производительности труда; - технологии внедрения улучшений производственного процесса; - систему подачи предложений по улучшению в области повышения эффективности труда

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;
- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;
- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;
- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;
- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;
- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;
- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**34**
в т.ч. в форме практической подготовки	**14**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	20
*Самостоятельная работа**	-
Промежуточная аттестация	3

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч., в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА		**34**	**ОК 07**
Раздел 1 Бережливое производство: основные понятия, принципы, методология, проблематизация		**12**	
Тема 1.1 Основные понятия и методология бережливого производства	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 07
	Цели, задачи учебной дисциплины «Основы бережливого производства». Области применения бережливого производства (БП). История создания моделей бережливого производства. Преимущества и недостатки БП. Серия ГОСТ Р «Бережливое производство». Примеры внедрения бережливого производства (Госкорпорация "Росатом", ПАО "КАМАЗ", "Группа ГАЗ", ОАО "РЖД", Госкорпорация "Ростех", ПАО "Сбербанк России")*18*	2	
	В том числе практических занятий Практическое занятие № 1. Фабрика процессов как эффективный способ обучения оптимизации производственного процесса (деловая имитационная игра)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с основными информационными источниками. Основные принципы БП в профессиональной деятельности (области применения и конкурентные преимущества использования)		
Тема 1.2 Принципы и концепция системы БП. Картирование потока создания	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 07 *(ОК 03)* ПК…
	Целеполагание в концепции БП. Принципы БП. Поток создания ценности. Цели применения карт потоков. Уровни потока создания ценности. Виды и принципы картирования процесса. Этапы проведения картирования. Инструменты картирования потока создания ценности. Карта целевого, идеального и текущего состояния потока создания ценности. Типичные ошибки при картировании	2	

[18] Примеры внедрения бережливого производства рассматриваются выборочно на усмотрение образовательной организации

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч., в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
ценности. Потери и действия, добавляющие ценность	**В том числе практических занятий** Практическое занятие № 2. Понятие и этапы бережливого проекта. Разработка паспорта учебного проекта на выбранную тематику. Картирование потока создания ценностей в соответствии с предложенным алгоритмом19	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Разработка анкеты для оценки ценности результата деятельности (услуги/продукта) глазами заказчика		
Тема 1.3 Методы решения проблем	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 07 *(ОК 01)*
	Проблемно-ориентированное мышление. Определение и формулирование проблемы. Определение ключевых причин возникновения проблемы. Технологии анализа проблем. Квалификация видов потерь по системе 3М. Источники потерь и способы их устранения	2	
	В том числе практических занятий Практическое занятие № 3. Выбор инструментов решения проблемы в рамках реализуемого учебного проекта по результатам картирования (Техника 4W+2H + декомпозиция проблемы, изучение причин возникновения, разработка корректирующих действий)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Построение диаграммы Исикавы (причинно-следственная диаграмма) по актуальной проблеме профессиональной деятельности (варианты: диаграмма Парето, «диаграмма перемещений», «пирамида проблем», «дерево целей», «дерево проблем», интеллект-карты)20		
Раздел 2 Реализация принципов бережливого производства в профессиональной деятельности		**20**	
Тема 2.1	**Содержание учебного материала**	**8**	

[19] Алгоритм может быть адаптирован с учетом особенностей и специфики вида профессиональной деятельности

[20] Выбор инструментов построения причинно-следственной диаграммы осуществляется на усмотрение образовательной организации

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч., в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Методы и инструменты бережливого производства	Основные инструменты БП (области применения, адаптация под вид профессиональной деятельности): стандартизированная работа, система рационализации рабочего места (5S), методика всеобщего обслуживания оборудования (TPM), методика быстрой переналадки (SMED), методика защиты от непреднамеренных ошибок (Poka-yoke), методика непрерывного улучшения (кайдзен), встроенное качество, метод организации производства «точно в срок» (канбан)	2	ОК 07 ПК…
	В том числе практических занятий Практическое занятие № 4. Применение инструментов бережливого производства в учебном проекте. Система рационализации рабочего места (5S) в соответствии со спецификой и профессиональной направленностью	6	
	Самостоятельная работа обучающихся Методики всеобщего обслуживания оборудования (TPM), быстрой переналадки (SMED) и организации производства «точно в срок» (канбан) для решения проблем, выявленных в рамках реализуемого учебного проекта21		
Тема 2.2 Внедрение методов бережливого производства	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 07 *(ОК 03)* ПК…
	Модель внедрения БП. Целеполагание в бережливой организации. Организационная структура в концепции БП. Ключевые показатели эффективности работы. Производственная культура на рабочем месте. Типичные ошибки применения методов БП	2	
	В том числе практических занятий Практическое занятие № 5. Определение моделей внедрения бережливого производства. Варианты внедрения БП с использованием метода диагностики скрытых потерь	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ типичных ошибок применения методов БП с учетом профиля деятельности.		
Тема 2.3	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 07

[21] Выбор изучения инструментов БП осуществляется на усмотрение образовательной организации

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч., в т. ч. в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Технологии лидерства, вовлечения и мотивации персонала	Лидерство как новый тип производственных отношений. Вовлечение персонала в БП, организация работы с производственными инициативами и предложениями по улучшениям. Технологии мотивации и стимулирование качества. Квалификация персонала и обучение	2	*(ОК 04)* ПК…
	В том числе практических занятий Практическое занятие № 6. Применение методов мотивации персонала в рамках учебного проекта	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Анализ практик эффективного использования человеческого потенциала		
Защита проектов	Презентация и защита итогового бережливого проекта по выбранной тематике 22	**4**	
Промежуточная аттестация		**	
Всего:		**34**	

[22] На усмотрение образовательной организации защита реализованных итоговых проектов может быть зачтена в рамках возможного варианта промежуточной аттестации

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный
- *оборудованием:*
посадочные места по количеству обучающихся;
рабочее место преподавателя;
стенды;
- *техническими средствами обучения:*
компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением (рабочее место преподавателя);
мультимедийный проектор;
мультимедийный экран.

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме

- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные издания

1. Давыдова, Н.С. Основы бережливого производства: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / Н.С. Давыдова, Ю.А. Гуськова, Е.С. Куликова, М.Г. Некрасова, Д.А. Попов, О.В. Ракшина, С.Л. Чуйкова, Е.А. Шашенкова. Под ред. Е.А. Шашенковой, Н.С. Давыдовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2023 г. – 320 с. ISBN 978-5-0054-0975-1
2. Зинчик, Н. С. Бережливое производство: учебник / Н. С. Зинчик, О. В. Кадырова, Ю. И. Растова. — Москва: КноРус, 2024. — 296 с. — ISBN 978-5-406-12699-8.
3. Курамшина, А.В. Основы бережливого производства: учебник / А.В. Курамшина, Е.В. Попова. — Москва: КНОРУС, 2024. — 200 с. (Среднее профессиональное образование). ISBN 978-5-406-12476-5

3.2.2. Электронные издания

1. Бродецкий, Г. Л. Управление запасами: многофакторная оптимизация процесса поставок: учебник для среднего профессионального образования / Г. Л. Бродецкий, В. Д. Герами, А. В. Колик, И. Г. Шидловский. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10776-0. — Текст:

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517345
2. Бурнашева, Э. П. Основы бережливого производства / Э. П. Бурнашева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 76 с. — ISBN 978-5-507-48836-0. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/364793

3. Вершинин, О. Как помогает бережливое производство и для какого бизнеса подходит /О. Верщинин. – Текст: электронный // Интернет-портал – ООО «НЕЙРОС». Санкт-Петербург, 2024— URL: https://neiros.ru/blog/management/kak-berezhlivoe-proizvodstvo-pomozhet-i-dlya-kakogo-biznesa-podoydet/
4. Киселев, А.А. Принятие управленческих решений: учебник / А.А. Киселев. — Москва: КноРус, 2021. — 169 с. — ISBN 978-5-406-07898-3. — URL: https://book.ru/book/938341
5. Клюев, А. В. Бережливое производство: учебное пособие для СПО / А. В. Клюев; под редакцией И. В. Ершовой. 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 87 с. — ISBN 978-5-4488-0447-2, 978-5-7996-2900-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/139518.html
6. Симонова, М. В. Экономика труда: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Симонова [и др.]; под общей редакцией М. В. Симоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 259 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13411-7 —Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519424
7. Староверова, К. О. Основы бережливого производства: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. О. Староверова. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16473-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/544921
8. Шмелёва, А.Н. Методы бережливого производства: учебно-методическое пособие / А.Н. Шмелёва. — Москва: РТУ МИРЭА, 2021. — 38 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/171543

3.2.3. Дополнительные источники

1. Виниченко, В. А. Бережливое производство: учебное пособие / В. А. Виниченко. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2020. – 100 с. – ISBN 978-5-7782-4328-6. – Текст: электронный. – URL: https://znanium.com/catalog/product/1869254
2. Вэйдер, М. Инструменты бережливого производства: Мини-руководство по внедрению методик бережливого производства: справочник / М. Вэйдер // Москва: Альпина Паблишер, 2020. - 125 с.
3. ГОСТ Р 56407-2023. Бережливое производство. Основные инструменты и методы их применения: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30 октября 2023 г. N 1292-ст: дата введения 2024-02-01. — Москва: Гост Ассистент. — 16 с.— URL: https://gostassistent.ru/doc/7cfeecc4-ac82-4555-af8f-7e0394244343
4. ГОСТ Р 56020-2020. Национальный стандарт Российской Федерации. Бережливое производство. Основные положения и словарь: утвержден и введен в действие

Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 19 августа 2020 г. N 513-ст: дата введения 2021-08-01. — Москва: Гост Ассистент. — 20 с.— URL: https://gostassistent.ru/doc/9bdeb20e-11f9-4ed2-9e1f-031cbccc3081

5. Развитие бережливых производственных систем в России: новые методы и модели: монография / Ю. П. Адлер, Э. В. Кондратьев, Н. А. Гудз [и др.]; под редакцией Ю. П. Адлера, Э. В. Кондратьева. — Москва: Академический Проект, 2020. — 207 с. — ISBN 978-5-8291-2910-1. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132255

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
- принципы и концепцию бережливого производства	- демонстрирует системные знания об принципах становления и развития бережливого производства; - формулирует основные понятия бережливого производства; - поясняет содержание принципов бережливого производства в соответствии с направленностью профессиональной деятельности	Тестирование. Устный опрос. Наблюдение за ходом выполнения практических работ. Оценка решений ситуационных задач и выполнения проектной работы. Промежуточная аттестация.
- основы картирования потока создания ценности (создание карт целевого, идеального и текущего состояния потока создания ценности)	- описывает основные подходы к картированию потока создания ценности - владеет основными понятиями для картирования процесса - составляет карты целевого, идеального и текущего состояния потока создания ценности - демонстрирует системные знания о действиях, добавляющие ценности и уменьшающих потери	
- методы выявления, анализа и решения проблем производства	- владеет основными методами выявления и анализа проблем - формулирует перечень необходимых шагов/действий для решения проблем	
- инструменты бережливого производства	- демонстрирует системные знания об инструментах бережливого производства и областях его применения; - оперирует знаниями при выборе инструментов для решения производственной задачи, приводит теоретическое обоснование потенциальной пользы и рисков	
- принципы организации взаимодействия в цепочке процесса	- демонстрирует знания при анализе в цепочке процесса - описывает последовательность организационных действий для улучшения процесса	
- виды потерь и методы их устранения	- демонстрирует знания по типизации производственных потерь и причинах их возникновения	
- современные технологии повышения производительности труда	- демонстрирует системные знания о ключевые показатели эффективности бережливого производства	

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
- технологии внедрения улучшений производственного процесса	- владеет основными понятиями реинжиниринга и демонстрирует знания инструментов процесса преобразований - описывает основные подходы к технологии мотивации персонала, принципы и методики вовлечения персонал в процесс непрерывных улучшений	
- систему подачи предложений по улучшению в области повышения эффективности труда	- формулирует перечень необходимых шагов для подачи предложений по улучшениям	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
- осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства	- демонстрирует понимание способов реализации принципов бережливого производства в профессиональной деятельности при решении производственных задач	Кейс-метод. Деловая игра. Оценка решений ситуационных задач. Выполнение и защита проектной работы. Промежуточная аттестация.
- моделировать производственный процесс и строить карту потока создания ценности	- демонстрирует навык картирования потока создания ценности - выбирает средства и методы моделирования и описания процесса	
- применять методы диагностики потерь и устранять потери в процессах	- демонстрирует умение выявлять, диагностировать и устранять потери в процессах	
- применять ключевые инструменты анализа и решения проблем, оценивать затраты на несоответствие	- осуществляет и аргументирует выбор инструментов диагностики проблем - оценивает «цену» производственной ошибки и определяет возможность для корректирующих действий - предлагает алгоритм решения с учетом имеющихся ресурсов и ограничений	
- организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям	- демонстрирует умение организовывать работу коллектива и команды в рамках реализации проектов по улучшениям	
- применять инструменты бережливого производства в соответствии со спецификой бизнес-процессов организации/производства	- демонстрирует умение выбора и применения инструментов бережливого производства в заданных производственных условиях	

Приложение 2.6
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«СГ.06. ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «СГ.06. ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы:

Учебная дисциплина «СГ.06. Основы финансовой грамотности» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Изучение учебной дисциплины «Основы финансовой грамотности» при реализации образовательных программ СПО вносит существенный вклад в формирование общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена в рамках осваиваемой профессии или специальности. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью изучения основ финансовой грамотности в образовательных организациях среднего профессионального образования является освоение знаний о финансовой жизни современного общества, финансовых институтах, финансовых продуктах, финансовых рисках, способах получения информации, позволяющей анализировать социальные ситуации и принимать индивидуальные финансовые решения с учетом их последствий и возможных альтернатив.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Уметь:** - определять задачу в профессиональном и/или социальном контексте, в контексте личностного развития и управления финансовым благополучием; - выявлять и отбирать информацию, необходимую для решения задачи; - составлять план действий; - определять необходимые ресурсы; - реализовывать составленный план	**Знать:** - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач в профессиональном и социальном контексте, в контексте личностного развития и управления финансовым благополучием; - критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	**Уметь:** - определять задачи для сбора информации; - планировать процесс поиска информации и осуществлять выбор необходимых источников;	**Знать:** - информационные источники, применяемые в профессиональной деятельности; для решения задач личностного развития и финансового благополучия;

информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- структурировать получаемую информацию; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; - использовать различные цифровые средства при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия	- формат представления результатов поиска информации, - современные средства и устройства информатизации; - возможности использования различных цифровых средств при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Уметь:** - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования; осуществлять наличные и безналичные платежи, сравнивать различные способы оплаты товаров и услуг, соблюдать требования финансовой безопасности; - учитывать инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании; - планировать личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составлять личный бюджет; - использовать разнообразие финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия с учетом финансовой безопасности; - выявлять сильные и слабые стороны бизнес-идеи, плана достижения личных финансовых целей; - производить основные финансовые расчеты в сферах предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - оценивать финансовые риски,	**Знать:** - принципы и методы презентации собственных бизнес-идей, в том числе различным категориям заинтересованных лиц; - основные принципы и методы проведения финансовых расчетов в процессе осуществления предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - различие между наличными и безналичными платежами, порядок использования их при оплате покупки; - понятие инфляции, ее влияние на решение финансовых задач в профессии, личном планировании; - структуру личных доходов и расходов, правила составления личного и семейного бюджета; - особенности различных банковских и страховых продуктов и возможности их использования в профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами; - базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами; - направления взаимодействия с государственными органами, сторонними организациями (в том

	связанные с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов	числе, финансовыми) в профессиональной деятельности, при осуществлении предпринимательской деятельности и личного финансового планирования для реализации своих прав, и исполнения обязанностей
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Уметь:** - работать в коллективе и команде; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, в ходе профессиональной и предпринимательской деятельности	**Знать:** - особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации коллективной работы; - принципы организации проектной деятельности
ПК…		

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;
- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;
- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;
- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;
- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;
- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;
- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**40**
в т.ч. в форме практической подготовки	16
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия *(если предусмотрено)*	16
*Самостоятельная работа**	
Промежуточная аттестация	3

2.2.1 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Формируемые общие компетенции и профессиональные компетенции
1	*2*	*3*	*4*
Введение в курс финансовой грамотности Потребности и ресурсы. Финансовые цели. Финансовое благополучие и финансовые риски. Финансовые решения. Финансовое поведение. Финансовая культура		2	*ОК 04*
Раздел 1. Деньги и операции с ними		6	
Тема 1.1. Деньги и платежи	*Основное содержание учебного материала*	2	*ОК 01* *ОК 03* *ОК 04*
	Роль и функции денег. Виды современных денег, их основные характеристики. Денежная система. Покупательная способность денег. Инфляция. Основные риски, связанные с использованием денег. Платежи и расчеты. Поставщики платежных услуг. Платежные агенты. Платежные системы. Основные платежные инструменты: банковский счет, мобильный и интернет-банк, дебетовая, кредитная банковские карты, электронный кошелек. Риски при использовании различных платежных инструментов. Подтверждение расчетов	1	
	В том числе практических занятий (на выбор)	1	
	Влияние инфляции на финансовые возможности человека		
	Издержки проведения платежей разного вида		
	Признаки подлинности и платежности банкнот и монет (дизайн, применяемые технологии, используемые материалы)		
	Использование разных платежных инструментов с учетом особенностей своей профессии/специальности		
	Самостоятельная работа обучающихся «Платежная карта» (подготовка мини-проекта)		
Тема 1.2. Покупки и цены	*Основное содержание учебного материала*	2	*ОК 02* *ОК 03*
	Выбор товаров и услуг. Обязательная информация о товаре (услуге).	1	

	Поставщики товаров и услуг. Агрегаторы и маркетплейсы. Цена товара. Дифференциация цен. Ценовая дискриминация. Программы лояльности (дисконтные карты, скидки, бонусы, кэшбек). Варианты оплаты (разные виды денег; оплата в момент получения, предоплата, покупка в кредит, рассрочка, подписка). Роль рекламы и других способов продвижения товаров и услуг продавцами. Возврат товара после покупки		*ОК 04*
	В том числе практических занятий (на выбор)	1	
	Расчет полной цены. Выбор наилучшего предложения		
	Стоимость товара с учетом скидок и рекламных акций		
	Влияние неценовых факторов на совершение покупки (состав, используемые материалы и технологии, ценности бренда и др.)		
	Самостоятельная работа обучающихся «Шариковые ручки» (работа с источниками социальной информации)		
Тема 1.3. Безопасное использование денег	*Основное содержание учебного материала*	2	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04*
	Финансовая безопасность в сфере денежного обращения и покупок. Выбор добросовестного поставщика финансовых услуг. Персональные данные, их значение для безопасного использования денег. Основы безопасного пользования банкоматами. Безопасность денежных операций в цифровой среде. Техники социальной инженерии, включая фишинг, и способы защиты. Правила возмещения средств, несанкционированно списанных со счета	1	
	В том числе практических занятий (на выбор)	1	
	Выбор надежного интернет-магазина		
	Алгоритм безопасного использования платежных инструментов		
	Признаки типичных ситуаций финансового мошенничества в различных сферах профессиональной деятельности		
	Самостоятельная работа обучающихся Разбор практической ситуации «Управление «К» МВД России»		
Раздел 2. Планирование и управление личными финансами		8	
Тема 2.1. Личный и	*Основное содержание учебного материала*	2	*ОК 01*

семейный бюджет, финансовое планирование	Постановка финансовых целей (краткосрочные и долгосрочные финансовые цели, принцип SMART, выбор способов и контроль достижения финансовой цели). Человеческий и финансовый капитал. Виды доходов и расходов. Принципы ведения личного и семейного бюджета	1	*ОК 03* *ОК 04*
	В том числе практических занятий (на выбор)	1	
	Возможности сокращения расходов и повышения доходов		
	Планирование личного бюджета и оценка его выполнения		
	Возможности для повышения дохода с учетом особенностей своей профессии/специальности		
Тема 2.2. Личные сбережения	*Основное содержание учебного материала*	2	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04*
	Цели сбережений. Изменение стоимости денег во времени. Основные формы сбережений: наличные деньги, банковские счета и их виды. Доходность банковских вкладов. Простые и сложные проценты. Влияние инфляции на процентный доход. Сейфовые ячейки. Риски для сбережений и пути их минимизации. Система страхования вкладов	1	
	В том числе практических занятий (на выбор)	1	
	Безопасное использование сберегательных инструментов. Выбор добросовестного поставщика финансовых услуг		
	Выбор банка и оценка доходности банковского вклада		
	Анализ необходимости и требуемого объема сбережений с учетом особенностей своей профессии/специальности		
	Самостоятельная работа обучающихся «Сберегательные продукты» (работа с источниками социальной информации)		
Тема 2.3. Кредиты и займы	*Основное содержание учебного материала*	2	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04*
	Цели заимствований. Проценты по кредитам и займам. Неустойки. Регулирование процентов и неустоек. Основные инструменты заимствования. Банковский кредит. Принципы кредитования. Виды кредитов. Условия кредитования. Формы обеспечения возвратности кредита. Кредитный договор. Риски использования кредитов и займов и пути их минимизации. Страхование при кредитовании. Взыскание долгов. Кредитная история. Кредитные каникулы. Реструктуризация и рефинансирование кредита. Личное	1	

	банкротство		
	В том числе практических занятий (на выбор)	1	
	Безопасное использование кредитных инструментов. Выбор добросовестного поставщика финансовых услуг. Выбор оптимальных условий заимствования		
	Выбор банка и банковского кредита		
	Расчет размера допустимого кредита с учетом особенностей своей профессии/специальности (уровень дохода, профиль трат)		
	Самостоятельная работа обучающихся «Кредитная история» (подготовка мини-проекта)		
Тема 2.4. Безопасное управление личными финансами	*Основное содержание учебного материала*	2	*ОК 01* *ОК 03* *ОК 04*
	Финансовая безопасность и цифровая среда в сфере личных финансов. Оптимизация личного и семейного бюджета с учетом обеспечения безопасности. Удаленное банковское обслуживание. Дистанционное управление личными финансами	1	
	В том числе практических занятий (на выбор)	1	
	Управление личным бюджетом		
	Моделирование семейного бюджета в условиях как дефицита, так и избытка доходов		
	Возможности и ограничения льготных программ банков с учетом особенностей своей профессии, иных факторов (вклады и кредиты для молодежи, программистов, семей с детьми)		
Раздел 3. Риск и доходность		10	
Тема 3.1. Инвестирование	*Основное содержание учебного материала*	2	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04*
	Цели и риски инвестирования. Ликвидность и доходность инвестиций. Взаимосвязь доходности и риска. Основные инвестиционные продукты и их базовые характеристики. Индивидуальный инвестиционный счет (ИИС). Формирование инвестиционного портфеля. Диверсификация. Мошенничество в сфере инвестиций, способы защиты от него. Особенности финансовых пирамид	1	
	В том числе практических занятий (на выбор)	1	

	Стратегия инвестирования		
	Базовые принципы формирования инвестиционного портфеля		
	Расчет размера допустимого объема инвестиций в рамках личного бюджета с учетом особенностей своей профессии/специальности (уровень дохода, профиль трат)		
Тема 3.2. Страхование	*Основное содержание учебного материала*	2	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04*
	Страхование как один из способов управления рисками. Виды страхования: личное страхование, имущественное страхование, страхование гражданской ответственности. Основные виды страховых продуктов	1	
	В том числе практических занятий (на выбор)	1	
	Безопасное использование страховых продуктов. Выбор добросовестного поставщика страховых услуг		
	Страхование как способ обеспечения безопасности в профессиональной деятельности		
	Специфика страхования в разных профессиях (профессиональные страховые продукты)		
Тема 3.3. Предпринимательство	*Основное содержание учебного материала*	6	*ОК 01* *ОК 02* *ОК 03* *ОК 04*
	Роль предпринимательства в жизни человека и общества. Условия развития стартапов и малого бизнеса. Формы ведения предпринимательской деятельности и их основные характеристики. Возможные источники финансирования малого бизнеса	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Требования для открытия собственного бизнеса и алгоритм действий		
	Базовые финансовые показатели бизнеса: выручка, постоянные и переменные издержки, прибыль.		
	Анализ бизнес-идей и рисков, связанных с ними, с учетом особенностей своей профессии/специальности		
Раздел 4. Финансовая среда		6	*ОК 01* *ОК 03*
Тема 4.1. Финансовые	*Основное содержание учебного материала*	2	

взаимоотношения с государством	Роль налогов, налоговой и социальной политики государства для экономики страны и личного благосостояния граждан. Налоги физических лиц. Налоговые вычеты и льготы. Пенсионная система России. Социальная поддержка граждан. Возможности инициативного бюджетирования	1	*ОК 04*
	В том числе практических занятий (на выбор)	1	
	Применение налоговых вычетов для увеличения дохода		
	Основные цифровые сервисы государства для граждан. Налоги и пенсионное обеспечение для самозанятых и ИП		
	Специфика налогообложения и пенсионного обеспечения в разных профессиях (профессиональные налоговые вычеты для творческих профессий, налоги и пенсии для нотариусов и адвокатов, военных)		
Тема 4.2. Защита прав граждан в финансовой сфере	*Основное содержание учебного материала*	4	*ОК 02* *ОК 03* *ОК 04*
	Основные права граждан в финансовой сфере и формы их защиты. Задачи и полномочия Банка России, других государственных органов в сфере защиты прав потребителей финансовых услуг. Досудебное и судебное урегулирование споров. Уполномоченный по правам потребителей финансовых услуг. Особенности защиты прав потребителей в цифровой среде.	3	
	В том числе практических занятий (на выбор)	1	
	Типичные ситуация нарушения прав граждан в финансовой сфере		
	Алгоритм действий при нарушении прав граждан в финансовой сфере		
	Стратегии действия в проблемных ситуациях с учетом особенностей своей профессии/специальности (характер возможного нарушения прав)		
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка мини проекта		
Промежуточная аттестация			*ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04*
Итого		40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Освоение программы дисциплины *«Основы финансовой грамотности»* предполагает наличие в образовательной организации, реализующей образовательные программы среднего профессионального образования, специализированного учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в телекоммуникационную сеть «Интернет» во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по финансовой грамотности, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «*Основы финансовой грамотности»* входят:

- информационно-коммуникационные средства;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета;
- рекомендованные мультимедийные пособия.

В библиотечный фонд кабинета входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные), обеспечивающие освоение учебной дисциплины *«Основы финансовой грамотности*», рекомендованные или допущенные для использования в образовательных организациях, реализующих образовательные программы СПО. Библиотечный фонд кабинета может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам финансовой грамотности.

В процессе освоения программы учебной дисциплины *«Основы финансовой грамотности»* обучающиеся должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам, имеющимся в свободном доступе в телекоммуникационной сети Интернет (электронным книгам, документам, хрестоматиям, практикумам, тестам и другим подобным ресурсам).

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях

- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные издания

1. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность: учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессиональное образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – . – 4-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2023. – 288 с.

2. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность. Методические рекомендации: учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессиональное образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – М. : Издательский центр «Академия», 2020. – 96 с.
3. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессиональное образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – 2-е изд. стер. – М. : Издательский центр «Академия», 2023. – 128 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Костюкова Е.И. Основы финансовой грамотности: учебник для СПО / Е. И. Костюкова, И. И. Глотова, Е. П. Томилина [и др.]. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 316 с. — ISBN 978-5-507-47451-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/378458.
2. Купцова Е.В. Бизнес-планирование: учебник и практикум для среднего профессионального образования/ Е. В. Купцова, А. А. Степанов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.— 435 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11053-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476085.
3. Пушина, Н. В. Основы предпринимательства и финансовой грамотности. Практикум: учебное пособие для СПО / Н. В. Пушина, Г. А. Бандура. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 288 с. — ISBN 978-5-507-47563-6. — Текст: электронный// Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/389003
4. Фрицлер, А. В. Основы финансовой грамотности: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 148 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16794-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/531714
5. Яцков, И. Б. Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности / И. Б. Яцков, С. В. Афанасьева. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 332 с. — ISBN 978-5-507-48129-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/362738.

3.2.3. Дополнительные источники *(при необходимости)*

1. Министерство финансов РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://minfin.gov.ru/.
2. Образовательные проекты ПАКК [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.edu.pacc.ru.
3. Пенсионный фонд РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.pfr.gov.ru
4. Персональный навигатор по финансам Моифинансы.рф [Электронный ресурс] – Режим доступа: https: https://моифинансы.рф/.
5. Роспотребнадзор [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.rospotrebnadzor.ru.
6. Центр «Федеральный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.fmc.hse.ru.
7. Центральный банк Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.cbr.ru.
8. Федеральная налоговая служба [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.nalog.ru.
9. Федеральный методический центр по финансовой грамотности населения [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://iurr.ranepa.ru/centry/finlit/.
10. Финансовая культура [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://fincult.info/.
11. Электронный учебник по финансовой грамотности. [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://школа.вашифинансы.рф/.

3.2.4. **Перечень нормативных правовых актов, которые раскрывают отдельные аспекты тем, заявленных в программе**

Нормативно-правовая база

1. Закон РФ от 27 ноября 1992 г. № 4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 2 декабря 1990 г. № 395-1 «О банках и банковской деятельности».
3. Федеральный закон от 22 апреля 1996 г. № 39-ФЗ «О рынке ценных бумаг».
4. Федеральный закон от 16 июля 1998 г. № 102-ФЗ «Об ипотеке (залоге недвижимости)».
5. Федеральный закон от 7 августа 2001 г. № 115-ФЗ «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма».
6. Федеральный закон от 10 июля 2002 г. № 86-ФЗ «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)».
7. Федеральный закон от 10 декабря 2003 г. № 173-ФЗ «О валютном регулировании и валютном контроле».
8. Федеральный закон от 23 декабря 2003 г. № 177-ФЗ «О страховании вкладов в банках Российской Федерации».
9. Федеральный закон от 30 декабря 2004 г. № 218-ФЗ «О кредитных историях».
10. Федеральный закон от 27 июня 2011 г. № 161-ФЗ «О национальной платежной системе».
11. Федеральный закон от 28 декабря 2013 г. № 400-ФЗ «О страховых пенсиях».
12. Гражданский кодекс Российской Федерации. Ч. 2. Налоговый кодекс Российской Федерации. Ч. 2.
13. Положение Банка России от 24 декабря 2004 г. № 266-П «Об эмиссии платежных карт и об операциях, совершаемых с их использованием».
14. Положение Банка России от 29 июня 2021 г. № 762-П «О правилах осуществления перевода денежных средств».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Знать: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;	демонстрирует знания особенностей профессионального и социального контекста;	*Устный опрос;* *Оценка результатов практической работы;* *Оценка результатов тестирования;* *Самооценка своего знания, осуществляемая обучающимися* *Экспертное наблюдение за ходом выполнения учебных заданий* *Промежуточная аттестация*
- основные источники информации и ресурсы для решения задач в профессиональном и социальном контексте, в контексте личностного развития и управления финансовым благополучием;	ориентируется в источниках информации и ресурсах для решения задач в профессиональном и социальном контексте;	
- критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия;	может назвать критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия;	
- информационные источники, применяемые в профессиональной деятельности; для решения задач личностного развития и финансового благополучия;	может объяснить, как пользоваться цифровыми средствами при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	
- формат представления результатов поиска информации,	демонстрирует знания о том, как представлять результаты поиска информации;	
- современные средства и устройства информатизации, возможности использования различных цифровых средств при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	может охарактеризовать возможности различных цифровых средств, используемых для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	
- принципы и методы презентации собственных бизнес-идей, в том числе различным категориям	способен к презентации собственных бизнес-идей, в том числе различным категориям	

заинтересованных лиц;	заинтересованных лиц;	
- основные принципы и методы проведения финансовых расчетов в процессе осуществления предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;	ориентируется в нормативно-правовой базе, регламентирующей профессиональную деятельность, предпринимательство и личное финансовое планирование;	
- различие между наличными и безналичными платежами, порядок использования их при оплате покупки;	способен определить наиболее подходящие способы оплаты товаров и услуг в конкретных ситуациях;	
- понятие инфляции, ее влияние на решение финансовых задач в профессии, личном планировании;	демонстрирует понимание влияния инфляции на решение финансовых задач в профессии, личном планировании	
- понятие иностранной валюты и валютного курса;	демонстрирует понимание валютных курсов и порядка проведения расчетов по обмену одной валюты на другую;	
- структуру личных доходов и расходов, правила составления личного и семейного бюджета	- демонстрирует понимание правил составления личного и семейного бюджета	
- особенности различных банковских и страховых продуктов и возможности их использования в профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами	способен назвать банковские продукты, описать их особенности и возможности для профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами;	
- базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами;	способен назвать базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами;	
- направления взаимодействия с государственными органами, сторонними организациями (в том числе, финансовыми) в профессиональной деятельности,	демонстрирует представление о направлених взаимодействия с государственными органами, сторонними организациями (в том числе, финансовыми) в	

при осуществлении предпринимательской деятельности и личного финансового планирования для реализации своих прав, и исполнения обязанностей	профессиональной деятельности, при осуществлении предпринимательской деятельности и личного финансового планирования для реализации своих прав, и исполнения обязанностей	
- особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации коллективной работы;	способен охарактеризовать особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации коллективной работы;	
- принципы организации проектной деятельности	демонстрирует представление о принципах организации проектной деятельности	
Уметь: - определять задачу в профессиональном и/или социальном контексте, в контексте личностного развития и управления финансовым благополучием;	определяет задачу в профессиональном и/или социальном контексте;	*Оценка результатов устного опроса;* *Оценка результатов практической работы;* *Оценка результатов тестирования;* *Самооценка своего умения, осуществляемая обучающимися.* *Экспертное наблюдение за ходом выполнения учебных заданий* *Промежуточная аттестация*
-выявлять и отбирать информацию, необходимую для решения задачи;	осуществляет поиск и отбор информации, необходимой для решения задачи;	
- составлять план действий;	осуществляет планирование действий для решения задачи;	
-определять необходимые ресурсы;	определяет ресурсы для решения задачи;	
- реализовывать составленный план;	выполняет составленный план;	
- определять задачи для сбора информации;	определяет задачи для сбора информации;	
- планировать процесс поиска информации и осуществлять выбор необходимых источников;	планирует процесс поиска информации и осуществлять выбор необходимых источников;	
- оформлять результаты поиска, пользоваться средствами	представляет результаты поиска информации для решения	

информационных технологий для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия с применением средств информационных технологий;	
- использовать различные цифровые средства при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	демонстрирует умение пользоваться цифровыми средствами при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования;	использует актуальную нормативно-правовую документацию в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования;	
- осуществлять наличные и безналичные платежи, сравнивать различные способы оплаты товаров и услуг, соблюдать требования финансовой безопасности;	выполняет задания по выбору и использованию различных платежных инструментов в конкретной ситуации с учетом правил финансовой безопасности;	
- учитывать инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании;	учитывает инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании;	
- производить расчеты по валютно-обменным операциям;	производит расчеты по валютно-обменным операциям;	
- планировать личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составлять личный бюджет;	планирует личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составляет личный бюджет;	
- использовать разнообразие финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия с учетом финансовой безопасности;	выполняет практические задания, основанные на использовании разнообразных финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия с учетом финансовой	

	безопасности;	
- выявлять сильные и слабые стороны бизнес-идеи, плана достижения личных финансовых целей;	анализирует бизнес-идею;	
- производить основные финансовые расчеты в сферах предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;	проводит финансовые расчет, включая анализ расходов, необходимых для достижения цели,	
- оценивать финансовые риски, связанные с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;	проводит оценку возможных финансовых рисков, связанных с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;	
- работать в коллективе и команде;	осуществляет эффективные коммуникации в коллективе и команде;	
- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, в ходе профессиональной и предпринимательской деятельности	взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в модельных ситуациях профессиональной и предпринимательской деятельности с опорой на знания правил коммуникации;	

Приложение 2.7
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.01 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.01 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности»: направлена на ознакомление с основами информационных технологий и методов работы с информацией.

Дисциплина «ОП.01 Информационное обеспечение профессиональной деятельности» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код *ОК, ПК (при необходимости)*	**Уметь**	**Знать**
ПК 2.4, ПК 3.3, ОК 01 – ОК 09	анализировать сложные графические образы; применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; выполнять обработку и конвертацию цифровых изображений; применять технологии растровой графики для обработки визуального контента; корректно выбирать цветовое пространство и настраивать цветовой профиль; выполнять конвертацию цифровых изображений; готовить цифровые изображения для вывода на печать.	основы компьютерной графики; состав компьютерного оборудования в области профессиональной деятельности; форматы графических файлов, технологии организации графической информации; программные средства обработки изображений; основы цветоведения и информационные основы управления цветом; технологии работы в программе растровой графики; технологии вывода цифровых изображений на печать.

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;

- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;

- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;

- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;

- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;

- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;

- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;

- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;

- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;

- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;

- опора на определенные и точные понятия;

- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	68	44
Курсовой проект (работа)		
Самостоятельная работа		
Промежуточная аттестация		З
Всего	**68**	**44**

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	**Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий**
1	***2***
Раздел 1. Общие принципы организации и работы компьютеров	
Тема 1.1. Аппаратное и программное обеспечение создания и обработки цифровой мультимедийной информации	**Содержание**
	1. Устройство персональных компьютеров. Основные блоки, функции и технические характеристики. Системный блок: материнская плата, жесткий диск, звуковая карта, видеокарта.
	2. Накопитель на жестком магнитном диске, накопитель на гибком магнитном диске, накопитель на оптическом диске.
	3. Периферийные устройства: интерфейсы, кабели и разъемы.
	4. Устройства вывода информации: мониторы, принтеры, плоттеры.

	5. Устройства ввода информации: клавиатура, сканер, графический планшет.
	6. Понятие и классификация программного обеспечения.
	7. Файл. Файловая система.
	8. Компьютерные сети.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Использование текстового редактора процессора Word.
	Организация автоматизированного рабочего места аниматора.
	Использование электронной почты в профессиональной деятельности. Создание почтового ящика на сервере. Отправка и получение сообщений при помощи электронной почты. Отправка и получение сообщений с использованием технологий Интернета.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся
	1. Подключение кабельной системы персонального компьютера, периферийного и мультимедийного оборудования
	2. Настройка основных компонентов графического интерфейса операционной системы и специализированных программ-редакторов
	3. Управление файлами данных на локальных, съемных запоминающих устройствах, на дисках локальной компьютерной сети и в сети Интернет
Тема 1.2. Форматы графических файлов	**Содержание**
	1. Понятие формата файла. Форматы файлов растровой графики
	2. Форматы файлов векторной графики
	3. Форматы файлов для Web и полноцветных изображений
	4. Принципы сжатия изображений
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Организация работы с документами в условиях локальной сети. Создать проект сетевого документооборота фирмы в соответствии с особенностями работы ее подразделений и отделов (сбор заказов, склад сырья, экспериментальный отдел, производственный отдел, склад готовой продукции, отдел реализации продукции, маркетинговая и рекламная службы).
	2. Создание системы гипертекстовой информации.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся
	1. Упорядочить форматы файлов графики с расширениями и типами (внутренний или универсальный) в виде таблицы
	2. Доклад на тему: «Обзор программных средств для обработки RAW-файлов»
Раздел 2. Технология подготовки и решения задач с помощью компьютера	
Тема 2.1. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике	**Содержание**
	1. Определение цвета. Особенности восприятия цвета.
	2. Цветовые модели: RGB, CMY(K), CIE Lab, HSB, другие.
	3. Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват.

	4. Управление цветом, его составляющие. Профили
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Калибровка монитора.
	2. Знакомство с интерфейсом растрового редактора
	3. Работа со слоями
	4. Создание палитры в растровом редакторе
	В том числе самостоятельная работа обучающихся
	1. Зарисовать цветовые модели в конспект
	2. Доклад на тему: «Цветовые профили»
Тема 2.2. Принципы компьютерной графики	**Содержание**
	1. Виды графики. Растровая графика. Векторная графика. Фрактальная графика
	2. Интерфейс Adobe Photoshop. Панель параметров и инструментов, палитры, базовые и дополнительные инструменты рисования. Понятие и назначение слоев
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Установка кистей в растровом редакторе
	2. Установка стилей в растровом редакторе
	3. Создание кисти в растровом редакторе
	4. Установка кистей в растровом редакторе
	5. Удаление фона
	6. Удаление объектов
	7. Создание полигонального изображения
	В том числе самостоятельная работа обучающихся
	1. Перечислить горячие клавиши для вызова инструментов Adobe Photoshop и дать их краткую характеристику в виде таблицы
	2. Доклад на тему: «Фильтры в Adobe Photoshop»
	3. Презентация на тему: «Цифровой рисунок»
	4. Реферат на тему: «Фотография в рекламе»
	5. Установка графических программ
	6. Презентация на тему: «Применение в анимации векторной графики»
Тема 2.3. Основы полиграфического производства	**Содержание**
	1. Различные типы бумаги для печати. Характеристики бумаги.
	2. Технологии печати тиражной полиграфической продукции. Офсетная печать
	3. Цифровая печать и трафаретная
	4. Этапы допечатной подготовки изображений
	В том числе практических и лабораторных занятий
	1. Типы документов в Иллюстраторе. Создание нового документа. Настройка программного интерфейса. Сохранение и редактирование рабочего пространства программы
	2. Рисование стандартных объектов. Выделение и преобразование объектов. Инструменты выделения
	3. Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документов. Перемещение объектов в стопке. Группировка. Выравнивание и распределение

	4. Использование Control Palette для быстрого редактирования объектов
	В том числе самостоятельная работа обучающихся
	1. Доклад на тему: «Растрирование. Методы растрирования»
	2. Доклад на тему: «Настройки для вывода на печать полиграфической продукции»
	3. Доклад на тему: «Импорт, экспорт и сохранение»
	4. Перечислить горячие клавиши для вызова инструментов Adobe Illustrator и дать их краткую характеристику в виде таблицы
	5. Презентация на тему: «Веб-графика
	6. Презентация на тему: «Автоматизация задач в Adobe Illustrator»
	7. Презентация на тему: «Создание специальных эффектов в Adobe Illustrator»
	8. Доклад на тему: «Рисование с помощью Adobe Illustrator»
	9. Доклад на тему: «Допечатная подготовка»
Промежуточная аттестация	
Всего: 68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением АОП.

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)

- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Демин, А. Ю. Информатика. Лабораторный практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ю. Демин, В. А. Дорофеев. — Москва :Издательство Юрайт, 2020. — 133 с.
2. Cambridgeincolour [Электронный ресурс]. – URL: http://www.cambridgeincolour.com/ru/tutorials-ru/digital-photo-editing-workflow.htm
3. Дизайнерский форум [Электронный ресурс]. – URL: http://designforum.ru/

4. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. Е. Кедрова [и др.] ; под редакцией Г. Е. Кедровой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 439 с.
5. НОУ ИНТУИТ. Основы работы в AdobePhotoshop CS5 [Электронный ресурс]. – URL: http://www.intuit.ru/studies/courses/2310/610/lecture/13239
6. Программы для творчества и вдохновения [Электронный ресурс]. – URL: http://www.akvis.com/ru/articles/photo-enhancement/index.php
7. Сайт про логотипы и дизайн [Электронный ресурс]. – URL: http://abduzeedo.com/
8. Советов, Б. Я. Информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / Б. Я. Советов, В. В. Цехановский. — 7-е изд.,перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 327 с.
9. Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 1 : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов ; под редакцией В. В. Трофимова. — 3-е изд., перераб. Идоп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 553 с.
10. Трофимов, В. В. Информатика в 2 т. Том 2 : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов ; ответственный редактор В. В. Трофимов. — 3-е изд.,перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 406 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Гонсалес Р. Цифровая обработка изображений. – М. : Техносфера, 2006. – 1072 с.
2. Ивнинг М. AdobePhotoshop CS 6 для фотографов. – М. : Русская редакция, 2013. – 768 с.
3. Клиновский В. Цифровая фотография. – М. : Астрель АСТ, 2010. – 304 с.
4. Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения. Пер. с англ. – СПб. : Питер, 2013. – 184 с.
5. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 239 с.
6. Платонова Н. С. Создание информационного листка (буклета) в AdobePhotoshop и AdobeIllustrator. – М.: Интернет-Университет Информационных Технологий, 2009. – 152 с.
7. Стекачева А. Д. Оценка характеристик и возможностей графических редакторов, издательских систем. – М. : Лаборатория книги, 2012. – 106 с.
8. Шапиро Л. Компьютерное зрение. Пер. с англ. – М. : Бином. Лаборатория знаний, 2006. – 752 с.
9. Шпаков П. С. Основы компьютерной графики: учебное пособие. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 398 с.
10. Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. – СПб. : Питер, 2011. – 208 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: основы компьютерной графики; состав компьютерного оборудования в области	владеет основами компьютерной графики; применяет компьютерное оборудование в области	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)

профессиональной деятельности; форматы графических файлов, технологии организации графической информации; программные средства обработки изображений; основы цветоведения и информационные основы управления цветом; технологии работы в программе растровой графики; технологии вывода цифровых изображений на печать *Умеет:* анализировать сложные графические образы; применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; выполнять обработку и конвертацию цифровых изображений; применять технологии растровой графики для обработки визуального контента; корректно выбирать цветовое пространство и настраивать цветовой профиль; выполнять конвертацию цифровых изображений; готовить цифровые изображения для вывода на печать.	профессиональной деятельности; владеет форматами графических файлов, технологией организации графической информации; применяет программные средства обработки изображений; владеет основами цветоведения и информационными основами управления цветом; анализирует сложные графические образы; применяет основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; выполняет обработку и конвертацию цифровых изображений; применяет технологии растровой графики для обработки визуального контента; корректно выбирает цветовое пространство и настраивает цветовой профиль; выполняет конвертацию цифровых изображений; готовит цифровые изображения для вывода на печать.	Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

Приложение 2.8
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.02 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.02 Рисунок с основами перспективы»: формирование навыков и знаний в области рисунка с акцентом на изучение перспективы.

Дисциплина «ОП.02 Рисунок с основами перспективы» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК (при необходимости)	Уметь	Знать
ПК 1.1-1.5, ПК 2.4, ПК 3.1-3.2, ОК 01 – ОК 09	анализировать сложные графические образы; применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб; передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени; выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных	законы линейной перспективы при построении геометрических форм; основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов; приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;

- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;

- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;

- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;

- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;

- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;

- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;

- опора на определенные и точные понятия;

- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	74	64
Курсовой проект (работа)		
Самостоятельная работа		
Промежуточная аттестация		Э
Всего	74	64

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовой проект (работа)
1	2
Раздел 1. Рисунок геометрических тел и предметов быта	
Тема 1.1. Введение	Содержание
	Постановка руки. Правила техники рисунка. Штрих
	Технические особенности рисунка, зарисовки, наброска.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Зарисовки простых предметов.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией

Тема 1.2. Рисунок с гипса отдельных геометрических тел светотенью – куб, цилиндр, шар	Содержание
	Законы распределения светотени на предметах, имеющих различные поверхности.
	Изображение геометрических тел с передачей их трехмерной формы средствами светотеневого рисунка
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Рисунки отдельных геометрических тел светотенью – куб, цилиндр, шар
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
Тема 1.3. Рисунок натюрморта из двух гипсовых геометрических тел со сквозной прорисовкой	Содержание
	Изображение геометрических тел методом сквозной прорисовки.
	Передача их трехмерной формы средствами светотеневого рисунка
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Конструктивный рисунок геометрических тел
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
Тема 1.4. Рисунок предметов быта со сквозной прорисовкой	Содержание
	Компоновка и построение предмета быта сложной конструкции по законам перспективы методом сквозной прорисовки
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Изображение табурета методом сквозной прорисовок
	Кратковременные рисунки предметов быта со сквозной прорисовкой
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
Тема 1.5. Рисунок с гипса орнамента	Содержание учебного материала
	Построение симметричного и асимметричного орнамента геометральным способом.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Конструктивный рисунок орнамента.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся

	Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
Раздел 2. Анатомический рисунок	
Тема 2.1. Анатомия головы. Рисунок черепа человека. Мышцы лица и шеи.	Содержание
	Мышцы головы человека.
	Мимические мышцы лица. Мышцы шеи.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Зарисовки с образцов анатомии головы человека с названиями основных мышц.
	Зарисовки мимических схем лица. Зарисовки с образцов основных мышц лица и шеи с названиями.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
Тема 2.2. Анатомия фигуры. Зарисовки скелета человека	Содержание
	Анатомическое строение скелета человека.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Линейно-конструктивные рисунки скелета в двух положениях с отдельными деталями скелета. Передача пропорции и характера формы.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
Тема2.3. Рисунок анатомии человека	Содержание
	Анатомическое строение человека. Выявление анатомических закономерностей строения тела.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Рисунок мышечного строения человека.
	Передача конструкции и пропорциональных соотношений частей фигуры.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
	Содержание учебного материала

Тема 2.4. Рисунок схемы построения фигуры человека в разных поворотах		Правила построения фигуры человека в разных положениях. Определение центра тяжести фигуры, центральной линии, плечевого и тазового пояса. Основные пропорции фигуры человека
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Рисунок схемы пропорционального строения фигуры человека.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Раздел 3 Рисунок интерьера		
Тема 3.1. Зарисовки интерьеров различных стилей и эпох	Содержание	
		Понятие линейной и воздушной перспективы.
		Выбор точки зрения. Определение линии горизонта
		Работа с иллюстрациями, литературой по искусству
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Рисунок интерьера с натуры. Передача пространственной глубины линий с прокладкой легкой светотени.	
	Зарисовки интерьеров различных стилей и эпох.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Раздел 4 Пейзаж		
Тема 4.1. Пейзаж	Содержание	
		Правила построения композиции пейзажа.
		Графические средства передачи состояние в пейзаже.
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Композиционное рисование пейзажа с натуры и по представлению.	
	Зарисовки пейзажей графическими материалами.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Промежуточная аттестация		
Всего: 74 ч		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением АОП.

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Киплик Д.И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования/ Д.И.Киплик.— Москва: Издательство Юрайт, 2020.— 472с

Дизайнерский форум [Электронный ресурс]. – URL: http://designforum.ru/

Киплик Д.И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования/ Д.И.Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.— 472с.

Лютов В.П. Цветоведение и основы колориметрии учебник и практикум для среднего профессионального образования/ В.П.Лютов, П.А.Четверкин, Г.Ю.Головастиков.— 3-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство Юрайт,2020.— 224с.

НОУ ИНТУИТ. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 [Электронный ресурс]. – URL: http://www.intuit.ru/studies/courses/2310/610/lecture/13239

Программы для творчества и вдохновения [Электронный ресурс]. – URL: http://www.akvis.com/ru/articles/photo-enhancement/index.php

Рерберг Ф.И. Художник о красках/ Ф.И.Рерберг.— Москва: Издательство Юрайт,2020.—210с.

Сайт про логотипы и дизайн [Электронный ресурс]. – URL: http://abduzeedo.com/

Скакова, А.Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования/ А.Г.Скакова.— Москва: Издательство Юрайт, 2020.— 164с.
Cambridgeincolour [Электронный ресурс]. – URL: http://www.cambridgeincolour.com/ru/tutorials-ru/digital-photo-editing-workflow.htm

3.2.2. Дополнительные источники

Гонсалес Р. Цифровая обработка изображений. – М. : Техносфера, 2006. – 1072 с.

Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения. Пер. с англ. – СПб. : Питер, 2013. – 184 с.

Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 239 с.

Шапиро Л. Компьютерное зрение. Пер. с англ. – М. : Бином. Лаборатория знаний, 2006. – 752 с.

Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. – СПб. : Питер, 2011. – 208 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: законы линейной перспективы при построении геометрических форм; основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов; приемы черно-белой и цветной графики, законы композиции. Умеет: анализировать сложные графические образы; применять правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб; передавать объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени; выполнять с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных	применяет законы линейной перспективы при построении геометрических форм; применяет основные законы воздушной перспективы и распределение света и тени при изображении предметов; владеет приемами черно-белой и цветной графики, применяет законы композиции анализирует сложные графические образы; применяет правила перспективы, изображая различные предметы с любой точки зрения, определяя глубину пространства, их размеры и масштаб; передает объемы предметов в плоскости листа, используя законы светотени; выполняет с натуры и по памяти наброски, зарисовки людей и животных	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

Приложение 2.9
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.03 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.03 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.03 Живопись с основами цветоведения»: формирование навыков работы с красками, понимания цветовых сочетаний и принципов цветоведения.

Дисциплина «ОП.03 Живопись с основами цветоведения» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК (при необходимости)	Уметь	Знать
ПК 1.1-1.5, ПК 2.4, ПК 3.1-3.2, ОК 01–ОК 09	анализировать сложные графические образы; создавать средствами живописи композиции различной сложности; изображать предметы и среду в различной живописной технике	основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы; живописные возможности материалов; особенности психологии восприятия цвета.

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;
- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в

формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;

- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;
- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;
- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;
- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;
- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	74	64
Курсовой проект (работа)		
Самостоятельная работа		
Промежуточная аттестация		Э
Всего	74	64

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	
1	2	
Раздел 1. Теория цвета		
Тема 1.1. Основы цветоведения	Содержание	
	1	Ровное покрытие прямоугольников цветом.
	2	Усиление и ослабление тона.
	3	Физическое и оптическое смешение цвета.
	4	Цветовой круг.
	5	Вливание цвета в цвет.
	6	Таблица лессировок.
	7	Одновременный цветовой контраст.
	8	Контраст дополнительных цветов.
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Окраска прямоугольников с разной интенсивностью тона.	
	Растяжка тона в технике «гризайль».	
	Окраска нескольких квадратов, пересекающих между собой с использованием основных цветов.	
	Выполнение задания по систематике цвета, используя деления окружности на 12 секторов, в которые вводятся цвета.	
	Окраска прямоугольников с постепенным вливанием одного цвета в другой, методом растяжки.	
	Заполнение таблицы спектральными цветами.	
	Изменение чистого цвета в сочетании ахроматических и хроматических цветов.	
	Получение нейтрального цвета путем лессированного наложения дополнительных цветов.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Раздел 2. Живопись		
	Содержание	

Тема 2.1.Живопись натюрморта. Этюды простых предметов и натюрмортов	1	Закономерности изменения цвето-тональных градаций в зависимости от характера освещения.
	2	Передача объемных форм живописными средствами.
	3	Выполнение этюдов цветных драпировок.
	4	Передача пластической закономерности характера складок.
	5	Компоновка и построение предметов быта. Работа одной краской.
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Выполнение натюрморта. Взаимное влияние хроматических и ахроматических цветов.	
	Выполнение этюдов овощей и фруктов. Лепка формы цветом.	
	Выполнение этюдов цветных драпировок.	
	Выполнение натюрморта из предметов быта. Тональный разбор.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Тема 2.2. Этюды сложных натюрмортов	Содержание	
	1	Натюрморт в теплой гамме. Натюрморт в холодной гамме. Натюрморт на контрасты.
	2	Передача материальности предметов средствами живописи.
	3	Компоновка и построение. Лепка формы цветом.
	4	Компоновка и построение. Живопись техники «по сырому».
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Компоновка и построение. Лепка формы цветом.	
	Компоновка и построение. Освоение техники лессировок.	
	Выполнение натюрморта. Освоение техники «а-ля прима».	
	Выполнение натюрморта с фруктами. Освоение акварельных техник.	
	Живопись предметов быта, сближенных по цвету.	
	Выполнение натюрморта с гипсовым слепком орнамента.	
	Выполнение натюрморта с гипсовой маской человека.	
	Выполнение натюрморта с цветами.	
	Практические занятия Выполнение натюрморта с гипсовым слепком головы человека	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	

	Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Тема 2.3. Этюды с гипсовой и живой головы человека	Содержание	
	1	Компоновка и построение гипсовых слепков. Цветовое решение.
	2	Компоновка и построение головы. Работа гуашью. Решение тоном
	3	Компоновка и построение головы в листе. Работа цветом.
	4	Компоновка и построение головы в головном уборе. Нахождение цветовых отношений.
	5	Компоновка и построение головы с учетом линейной перспективы. Работа цветом.
	6	Компоновка и построение головы с плечевым поясом. Работа цветом с учетом воздушной перспективы.
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Построение и нахождение тепло-холодных отношений.	
	Живопись головы в разных поворотах.	
	Построение и цветовое решение головы.	
	Построение и нахождение цветовых отношений.	
	Этюды головы в головном уборе.	
	Этюды головы.	
	Построение и объемно-пространственная лепка формы цветом.	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Тема 2.4. Живопись одетой фигуры	Содержание	
	1	Компоновка и построение сидящей фигуры. Нахождение цветовых отношений.
	2	Компоновка и построение с учетом линейной перспективы. Работа цветом.
	3	Компоновка и построение одетой фигуры. Работа цветом с учетом воздушной перспективы.
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	Построение и нахождение тепло-холодных отношений.	
	Построение и нахождение цветовых отношений.	
	Построение и объемно-пространственная лепка формы цветом.	

	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
Промежуточная аттестация: Экзамен	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением АОП.

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь

- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с

Cambridgeincolour [Электронный ресурс]. – URL: http://www.cambridgeincolour.com/ru/tutorials-ru/digital-photo-editing-workflow.htm

Дизайнерский форум [Электронный ресурс]. – URL: http://designforum.ru/

Киплик Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 472 с.

Лютов В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин,Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт,2020. — 224 с.

НОУ ИНТУИТ. Основы работы в Adobe Photoshop CS5 [Электронный ресурс]. – URL: http://www.intuit.ru/studies/courses/2310/610/lecture/13239

Программы для творчества и вдохновения [Электронный ресурс]. – URL: http://www.akvis.com/ru/articles/photo-enhancement/index.php

Рерберг Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. — Москва: Издательство Юрайт,2020. — 210 с.

Сайт про логотипы и дизайн [Электронный ресурс]. – URL: http://abduzeedo.com/

3.2.2. Дополнительные источники

Гонсалес Р. Цифровая обработка изображений. – М. :Техносфера, 2006. – 1072 с.

Луптон Э. Графический дизайн от идеи до воплощения. Пер. с англ. – СПб.: Питер, 2013. – 184 с.

Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 239 с.

Шапиро Л. Компьютерное зрение. Пер. с англ. – М. : Бином. Лаборатория знаний, 2006. – 752 с.

Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. – СПб. : Питер, 2011. – 208 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: основы цветоведения и принципы реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы; живописные возможности материалов; особенности психологии восприятия цвета. Умеет: анализировать сложные графические образы; создавать средствами живописи композиции различной сложности; изображать предметы и среду в различной живописной техник	владеет основами цветоведения и принципами реалистического изображения объемной формы объекта и световоздушной перспективы; владеет живописными возможностями материалов; применяет особенности психологии восприятия цвета анализирует сложные графические образы; создает средствами живописи композиции различной сложности; изображает предметы и среду в различной живописной технике	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

Приложение 2.10
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП. 04 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИОННОГО ПОСТРОЕНИЯ В АНИМАЦИИ»

2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП. 05 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИОННОГО ПОСТРОЕНИЯ В АНИМАЦИИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы

Цель дисциплины «ОП. 04 Основы композиционного построения в анимации»: формирование понимания основных принципов композиции и их применение в создании анимационных произведений.

Дисциплина «ОП. 04 Основы композиционного построения в анимации» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла адаптированной образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код *ОК, ПК*	**Уметь**	**Знать**
ПК 1.1-1.5, ПК 2.4, ПК 3.1-3.2, ОК 01 – ОК 09	проводить проектный анализ анимационного проекта; разрабатывать концепцию анимационного проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	основы компьютерной графики; программные средства обработки изображений; основы цветоведения и информационные основы управления цветом; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте; технологию изготовления анимационного проекта

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и

режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;
- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;
- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;
- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;
- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;
- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;
- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах	В т.ч. в форме практ. подготовки
Учебные занятия	92	70
Курсовой проект (работа)		
Самостоятельная работа		
Промежуточная аттестация		Э
Всего	**92**	**70**

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	
Раздел 1. Общие принципы организации и работы компьютеров		
Тема 1.1 Введение	**Содержание**	
	Введение	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	1.	Введение. Композиция кадра
	2.	Композиция как образное пластическое выражение идеи. Смысловое содержание фильма и форма, его выражающая

	3.	Смысловое содержание фильма и форма, его выражающая
	4.	Соответствие формы и содержания. Композиция в кадре
	5.	Композиция в кадре
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*	
Тема 1.2 **Виды кадров, планов и композиций**	**Содержание**	
	Виды кадров, планов и композиций	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	1.	Рабочее пространство кадра. Размеры кадров. Поля кадров. Виды планов
	2.	Виды и законы композиции. Симметрия и равновесие в композиции
	3.	Геометрический и тематический центры композиции Соподчинение элементов внутри композиции
	4.	Построение композиции по вертикали, горизонтали, кресту, треугольнику и т.д.
	5.	Трехмерное и двухмерное построение композиций.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*	
Тема 1.3 **Перспектива и панорама и их виды**	**Содержание**	
	Перспектива и панорама и их виды	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	1	Композиция в интерьере.
	2	Организация пространства в кадре. Понятие о пространстве, о воздушной и цветовой среде.
	3	Виды перспектив. Искаженная перспектива кадра. Построение одного кадра, используя разные перспективы.
	4	Перспектива в панораме. Виды панорам. Эскизирование панорам.
	5	Основной фокус. Пространство. Воздушная и цветовая среда
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*	
Тема 1.4 **Художественный образ**	**Содержание**	
	Художественный образ	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	1	Понятие «Художественный образ». Художественный образ в искусстве. Многообразие художественных образов
	2	Художественное обобщение. Образ и ассоциации. Художественное решение – основа композиционного решения фильма.
	3	Понятие формы: конкретная и отвлеченная форма.
	4	Выполнение работ на различные ассоциации
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*	
Тема 1.5 **Раскадровка черновая и чистовая**	**Содержание**	
	Раскадровка черновая и чистовая	
	В том числе практических и лабораторных занятий	

	1	Композиция связанных между собой кадров фильма. Раскадровка. Работа над черновой раскадровкой
	2	Монтажные планы. Работа над черновой раскадровкой. Проверка и обсуждение
	3	Чередование общих, средних, крупных планов и деталей. Их построение и соотношение одних с другими.
	4	Работа над черновой раскадровкой
	В том числе самостоятельная работа обучающихся *Необходимость и тематика определяются образовательной организацией*	
Промежуточная аттестация		
Всего: 92		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением АОП.

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также

утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме

- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. ZBrush для начинающих / Р. Альба, М. Х. Аттаран, М. ЛеКеснеи др. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 300 с.
2. Анимация. Создаем персонажей вместе со студией WaltDisney ;[перевод с английского О. Милениной]. — М. :Эксмо, 2021. —264 с. : ил.
3. Бирн Дж. Цифровой свет и рендеринг. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 464 с.
4. Боуэн К. Дж. Грамматика кадра. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 362 с.
5. Боуэн К. Дж. Грамматика монтажа. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 304 с.
6. Бринкманн Р. Искусство и наука цифрового композитинга. – М.: ДМК Пресс, 2020. – 728 с.
7. Вонг У. Цифровое моделирование. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 430 с.
8. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Москва : МГПУ ; Москва : МГПУ. — 360 с.

9. Рэдвуд Б., Шофер Ф., Гаррэт Б. 3D-печать. практическое руководство. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 220 с.: ил.
10. Создание персонажей для анимации, видеоигр и книжной иллюстрации / [перевод с английского Э. Герасимчук]. — М. :Эксмо, 2021. — 304 с.
11. Уильямс, Ричард. Аниматор: набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр. – М.: Эксмо, 2020. – 392 с., ил.
12. Хуркман А. В.Цветокоррекция. кинопроизводство и видео. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 758 с.
13. Цифровая живопись в Photoshop для начинающих / И. БазанЛацкано, Д. Неймейстер, А. Занд и др. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 320 с.: ил.
14. Чехлов Д.A.V-Ray для AutodeskMaya. Руководство по визуализации. – М.: ДМК Пресс,2020. – 808 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1 Паранюшкин Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства. – СПб. : Лань, 2018. – 100 с.
2 Петров А.А. Классическая анимация. Нарисованное движение. – М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. – 191 с.
3 Куркова Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации. – Кемерово : КемГИК, 2016. – 235 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: основы компьютерной графики; программные средства обработки изображений; основы цветоведения и информационные основы управления цветом; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте; технологию изготовления анимационного проекта.	владеет основами компьютерной графики; применяет программные средства обработки изображений; владеет основами цветоведения и информационными основами управления цветом; применяет теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном анимационном проекте применяет технологию изготовления анимационного проекта.	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание.
Умеет: проводить проектный анализ анимационного проекта;	проводит проектный анализ анимационного проекта;	

разрабатывать концепцию анимационного проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики	разрабатывает концепцию анимационного проекта; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами анимационного проекта; выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывает творческие идеи; создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создает цветовое единство в композиции по законам колористики	

Приложение 2.11
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.05 ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИИ»

2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП. 04 ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ АНИМАЦИИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы

Цель дисциплины «ОП. 04 Технологии создания компьютерной анимации»: заключается в ознакомлении студентов с основами создания анимации с использованием компьютерных технологий.

Дисциплина «ОП. 04 Технологии создания компьютерной анимации» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла адаптированной образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК (при необходимости)	Уметь	Знать
ПК 1.1 – 1.6, ОК 01 – ОК 09	анализировать сложные графические образы; применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; выполнять обработку и конвертацию цифровых изображений; применять технологии растровой графики для обработки визуального контента; корректно выбирать цветовое пространство и настраивать цветовой профиль; выполнять конвертацию цифровых изображений; готовить цифровые изображения для вывода на печать.	основы компьютерной графики; состав компьютерного оборудования в области профессиональной деятельности; форматы графических файлов, технологии организации графической информации; программные средства обработки изображений; основы цветоведения и информационные основы управления цветом; технологии работы в программе растровой графики; технологии вывода цифровых изображений на печать.

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения,

специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;
- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;
- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;
- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;
- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;
- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;
- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	36	28
Самостоятельная работа		
Промежуточная аттестация		ДЗ
Всего	36	28

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	
Раздел 1. Технологии создания компьютерной анимации		
Тема 1.1 Принципы	Содержание	
	1	Виды графики. Программные средства компьютерной графики
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	

компьютерной графики	Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Тема 1.2 Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике	Содержание	
	1	Определение цвета. Особенности восприятия цвета. Цветовые модели: RGB, CMY(K), CIE Lab, HSB, другие.
	2	Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват. Управление цветом, его составляющие. Профили.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Тема 1.3 Форматы графических файлов	Содержание	
	1	Понятие формата файла. Принципы сжатия изображений. Внутренние форматы файлов. Универсальные форматы файлов растровой графики
	2	Форматы файлов для Web и полноцветных изображений. Форматы PS, PDF и EPS. Универсальные форматы файлов векторной графики
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Тема 1.4 Программное и аппаратное обеспечение компьютерной графики	Содержание	
	1	Программное обеспечение компьютерной графики. Графические редакторы
	2	Аппаратное обеспечение компьютерной графики. Видеокарты и их характеристики
	3	Основные типы накопителей информации
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Тема 1.5 Основы трехмерной графики	Содержание	
	Основы трехмерной графики	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	1	Виды анимации. Компьютерная анимация. Анимация. Стерео анимация. Флэш анимация

	2	Общее представление о трехмерной графике. Понятие о трехмерном пространстве. Линии, полилинии и многоугольники. Общее понятие о проекциях
	3	Общее понятие о методах отображения. Сцена в трехмерной графике. Управление видами.
	4	Рендеринг. Понятие рендеринга. Виды рендеринга. Потоковый рендеринг
	5	Моделирование в Blender. Система координат. Точный ввод параметров. Масштабирование объектов. Опорная точка объекта. Инструменты преобразования осей
	6	Основные принципы создания анимации в компьютерных анимационных программах
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Тема 1.6 Программное обеспечение для создания анимационных проектов	Содержание	
	Программное обеспечение для создания анимационных проектов	
	В том числе практических и лабораторных занятий	
	1	Рабочая среда видеоредактора. Назначение. Пример проекта. Структура проекта. Композиции и Слои. Рендеринг
	2	Панель Timeline. Настройки, опции и параметры панели Timeline
	3	Общее представление о трехмерной графике. Понятие о трехмерном пространстве. Линии, полилинии и многоугольники. Общее понятие о проекциях. . Сцена в трехмерной графике.
	4	Слои. Виды слоев. Свойства слоев. 3D слой
	5	Анимация камеры и света. Глубина резкости
	6	Рендеринг. Понятие рендеринга. Виды рендеринга. Потоковый рендеринг
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Промежуточная аттестация: ДЗ		
Всего: 36 ч		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением АОП.

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже

печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

ZBrush для начинающих / Р. Альба, М. Х. Аттаран, М. ЛеКеснеи др. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 300 с.

Анимация. Создаем персонажей вместе со студией WaltDisney ;[перевод с английского О. Милениной]. — М. :Эксмо, 2021. —264 с. : ил.

Бирн Дж.Цифровой свет и рендеринг. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 464 с.

Боуэн К. Дж. Грамматика кадра. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 362 с.

Боуэн К. Дж. Грамматика монтажа. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 304 с.

Бринкманн Р. Искусство и наука цифрового композитинга. – М.: ДМК Пресс, 2020. – 728 с.

Вонг У.Цифровое моделирование. – М.: ДМК Пресс, 2022. – 430 с.

Рэдвуд Б., Шофер Ф., Гаррэт Б. 3D-печать. практическое руководство. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 220 с.: ил.

Создание персонажей для анимации, видеоигр и книжной иллюстрации / [перевод с английского Э. Герасимчук]. — М. :Эксмо, 2021. — 304 с.

Уильямс, Ричард. Аниматор: набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр. – М.: Эксмо, 2020. – 392 с., ил.

Хуркман А. В.Цветокоррекция. кинопроизводство и видео. – М.: ДМК Пресс, 2019. – 758 с.

Цифровая живопись в Photoshop для начинающих / И. БазанЛацкано, Д. Неймейстер, А. Занд и др. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 320 с.: ил.

Чехлов Д.A.V-Ray для AutodeskMaya. Руководство по визуализации. – М.: ДМК Пресс,2020. – 808 с.

ЭБС :электронная библиотечная система):сайт.- Москва, 2013.-URL: (http://www.biblio-online.ru/ (дата обращения 18.11.2022). – Режим доступа для зарегистрир. Пользователей. -Тест электронный.

3.2.2. Дополнительные источники

Алексеев, А.Г.Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А.Г. Алексеев. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 90 с.

Витрувий, -. -. Десять книг об архитектуре / -. -. Витрувий ; переводчик Ф. А. Петровский. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 318 с.

Иванов-Вано И.П. Рисованный фильм. - М.: Искусство, 1980. – 240 с.

Кулешов Л.В. Уроки кинорежиссуры. -М. : ВГИК, 1999. – 262 с.

Лотман Ю.М. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. - Таллин. : ЭстиРаамат, 2000. – 87 с.

Норштейн Ю.Б. Снег на траве. -М. : Красная площадь, 2008. – 630 с.

Розенталь А.И. Создание кино и видеофильмов как увлекательный бизнес. -М. : Триумф, 1996. – 120 с.

Ромм М.А. Избранные произв. -М. : Искусство, 1980. – 343 с.

Станиславский К.С. Собрание сочинений. -М. : Искусство, 1954-61. – 870 с.

Тарковский А.А. Уроки режиссуры. -М. : Искусство, 1993. – 134 с.

Феллини Ф. Деталь фильм. -М. : Искусство, 1984. – 450 с.

Хитрук Ф.С. Профессия – аниматор. -М. : Гаятри, 2008. – 570 с.

Чаплин Ч.С. О себе и своем творчестве. -М. : Искусство, 1990. – 280 с.

Шпаков П. С. Основы компьютерной графики: учебное пособие. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. – 398 с.

Эйзенштейн С.М. Избранные произведения. -М. : Искусство, 1964-71. – 840 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: основы компьютерной графики; состав компьютерного оборудования в области профессиональной деятельности; форматы графических файлов, технологии организации графической информации; программные средства обработки изображений; основы цветоведения и информационные основы управления цветом; технологии работы в программе растровой графики; технологии вывода цифровых изображений на печать	владеет основами компьютерной графики; применяет компьютерное оборудование в области профессиональной деятельности; владеет форматами графических файлов, технологией организации графической информации; применяет программные средства обработки изображений; владеет основами цветоведения и информационными основами управления цветом; применяет технологии работы в программе растровой графики; применяет технологии вывода цифровых изображений на печать.	Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

Умеет: анализировать сложные графические образы; применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; выполнять обработку и конвертацию цифровых изображений; применять технологии растровой графики для обработки визуального контента; корректно выбирать цветовое пространство и настраивать цветовой профиль; выполнять конвертацию цифровых изображений; готовить цифровые изображения для вывода на печать.	анализирует сложные графические образы; применяет основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений; выполняет обработку и конвертацию цифровых изображений; применяет технологии растровой графики для обработки визуального контента; корректно выбирает цветовое пространство и настраивает цветовой профиль; выполняет конвертацию цифровых изображений; готовит цифровые изображения для вывода на печать.	

Приложение 2.12
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.06 ИСТОРИЯ ТЕХНОЛОГИЙ И СТИЛЕЙ В ВИЗУАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП. 06 ИСТОРИЯ ТЕХНОЛОГИЙ И СТИЛЕЙ В ВИЗУАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы

Цель дисциплины «ОП. 06 История технологий и стилей в визуальном искусстве»: формирование понимания эволюции технологий и стилей в визуальном искусстве на протяжении истории.

Дисциплина «ОП. 06 История технологий и стилей в визуальном искусстве» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла адаптированной образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК (при необходимости)	Уметь	Знать
ПК 1.1-1.5, ОК 01 – ОК 09	анализировать художественных произведения в контексте историко-стилевых закономерностей развития искусства определенного периода; оценивать художественные особенности и педагогический потенциал произведений живописи, скульптуры, архитектуры, музыки и хореографии; выявлять национально-стилевое своеобразие произведений искусства во взаимосвязи с общеевропейскими художественными закономерностями	социокультурные и исторические закономерности развития искусства за рубежом и в России; художественное своеобразие стилей и направлений искусства, основные принципы и методы анализа произведений живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, музыки и хореографии. технологического процесса производства анимации для телепрограмм различных жанров, рекламы и клипов на уровне воспроизведения

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;
- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;
- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;
- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;
- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;
- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;
- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	40	30
Самостоятельная работа		
Промежуточная аттестация		ДЗ
Всего	40	30

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Примерное содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий, курсовой проект (работа)	
Раздел 1. История технологий и стилей в визуальном искусстве		
Тема 1.1. Введение в дисциплину	Содержание	
		Основные принципы и понятия анимации.
Тема 1.2. Протоформы анимации	Содержание учебного материала	
		Протоформы анимации
	В том числе практических и лабораторных занятий	

		Виды, формы функционирования и технологии анимации. Природа анимационного фильма.
		Понятие пространства, времени и героя в анимационном фильме. От «театров изображений» и оптических игрушек к первым киносеансам.
		Принципы восприятия и законы построения анимационного изображения, понятие фазы и компоновки при анализе анимационного движения.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Тема 1.3. Зарождение анимации. Пионеры анимации	Содержание	
		Зарождение анимации. Пионеры анимации
	В том числе практических и лабораторных занятий	
		Эксперименты в области анимации до появления кинематографа. Творчество Э. Рейно и его «Оптический театр».
		Зарождение анимации как вида экранного искусства: от оптического аттракциона к экранному трюку и театральному показу.
		Творчество пионеров мировой анимации – Ж. Мельеса, С. Блэктона, А. Купера, А. Смита.
		Творчество пионеров мировой анимации –С. де Шомона, Э. Коля, У. Мак-Кея, Вл. Старевича.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Тема 1.4. Развитие американской анимации 10-20-х годов	Содержание	
		Развитие американской анимации 10-20-х годов
	В том числе практических и лабораторных занятий	
		Развитие американской анимации от театрального номера к самостоятельной кинематографической форме. Творчество У. МакКея, эволюция экранной формы в его лентах.
		Комиксная природа американской анимации. Специфика анимационного трюка, его отличие от изобразительного и кинематографического гэга.
		Развитие принципов серийной анимации. Основные виды анимационных серий.

		Зарождение и формирование американской анимационной промышленности. Особенности системы производства и специфики распространения анимационной продукции.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Тема 1.5. Эволюция анимационных технологий	Содержание	
		Эволюция анимационных технологий
	В том числе практических и лабораторных занятий	
		Смена технологий и изменение системы производства. Появление целлулоидной технологии как один из ведущих факторов художественных преобразований в анимации, выработки нового пластического языка и разработки новых драматургических конструкций.
		Особенности творческих стилей и направлений студии Р. Баре, Дж. Р. Брей, П. Салливана, Ч. Минца, братьев Флейшеров.
		Формирование системы «анимационных звёзд». Эволюция системы персонажей и драматургических принципов построения сюжета на протяжении изучаемого периода.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Тема 1.6. Развитие анимации в Европе в довоенный период	Содержание	
		Развитие анимации в Европе в довоенный период
	В том числе практических и лабораторных занятий	
		Зарождение анимации во Франции, Британии, Германии, Норвегии, Бельгии, Италии, Дании и других европейских странах.
		Особенности раннего периода развития анимации. Смена приоритетов и жанрово-тематические изменения в анимации в период Первой мировой войны.
		Феномен британской школы анимации. Особенности развития европейской анимации после Первой мировой войны.
		Изменение кинорынка в условиях его открытой вестернизации. Формирование двух векторов в европейской анимации в начале 20-х годов.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	

	Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Тема 1.7. Анимация европейского авангарда	Содержание	
		Анимация европейского авангарда
	В том числе практических и лабораторных занятий	
		Анимация европейского авангарда: особенности, художественно-эстетические концепции, школы и основные стилевые направления.
		Взаимосвязи представителей анимационного авангарда с европейской художественной культурой начала XX века.
		Немецкий экспрессионизм и силуэтная анимация Л. Рейнигер.
		Идеи школы Баухаус и теоретические взгляды дадаистов, получившие преломление и воплощение в анимации европейского авангарда.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Тема 1.8. Советская анимация 1920-1930-х годов	Содержание	
		Советская анимация 1920-1930-х годов
	В том числе практических и лабораторных занятий	
		Проблемы отечественной анимации постреволюционного периода. Рождение школы советской анимации, особенности формирования производственной и технической базы.
		Первые художественные анимационные ленты. Своеобразие поисков и экспериментов. Московская и ленинградская анимационные школы, их особенности и отличия.
		Ленинградская школа анимации и творчество М. Цехановского.
		Московская школа рисованной анимации и художественная практика Н. Ходатаева, В. и З. Брумбергов, И. Иванова-Вано, В. Сутеева.
		Становление советской кукольной анимации. Творческие эксперименты А. Птушко и М. Бендерской.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Тема 1.9. История развития компьютерной	Содержание	
		История развития компьютерной графики в анимации

графики в анимации	В том числе практических и лабораторных занятий	
		История развития компьютерной графики. Эволюция развития технологий анимации с применением компьютерной графики.
		Особенности системы производства и специфика компьютерной графики в анимации.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией	
Примерный перечень самостоятельной работы: Анализ видов анимации. Проведение сравнительного анализа рисованных анимационных технологий и трехмерных технологий. Проведение сравнительного анализа принципов организации американских анимационных студий. Отличие ленинградской от московской школы. Принципы организации производственного процесса на студии «Союзмультфильм».		
Промежуточная аттестация		
Всего: 40 ч		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением АОП.

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях

- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Куркова, Н.С.Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие для вузов / Н.С. Куркова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019 ; Кемерово : Изд-во КемГИК. — 234 с.

ЭБС : электронная библиотечная система):сайт.- Москва, 2013.-URL: (http://www.biblio-online.ru/ (дата обращения 18.11.2022). – Режим доступа для зарегистрир. Пользователей. -Тест электронный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Асенин С.В. Мир мультфильма: идеи и образы мультипликации социалистических стран. – М. : Искусство, 1986 – 287 с.

2. Гинзбург С. Рисованный и кукольный фильм: очерки развития советской мультипликационной кинематографии. : М. Искусство, 1957.

3. Кривуля Н. Аниматология. Эволюция мировых аниматографий. – М. : Аметист, 2012 – 501 с.

4. Малюкова Л. Сверхкино. Современная российская анимация. – М.: Ассоциация анимационного кино, 2016. – 368 с.

5. Молтин Леонард. О мышах и магии. История американского рисованного фильма. М. : Издательство Дединского, 2018 – 640 с.

6. Петров А.А. Классическая анимация. Нарисованное движение. – М. : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2010. – 191 с.

7. Словарь-справочник современных анимационных терминов, под ред. Б.А. Машковцева. – М. : ЛЕНАНД, 2015 – 256 с.

8. Стюарт Д. Война за империю Disney. – М.: ООО «Альпина Бизнес Букс», 2006

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: социокультурные и исторические закономерности развития искусства за рубежом и в России; художественное своеобразие стилей и направлений искусства, основные принципы и методы анализа произведений живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, музыки и хореографии;	владеет знаниями социокультурных и исторических закономерностей развития искусства за рубежом и в России; применяет художественное своеобразие стилей и направлений искусства, применяет основные принципы и методы анализа произведений живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства, музыки и хореографии; владеет технологическими процессами производства	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

технологического процесса производства анимации для телепрограмм различных жанров, рекламы и клипов на уровне воспроизведения Умеет: анализировать художественных произведения в контексте историко-стилевых закономерностей развития искусства определенного периода; оценивать художественные особенности и педагогический потенциал произведений живописи, скульптуры, архитектуры, музыки и хореографии; выявлять национально-стилевое своеобразие произведений искусства во взаимосвязи с общеевропейскими художественными закономерностями	анимации для телепрограмм различных жанров, рекламы и клипов на уровне воспроизведения анализирует художественные произведения в контексте историко-стилевых закономерностей развития искусства определенного периода; оценивает художественные особенности и педагогический потенциал произведений живописи, скульптуры, архитектуры, музыки и хореографии; выявляет национально-стилевое своеобразие произведений искусства во взаимосвязи с общеевропейскими художественными закономерностями	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

Приложение 2.13
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.07 ОХРАНА ТРУДА»

2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.07 ОХРАНА ТРУДА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.07 Охрана труда»: формирование знаний и навыков в области охраны труда и безопасности на рабочем месте.

Дисциплина «ОП.07 Охрана труда» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла адаптированной образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК (при необходимости)	Уметь	Знать
ПК 3.4, ОК 01 – ОК 09	выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности; использовать средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности; участвовать в аттестации рабочих мест по условиям труда, в т. ч. оценивать условия труда и уровень травмобезопасности; проводить вводный инструктаж сотрудников, инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ; вырабатывать и контролировать навыки, необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда	законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации; обязанности работников в области охраны труда; фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда; возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом); порядок и периодичность инструктажей по охране труда и технике безопасности; порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;
- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;
- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;
- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;
- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;
- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;
- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	**Объем в часах**	**В т.ч. в форме практ. подготовки**
Учебные занятия	36	24
Самостоятельная работа		
Промежуточная аттестация		
Всего	36	24

2.2. Примерное содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся
1	2

Раздел 1. Нормативно - правовая база охраны труда	
Тема 1.1. Законодательство в области охраны труда	Содержание
	Нормативно-правовая база охраны труда: понятие, назначение. Федеральные законы в области охраны труда: Конституция Российской Федерации, «Об основах охраны труда в Российской Федерации», Трудовой кодекс Российской Федерации (гл. 33-36). Основные нормы, регламентирующие этими законами, сферами их применения
	Основные направления государственной политики в области охраны труда. Полномочия органов государственной власти России и субъектов РФ, а также местного самоуправления в области охраны труда. Государственные нормативные требования охраны труда (Трудовой кодекс РФ, ст. 211)
	Система стандартов по технике безопасности: назначение, объекты. Межотраслевые правила по охране труда, назначение, содержание, порядок действия
	Положение о системе сертификации работ по охране труда в организациях: назначение, содержание
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Оформление нормативно-технических документов, в соответствии действующими Федеральными Законами в области охраны труда
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
Тема 1.2. Обеспечение охраны труда	Содержание
	Обеспечение охраны труда: понятие, назначение. Государственное управление охраной труда
	Государственный надзор и контроль за соблюдением законодательства об охране труда. Органы надзора и контроля за охраной труда. Федеральные инспекции труда: назначение, задачи, функции. Права государственных инспекторов труда. Государственные технические инспекции (Госгортехнадзор, Госэнергонадзор, Госсанинспекция, Государственная пожарная инспекция и др.), их назначение и функции
	Административный, общественный, личный контроль за охраной труда. Права и обязанности профсоюзов по вопросам охраны труда. Правовые акты, регулирующие взаимные обязательства сторон по условиям и охране труда (Коллективный договор, соглашение по охране труда). Ответственность за нарушение требований охраны труда: административная, дисциплинарная, уголовная
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы; изучение нормативных материалов. Систематизация учебного

	материала при составлении таблиц по видам ответственности за правонарушения
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
Тема 1.3. Организация охраны труда в организациях, на предприятиях	Содержание
	Служба охраны труда на предприятии: назначение, основные задачи, права, функциональные обязанности. Основание для заключения договоров со специалистами или организациями, оказывающими услугу по охране труда. Комитеты (комиссии) по охране труда: состав, назначение
	Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда. Соответствие производственных процессов и продукции требования охраны труда. Обязанности работника по соблюдению норм и правил по охране труда. Санитарно-бытовые и лечебно-профилактическое обслуживание работников. Обеспечение прав работников на охрану труда. Дополнительные гарантии по охране труда отдельных категорий работников
	Обеспечение и профессиональная подготовка в области охраны труда. Инструктажи по охране и технике безопасности (вводный, первичный, повторный, внеплановый, текущий), характеристика, оформление документации
	Финансирование мероприятий по улучшению условий и охраны труда
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы; изучение нормативных материалов. Оформление документации по инструктажам по охране труда и технике безопасности.
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
Раздел 2. Условия труда на предприятиях общественного питания	
Тема 2.1. Основы понятия условия труда. Опасные и вредные производственные факторы	Содержание
	Основные понятия: условия труда, их виды. Основные метеорологические параметры (производственный микроклимат) и их влияние на организм человека. Санитарные нормы условий труда. Мероприятия по поддерживанию установленных норм
	Вредные производственные факторы: понятие, классификация. Краткая характеристика отдельных видов вредных производственных факторов (шум, вибрация, тепловое излучение, электромагнитные поля и т.д.), их воздействие на человека

	Допустимые параметры опасных и вредных производственных факторов, свойственных производственным процессам в общественном питании. Понятие о ПДК (предельно-допустимых концентрациях) вредных факторов. Способы и средства защиты от вредных производственных факторов
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Исследование метеорологических характеристик помещений, проверка их соответствия установленным нормам
	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 2.2. Производственный травматизм и профессиональные заболевания	Содержание
	Производственный травматизм и профессиональные заболевания: понятия, причины и их анализ. Травмоопасные производственные факторы в предприятиях общественного питания. Изучение травматизма: методы, документальное оформление, отчетность. Первая помощь при механических травмах (переломах, вывихах, ушибах и д.т.), при поражениях холодильными агентами и др. основные мероприятия по предупреждению травматизма и профессиональных заболеваний
	Несчастные случаи: понятия, классификация. Порядок расследования и документального оформления и учета несчастных случаев в организациях. Порядок возмещения работодателями вреда, причиненного здоровью работников в связи с несчастными случаями. Доврачебная помощь пострадавшим от несчастного случая
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Анализ причин производственного травматизма на предприятии. Определение коэффициентов травматизма: общего, частоты, тяжести, оформление актов
	Самостоятельная работа обучающихся
Раздел 3. Электробезопасность и пожарная безопасность	
Тема 3.1. Электробезопасность	Содержание
	Электробезопасность: понятие, последствия поражения человека электрическим током. Условия возникновения электротравм, их классификация. Факторы, влияющие на тяжесть электротравм (параметры тока, время воздействия, особенности состояния организма)
	Классификация условий работы по степени электробезопасности. Опасные узлы и зоны машин. Требования электробезопасности, предъявляемые к конструкции технологического оборудования
	Защита от поражения электрическим током. Технические способы защиты (защитное заземление и зануление, защитное отключение, изоляция и ограждение токоведущих частей), понятие, назначение. Порядок и сроки проверки заземляющих устройств, и сопротивление

	изоляции. Индивидуальные средства защиты от поражения электрическим током, их виды, назначение, сроки проверки, правила эксплуатации и хранения
	Статистическое электричество: понятие, способы защиты от его воздействия
	Технические и организационные мероприятия по обеспечению электробезопасности на предприятиях общественного питания
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы; изучение нормативных материалов; составление конспектов с использованием нормативных документов по электробезопасности. Составление плана мероприятий по обеспечению электробезопасности в горячем цехе предприятия общественного питания
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
Тема 3.2. Пожарная безопасность	Содержание
	Пожарная безопасность: понятие, последствия ее несоблюдения. Правовая база: ФЗ «О пожарной безопасности», стандарты ССБТ, правила и инструкции по пожарной безопасности. Организация пожарной охраны в предприятиях. Пожарная безопасность зданий и сооружений (СниП 21-01-97). Правила пожарной безопасности в РФ (ППБ 01-99). Обязанности и ответственность должностных лиц за обеспечением пожарной безопасности в предприятиях. Государственная служба пожарной безопасности: назначение, структура, область компетенции
	Противопожарный инструктаж: понятие, назначение, виды, порядок, сроки проведения и документальное оформление. Противопожарный режим содержания территории предприятия, его помещений и оборудования. Действия администрации и работников предприятия при возникновении пожаров. Эвакуация людей из помещений, охваченных пожаров
	Факторы пожарной опасности отраслевых объектов. Основные причины возникновения пожаров в предприятиях, способы предупреждения и тушения пожаров. Огнетушители: назначение, типы, устройство, принцип действия, правила хранения и применения
	Пожарный инвентарь. Противопожарное водоснабжение, его виды, особенности устройства и применения. Средства пожарной сигнализации и связь, их типы, назначение
	Организация эвакуации людей при пожаре на предприятии общественного питания
	В том числе практических и лабораторных занятий

	Изучение устройства и овладения приемами эксплуатации средств тушения пожаров, пожарной сигнализации и связи. Составление плана эвакуации людей при пожаре в предприятии общественного питания
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
Тема 3.3. Требования безопасности к производственному оборудованию	Содержание
	Нормативная база: стандарты ССБТ, правила и инструкции по технике безопасности
	Общие требования безопасности, предъявляемые к торгово-технологическому оборудованию (к материалам, конструкции, эксплуатации, элементам защиты, монтажу и т.д.). Опасные зоны технологического оборудования
	Специальные требования безопасности при эксплуатации различных типов торгово-технологического оборудования: механического, торгового, измерительного, холодильного, подъемно-транспортного и др.
	В том числе практических и лабораторных занятий
	Работа над учебным материалом, ответы на контрольные вопросы; изучение нормативных документов. Решение ситуационных задач по безопасной эксплуатации торгово-технологического оборудования
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Необходимость и тематика определяются образовательной организацией
Промежуточная аттестация	
Всего: 36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин», оснащенный в соответствии с приложением АОП.

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося

- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Учебно-методическое обеспечение

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы

- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Андруш, В. Г. Охрана труда: учебник / В. Г. Андруш, П. Т. Ткачёва, К. Д. Яшин. – 2-е изд., исправленное и дополненное. – Минск: РИПО, 2021. – 334 с.

Cambridgeincolour [Электронный ресурс]. – URL: http://www.cambridgeincolour.com/ru/tutorials-ru/digital-photo-editing-workflow.htm

Вершина, Г. А. Охрана труда: учебник / Г. А. Вершина, А. М. Лазаренков. – Изд. 2–е, дополненное и переработанное. – Минск : ИВЦ Минфина, 2020. – 562 с.

Дизайнерский форум [Электронный ресурс]. – URL: http://designforum.ru/

НОУ ИНТУИТ. Основы работы в AdobePhotoshop CS5 [Электронный ресурс]. – URL: http://www.intuit.ru/studies/courses/2310/610/lecture/13239

Пивоварчик, А. А. Охрана труда: учебно-методическое пособие / А. А. Пивоварчик. – Гродно: ГрГУ, 2021. – 431 с.

Попов, Ю. П. Охрана труда: учебное / Ю. П. Попов, В. В. Колтунов. – 6-е изд., исправленное и дополненное. – Москва: КноРус, 2020. – 226 с.

Программы для творчества и вдохновения [Электронный ресурс]. – URL: http://www.akvis.com/ru/articles/photo-enhancement/index.php

Производственная безопасность: практические работы: учебное пособие / С. С. Тимофеева, С. А. Миронова. – Москва: Форум, Инфра-М, 2018. – 446 с.

3.2.2. Дополнительные источники

Беляков, Г.И. Безопасность жизнедеятельности. Охрана труда: учебник / Г. И. Беляков. – Москва: Юрайт, 2013. – 572 с.

Графкина, М.В. Охрана труда в непроизводственной сфере: учебное пособие / М. В. Графкина. – Москва: Форум, 2013. – 319 с.

Ефремова, О.С. Охрана труда: справочник специалиста / О. С. Ефремова. – Москва: Альфа–Пресс, 2014. – 798 с.

Коробко, В.И. Охрана труда: учебное пособие / В. И. Коробко. – Москва: ЮНИТИ–ДАНА, 2013. – 239 с.

Луцкович, Н.Г. Охрана труда. Лабораторный практикум: учебное пособие / Н. Г. Луцкович и др. – Минск: Республиканский институт профессионального образования, 2016. – 107 с.

Минько, В.М. Охрана труда в машиностроении: учебник / В. М. Минько. – Москва: Академия, 2014. – 248 с.

Михайлюк, И.А. Охрана труда: учебное пособие / И. А. Михайлюк и др. – Минск: Республиканский институт высшей школы, 2013. – 327 с.

Платонова Н. С. Создание информационного листка (буклета) в AdobePhotoshop и AdobeIllustrator. – М. : Интернет-Университет Информационных Технологий, 2009. – 152 с.

Пособие по охране труда в вопросах и ответах / [сост. В.К. Янковский]. – Минск: Центр охраны труда и промышленной безопасности, 2016. – 279 с.

Секач, И.С. Охрана труда: ответы на экзаменационные вопросы / И. С. Секач. – Минск: Амалфея, 2013. – 215 с.

Сибикин, Ю.Д. Охрана труда и электробезопасность / Ю. Д. Сибикин. – Москва: РадиоСофт, 2014. – 445 с.

Стекачева А. Д. Оценка характеристик и возможностей графических редакторов, издательских систем. – М. : Лаборатория книги, 2012. – 106 с.

Челноков, А.А. Охрана труда: учебник / А. А. Челноков и др. – Минск: Вышэйшая школа, 2013. – 655 с.

Шапиро Л. Компьютерное зрение. Пер. с англ. – М. : Бином. Лаборатория знаний, 2006. – 752 с.

Шпаков П. С. Основы компьютерной графики: учебное пособие. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. – 398 с.

Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. – СПб. : Питер, 2011. – 208 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации; обязанности работников в области охраны труда; фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда; возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом); порядок и периодичность инструктажей по охране труда и технике безопасности;	владеет законами и иными нормативными правовыми актами, содержащими государственные нормативные требования охраны труда, распространяющиеся на деятельность организации; разбирается в обязанностях работников в области охраны труда; осознает фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда; понимает возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций подчиненными работниками (персоналом);понимает порядок и периодичность инструктажей по охране труда и технике безопасности; понимает порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты	Наблюдение за выполнением практического задания. Оценка выполнения практического задания(работы) Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

порядок хранения и использования средств коллективной и индивидуальной защиты Умеет: выявлять опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности; использовать средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности; участвовать в аттестации рабочих мест по условиям труда, в т. ч. оценивать условия труда и уровень травмобезопасности; проводить вводный инструктаж сотрудников, инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ; вырабатывать и контролировать навыки, необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда	выявляет опасные и вредные производственные факторы и соответствующие им риски, связанные с прошлыми, настоящими или планируемыми видами профессиональной деятельности; использует средства коллективной и индивидуальной защиты в соответствии с характером выполняемой профессиональной деятельности; участвует в аттестации рабочих мест по условиям труда, в т. ч. оценивать условия труда и уровень травмобезопасности; проводит вводный инструктаж сотрудников, инструктировать их по вопросам техники безопасности на рабочем месте с учетом специфики выполняемых работ; вырабатывает и контролирует навыки, необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда	Наблюдение за выполнением практического задания. Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи Экзамен/зачет в форме собеседования: теоретический материал и практическое задание

Приложение 2.14
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.08 «ВВЕДЕНИЕ В КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.08 «ВВЕДЕНИЕ В КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.08 «Введение в креативные индустрии» является вариативной частью профессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-04.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска; Оформлять результаты поиска	Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Использовать в работе актуальны нормативно-правовые документы,	Актуальные нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности;

	используемые в профессиональной деятельности; Применять в деятельности профессиональную терминологию; Самостоятельно выстраивать траекторию профессионального саморазвития и самообразования; Применять техники финансовой грамотности	Профессиональную терминологию; Способы определения и выстраивания траектории профессионального развития и самообразования; Основы финансовой грамотности
ОК 04	Применять в деятельности знания о психологии коллектива; Организовывать деятельность коллектива; Грамотно выстраивать взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Психологические основы деятельности коллектива; Правила организации деятельности коллектива; Правила взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
ПК 1.1-1.5, ПК 2.4, ПК 3.1-3.3, ПК 4.2	Специфику креативных индустрий: особенности рынка, целевые аудитории, тренды, конкурентная среда; Основные этапы разработки коммерческого проекта; Структуру концепции проектов и правила презентации	Проводить анализ контекста креативных индустрий при разработке идеи проекта; Осуществлять подготовку проектов коммерческих продуктов; Разрабатывать и презентовать концепций проектов, отвечающих требованиям рынка

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;
- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;
- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;

- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;
- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;
- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;
- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	108
в т.ч. в форме практической подготовки	44
в т. ч.:	
теоретическое обучение	62
практические занятия *(если предусмотрено)*	44
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Реклама и цифровой маркетинг		**34**	
Тема 1.1 Продуктовая матрица	**Содержание учебного материала**	**16**	ОК 01-04, ПК 1.1-1.5, ПК 2.4, ПК 3.1-3.3, ПК 4.2
	1. Понятие продуктовой матрицы	8	
	2. Уникальное торговое предложение		
	3. Лид-магнит: понятие и виды		
	4. Трипваер: понятие и виды		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	1. Практическое занятие «Разработка продуктовой матрицы»	2	
	2. Практическое занятие «Проработка тропинки возврата и удержания клиента»	2	
	3. Практическое занятие «Разработка интеллект-карты»	2	
	4. Практическое занятие «Презентация проектных работ»	2	
Тема 1.2 Анализ целевой аудитории	**Содержание учебного материала**	**18**	ОК 01-04, ПК 1.1-1.5, ПК 2.4, ПК 3.1-3.3, ПК 4.2
	1. Определение целевой аудитории	6	
	2. Анализ целевой аудитории и его способы		
	3. Сегментация целевой аудитории		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**	
	1. Практическое занятие «Составление аватара клиента»	2	
	2. Практическое занятие «Работа с аффинитивными площадками»	2	
	3. Практическое занятие «Использование инструментов привлечения целевой аудитории»	2	
	4. Практическое занятие «Разработка интеллект-карты»	4	
	5. Практическое занятие «Презентация проектных работ»	2	
Раздел 2. Медиа-дизайн		**36**	

Тема 2.1 Одностраничный веб-сайт	**Содержание учебного материала**	**18**	ОК 01-04, ПК 1.1-1.5, ПК 2.4, ПК 3.1-3.3, ПК 4.2
	1. Особенности дизайна для дисплеев	4	
	2. Жанровые особенности структуры лендинга		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**14**	
	1. Практическое занятие «Генерация идей проекта»	2	
	2. Практическое занятие «Подготовка драфтов проекта»	2	
	3. Практическое занятие «Оформление текстов в веб-дизайне»	2	
	4. Практическое занятие «Подготовка графики для веб-сайта»	2	
	5. Практическое занятие «Разработка одностраничного веб-сайта»	4	
	6. Практическое занятие «Презентация проектных работ»	2	
Тема 2.2 Отрисовка плаката в редакторе изображений	**Содержание учебного материала**	**18**	ОК 01-04, ПК 1.1-1.5, ПК 2.4, ПК 3.1-3.3, ПК 4.2
	1. Основы создания медиа-плакатов	6	
	2. Основы работы медиа-редакторах		
	3. Основы композиции		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**	
	1. Практическое занятие «Работа в медиа-редакторах»	2	
	2. Практическое занятие «Оформление текстов»	2	
	3. Практическое занятие «Работа с колористикой»	2	
	4. Практическое занятие «Создание медиа-плаката»	2	
	5. Практическое занятие «Работа с мокапами»	2	
	6. Практическое занятие «Презентация проектных работ»	2	
Раздел 3. Анимация и моушн-дизайн		**36**	
Тема 3.1 Анимационный ролик для социальных сетей	**Содержание учебного материала**	**18**	ОК 01-04, ПК 1.1-1.5, ПК 2.4, ПК 3.1-3.3, ПК 4.2
	1. Программное обеспечение для создания анимационных проектов	4	
	2. Материалы, камера, свет и рендер в 2Д анимации		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**14**	
	1. Практическое занятие «Работа с анимацией текста в 2Д»	2	
	2. Практическое занятие «Работа с анимацией объектов в 2Д»	2	
	3. Практическое занятие «Работа с анимацией объектов в 3Д»	2	
	4. Практическое занятие «Работа с анимацией персонажа в 3Д»	2	
	5. Практическое занятие «Работа с анимацией камеры в 3Д»	2	

	6. Практическое занятие «Разработка анимационного ролика для социальных сетей»	2	
	7. Практическое занятие «Презентация проектных работ»	2	
Тема 3.2 Анимированный комикс	**Содержание учебного материала**	**18**	ОК 01-04, ПК 1.1-1.5, ПК 2.4, ПК 3.1-3.3, ПК 4.2
	1. Структура сценария. Опорные точки. Конструирование нарратива	6	
	2. Плановость. Создание первого драфта комикса		
	3. Цветовой круг, композиция, доработка художественного решения		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**	
	1. Практическое занятие «Расстановка акцентных точек в анимации»	2	
	2. Практическое занятие «Использование простой анимации в цикле»	2	
	3. Практическое занятие «Использование символов и масок в анимации»	2	
	4. Практическое занятие «Создание звукового сопровождения с использованием шумов»	2	
	5. Практическое занятие «Монтаж комикса»	2	
	6. Практическое занятие «Презентация проектных работ»	2	
Промежуточная аттестация		***2***	
Всего:		***108***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет, оснащенный:

оборудованием:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- большая магнитно-маркерная доска;
- учебные пособия;
- технические средства обучения;

техническими средствами обучения**:**

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству обучающихся,
- мультимедиапроектор.

оснащенный программными средствами обучения:

- офисное ПО,
- графические редакторы,
- программы верстки.

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также

утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме

- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные издания

1. Дорошенко, М. В. Чувство собственности: как сохранить, реализовать и продать идею / Мария Валерьевна Дорошенко. – Москва : Эксмо, 2023. – 172 с.; ISBN 978-5-7310-6027-1.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Суминова, Татьяна Николаевна. Арт-менеджмент как технология креативной экономики : монография / Т. Н. Суминова. - Москва : Академический проект, 2021. - 279 с. : табл.; 21 см.; ISBN 978-5-8291-3854-7 : 300 экз., URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01010751221 (дата обращения 11.03.2025).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Горбунов, Владимир Леонидович. Бизнес-планирование с оценкой рисков и эффективности проектов : научно-практическое пособие / В. Л. Горбунов. - 3-е изд. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. - 286, [1] с. : ил., табл.; 21 см. - (Наука и практика).; ISBN 978-5-369-01894-1 (РИОР) : 500 экз., URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01010968145 (дата обращения 11.03.2025).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Умения		
Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска; Оформлять результаты поиска Использовать в работе актуальны нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной	Умеет разрабатывать и оформлять проекты по направления креативных индустрий. Умеет проводить публичную презентацию разработанных проектов	Наблюдение за работой обучающегося в микрогруппе, индивидуальное и групповое задание

деятельности; Применять в деятельности профессиональную терминологию; Самостоятельно выстраивать траекторию профессионального саморазвития и самообразования; Применять техники финансовой грамотности Применять в деятельности знания о психологии коллектива; Организовывать деятельность коллектива; Грамотно выстраивать взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик Специфику креативных индустрий: особенности рынка, целевые аудитории, тренды, конкурентная среда; Основные этапы разработки коммерческого проекта; Структуру концепции проектов и правила презентации		
Знания		
Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах;	Умеет разрабатывать и оформлять проекты по направления креативных индустрий. Умеет проводить публичную презентацию разработанных проектов	

Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации Актуальные нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Профессиональную терминологию; Способы определения и выстраивания траектории профессионального развития и самообразования; Основы финансовой грамотности Психологические основы деятельности коллектива; Правила организации деятельности коллектива; Правила взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик Проводить анализ контекста креативных индустрий при разработке идеи проекта; Осуществлять подготовку проектов коммерческих продуктов; Разрабатывать и презентовать концепций проектов, отвечающих требованиям рынка		

Приложение 2.15
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.09 ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В СФЕРЕ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ»

2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО В СФЕРЕ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

1.1. Место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.09 Предпринимательство в сфере креативных индустрий» является вариативной частью общепрофессионального цикла адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ПК.1, ПК.2, ПК.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК.1	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; Определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК.2	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; Применять современную научную профессиональную терминологию; Определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	Содержание актуальной нормативно-правовой документации; Современная научная и профессиональная терминология; Возможные траектории профессионального развития и самообразования.
ОК.3	Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;	Основы предпринимательской деятельности;

	Презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; Оформлять бизнес-план; Рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; Определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; Презентовать бизнес-идею; Определять источники финансирования.	Основы финансовой грамотности; Правила разработки бизнес-планов; Порядок выстраивания презентации; Кредитные банковские продукты.
ПК.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания продукта, определение технических и программных средств для разработки макета с учетом их особенностей использования; Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	Способы определения основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта; Способы проведения презентацию разработанного технического задание согласно требованиям, к структуре и содержанию.
ПК.2	Выполнять работы по разработке дизайн-макета на основе ТЗ, определение потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании, осуществление комплектации.	Современных тенденций в сфере Креативных индустрий; Способы определения потребностей рынка.
ПК.3	Проводить анализ современных тенденций в области Креативных индустрий для их адаптации, монетизации и использования в своей профессиональной деятельности; Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания итогового продукта и обслуживания заказчиков.	Системы управления трудовыми ресурсами в организации; Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; Способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для

передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;
- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;
- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;
- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;
- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;
- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;
- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы	72
в т.ч. в форме практической подготовки	20
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	52
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	**2**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Производство продукта		**10/12**	
Тема 1.1. Производство продукта	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК.1, ОК.2, ОК.3, ПК…
	1.Введение в предпринимательскую деятельность. Особенности ведения бизнеса в РФ. Виды предпринимательской деятельности: производственная, коммерческая, финансовая.	10	
	2.Конкурентный анализ внутренней и внешней среды бизнеса (5 сил Портера, SWOT-анализ, PEST-анализ и др.).		
	3.Создание собственного бизнеса: методы генерации идей, критерии успешности, способы оценки бизнес-идеи.		
	4.Целевая аудитория: определение, анализ. Сегментация ЦА: методы, задачи. Определение целевого ядра. Емкость рынка, цели, методики расчета.		
	5.Создание бренда, торговой марки. Понятие, значение и применимость брендинга в современном контексте. Основные виды бренд-платформ и методики их создания.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**12**	
	1. Предпринимательская игра № 1 «В поисках рынка».	4	
	2. Предпринимательская игра № 2 «Генерация креативной бизнес-идеи».	4	
	3.Предпринимательская игра № 3 «Создание ценности».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Определяется при формировании рабочей программы	*	
Раздел 2. Продвижение продукта		**10/10**	ОК.1, ОК.2, ОК.3, ПК…
Тема 2.1. Продвижение	**Содержание учебного материала**	**10**	
	1.Формы и методы исследования рынка. Изучение спроса среди потребителей и	10	

продукта	выявление и анализ потребностей ЦА.		
	2.Маркетинговые стратегии продукта: цели, задачи. Виды маркетинговых стратегий. Маркетинговый комплекс. Маркетинговый бюджет.		
	3.Формирование спроса и стимулирование сбыта. Формы, цели и этапы маркетинговых коммуникаций.		
	4.Реклама продукта: создание кампаний и показатели эффективности. Продвижение и развитие бизнеса на Интернет-площадках (социальные сети, маркетплейсы и т. д.).		
	5.Цифровая трансформация продаж. Креатив в диджитал-сфере.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1. Практическая работа «Определение целей и задач маркетинга в соответствие со SMART. Разработка маркетинговых мероприятий и бюджетов».	2	
	2. Практическая работа «Маркетинговая стратегия бизнес-проекта».	4	
	3. Практическая работа «Стратегия продвижения бизнес-проекта в социальной сети».	4	
	Самостоятельная работа обучающихся Определяется при формировании рабочей программы	*	

Раздел 3. Основы финансов и правового обеспечения предпринимательства		**8/6**	ОК.1, ОК.2, ОК.3, ПК…
Тема 3.1. Основы финансов и правового обеспечения предпринимательства	**Содержание учебного материала**	**8**	
	1. Ресурсы в предпринимательской деятельности. Обеспечение предприятия основными фондами, оборотными средствами. Источники финансирования предпринимательской деятельности.	8	
	2. Основные показатели эффективности предпринимательской деятельности. Инвестиционная деятельность. Классификация рисков и управление ими. Методы формирования себестоимости продукта. Стратегии ценообразования.		
	3. Система налогообложения предпринимательской деятельности. Выбор налоговых режимов.		
	4. Организационно-правовые формы бизнеса. Процедура государственной регистрации предпринимательской деятельности. Предпринимательский договор, понятие, виды, этапы составления. Защита авторских прав.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**	

	1. Практическая работа «Составление плана обеспечения необходимыми ресурсами собственного бизнеса, ценообразования».	2	
	2. Практическая работа «Составление заявок на получение грантов, субсидий для финансирования собственного бизнеса в сфере креативных индустрий».	2	
	3. Практическая работа «Порядок обеспечения авторских прав и их регистрация на примере собственного продукта».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Определяется при формировании рабочей программы	*	
Раздел 4. Менеджмент		**8/4**	ОК.1, ОК.2, ОК.3, ПК…
Тема 4.1. Менеджмент	**Содержание учебного материала**	**8**	
	1. Системы методов управления в предпринимательской деятельности. Планирование, мотивация, контроль, координация, организация как функции менеджмента в предпринимательстве.		
	2. Анализ и управление бизнес-процессами в предпринимательской деятельности. Нотации моделирования бизнес-процессов. Виды организационных структур предприятий.		
	3. Коммуникативность и деловое общение. Процесс принятия решений. Управление конфликтами и стрессами. Руководство: власть и партнерство. Техники деловых переговоров.		
	4. Методические основы разработки бизнес-плана. Цели и задачи бизнес-планирования. Состав и структура бизнес-плана. Презентация как итоговый инструмент представления проекта.		
	Практические и лабораторные занятия	**4**	
	1.Практическая работа «Создание эффективной бизнес-модели проекта».	2	
	2. Практическая работа «Разработка презентации бизнес-проекта для инвестора».	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Определяется при формировании рабочей программы	*	
	Дифференцированный зачет	4	
	Всего:	**72**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет, оснащенный:

оборудованием:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- большая магнитно-маркерная доска;
- учебные пособия;
- технические средства обучения;

техническими средствами обучения**:**

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству обучающихся,
- мультимедиапроектор.

оснащенный программными средствами обучения:

- офисное ПО,
- графические редакторы,
- программы верстки.

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также

утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме

- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Баринов, В. А. Бизнес-планирование [Текст]: учеб. пособие / В. А. Баринов. - Москва: ФОРУМ, 2017. - 272 с. - (ПО)

2. Лапуста, М. Г. Предпринимательство [Текст]: учебник / М. Г. Лапуста. –М.: ИНФРА-М, 2019. – 384с.

3. Организация предпринимательской деятельности [Текст]: учеб. пособие / под ред. О. В. Шеменевой, Т. В. Харитоновой. - Москва: ИТК "Дашков и Ко", 2017. - 520 с.

4. Основы предпринимательской деятельности: учебное пособие / В. Н. Шитов. — Ростов н/Д : Феникс, 2021. — 413 с.— (Среднее профессиональное образование)

3.2.2. Дополнительные источники

1. Балашов, А. И. Предпринимательское право [Электронный ресурс]: учебник и практикум / А. И. Балашов, В. Г. Беляков. - М.: Юрайт, 2020. – 333 с.– ЭБС «Юрайт».

2. Баринов, В. А. Внешнеэкономическая деятельность [Текст]: учеб. пособие / В. А. Баринов. – М.: ФОРУМ; Инфра-М, 2020. - 192 с.

3. Иванова, Р. М. История российского предпринимательства [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Р. М. Иванова. – М.: Юрайт, 2020. - 303 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Умения		
Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; Определить необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; Применять современную научную профессиональную терминологию; Определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; Выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; Презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; Оформлять бизнес-план; Рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; Определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; Презентовать бизнес-идею;	Демонстрация умений составления плана действий. Демонстрация умений выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи. Демонстрация умений составлять эффективную презентацию идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности. Демонстрация умений составлять техническое задание в соответствие с требованиями клиента Демонстрация умений определять источники финансирования предпринимательской деятельности. Демонстрация умений составления и оформления бизнес-плана.	Оценка результатов выполнения практической работы. Оценка в рамках текущего контроля результатов выполнения индивидуальных контрольных заданий. Оценка результатов выполнения самостоятельной работы.

Определять источники финансирования; Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания продукта, определение технических и программных средств для разработки макета с учетом их особенностей использования; Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию; Выполнять работы по разработке дизайн-макета на основе ТЗ, определение потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании, осуществление комплектации; Проводить анализ современных тенденций в области Креативных индустрий для их адаптации, монетизации и использования в своей профессиональной деятельности; Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания итогового продукта и обслуживания заказчиков.		
Знания		
Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;	Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: - уровень освоения учебного материала; - умение использовать теоретические знания и практические умения при выполнении профессиональных задач; - уровень сформированности общих и профессиональных компетенций;	Тестирование. Оценка за устный индивидуальный опрос.

Содержание актуальной нормативно-правовой документации; Современная научная и профессиональная терминология; Возможные траектории профессионального развития и самообразования; Основы предпринимательской деятельности; Основы финансовой грамотности; Правила разработки бизнес-планов; Порядок выстраивания презентации; Кредитные банковские продукты; Способы определения основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта; Способы проведения презентацию разработанного технического задание согласно требованиям, к структуре и содержанию; Современных тенденций в сфере Креативных индустрий; Способы определения потребностей рынка; Системы управления трудовыми ресурсами в организации; Методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; Способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.	- умение свободно справляться с задачами и вопросами при видоизменении заданий, правильно обосновывать принятые решения; - владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.	

Приложение 2.16
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.10 ОСНОВЫ СЦЕНАРНОГО МАСТЕРСТВА ДЛЯ СОЗДАНИЯ АНИМАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ»

2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.10 ОСНОВЫ СЦЕНАРНОГО МАСТЕРСТВА ДЛЯ СОЗДАНИЯ АНИМАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ»

1.1. Место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.10 Основы сценарного мастерства для создания анимационных проектов» является вариативной частью общепрофессионального цикла адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Дисциплина разработана с учетом запросов работодателей и с привлечением специалистов-практиков из креативных индустрий.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-04, ПК…

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска;	Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации;

	Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска; Оформлять результаты поиска	Формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Использовать в работе актуальны нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Применять в деятельности профессиональную терминологию; Самостоятельно выстраивать траекторию профессионального саморазвития и самообразования; Применять техники финансовой грамотности	Актуальные нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Профессиональную терминологию; Способы определения и выстраивания траектории профессионального развития и самообразования; Основы финансовой грамотности
ОК 04	Применять в деятельности знания о психологии коллектива; Организовывать деятельность коллектива; Грамотно выстраивать взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Психологические основы деятельности коллектива; Правила организации деятельности коллектива; Правила взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
ПК…	Разрабатывать сценарий для анимационного контента	Правила разработки сценариев для анимационного контента; Основы сценарного мастерства и драматургии

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;

- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;

- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;

- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;

- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;

- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;

- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;

- опора на определенные и точные понятия;

- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	26
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия *(если предусмотрено)*	26
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Основы сценарного мастерства для создания анимационных проектов		**36**	
Тема 1. Введение в предмет	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01-04
	1. Цель, задачи и функции сценариста в анимационном кино и моушн дизайне	2	
Тема 2. Классификация и характеристики видов анимационного кино, и моушн-дизайн продуктов	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01-04
	1. Анимационное кино как «аттракцион». Моушн-дизайн видео как инструмент решения прикладных задач	2	
Тема 3. Алгоритм создания сценария	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01-04, ПК…
	1. Тема и идея - как основа сценария	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Практическое занятие «Составление и заполнение брифа на анимационный рекламный проект»	2	
Тема 4. Структура сценария	**Содержание учебного материала**	**12**	ОК 01-04, ПК…
	1. Структурные элементы аудиовизуального произведения: кадр, сцена, эпизод, акт, история	2	
	2. Краткий обзор сценарных структур	2	
	3. Использование сценарных структур в моушн-дизайне	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1. Практическое занятие «Анализ художественных и рекламных анимационных проектов»	2	

	2. Практическое занятие «Составление закадрового текста для рекламного анимационного видео с применением формул сторителлинга и копирайтинга»	2	
	Самостоятельная работа обучающегося	**2**	
	1. Самостоятельная работа «Анализ анимационного фильма по структуре «Путешествие героя Кристофера Воглера»»	2	
Тема 5. Конфликт в сценарной структуре	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01-04, ПК…
	1. Конфликт — это двигатель сюжета	2	
	Самостоятельная работа обучающегося	**2**	
	1. Самостоятельная работа «Определение конфликта в художественных и рекламных анимационных проектах»	2	
Тема 6. Персонаж в сценарии анимационного проекта	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 01-04, ПК…
	1. Как происходит идентификация зрителя с героем. Многогранный персонаж - темные и светлые стороны	2	
	2. Характер и характеристики персонажа: связь внутренних качеств и внешнего облика	2	
	3. Сценарные инструменты конструирования героя	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1. Практическое занятие «Анализ персонажей из художественных и рекламных анимационных проектов»	2	
	2. Практическое занятие «Создание пары протагонист - антагонист и конструирование конфликта»	2	
Тема 7. Сеттинг анимационного проекта	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01-04
	1. Что такое сеттинг истории?	2	
Тема 8. Звучащая и не звучащая речь в сценарии	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01-04, ПК…
	1. Диалог и монолог в сценарии. Звучащее слово как действие, движущее сюжет	2	
	Самостоятельная работа обучающегося	**2**	
	1. Самостоятельная работа «Создание сцены для пары персонажей протагонист-антагонист, содержащий диалог героев»	2	
	Содержание учебного материала	**12**	ОК 01-04,

Тема 9. Сценарная документация	1. Стандартные документы в анимационном кино	2	ПК…
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Практическое занятие «Практика написания заявки и сценария короткометражного анимационного проекта»	2	
	Самостоятельная работа обучающегося	**8**	
	1. Самостоятельная работа «Написание сценарной заявки»	2	
	2. Самостоятельная работа «Написание событийного плана сценария»	2	
	3. Самостоятельная работа «Написание литературного сценария»	4	
Промежуточная аттестация		**2**	
Всего:		**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Анимация и моушн-дизайн».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	посадочные места по количеству студентов;	
	рабочее место преподавателя;	
	большая магнитно-маркерная доска;	
	учебные пособия;	
	технические средства обучения.	
Дополнительное оборудование		
II Технические средства		
Основное оборудование		
	компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству обучающихся;	
	мультимедиапроектор;	
	офисное ПО;	
	графические редакторы;	
	программы верстки	
Дополнительное оборудование		
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях

- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные издания

1. Воглер К. Мифологические структуры в литературе и кино / Кристофер Воглер; Пер. с англ. — М.: Альпина нон-фикшн, 2015. — 476 с. ISBN 978-5-91671-353-4.

2. Индик У. Психология для сценаристов: Построение конфликта в сюжете / Уильям Индик; Пер. с англ. — М.: Альпина нон-фикшн, 2014. — 348 с. ISBN 978-5-91671-265-0.

6. Оливье Котт. Создание персонажей фильмов и сериалов. От главного до второстепенных героев/ Пер. с англ. — М.: Эксмо, 2024 – 272 с., ISBN 978-5-04-188663-9.

7. Хатченс, Д. 9 техник сторителлинга / Дэвид Хатченс; пер. с англ. О. Г. Белошеев. — Минск: Попурри, 2016. — 288 с.: ил. ISBN 978-985-15-2965-6.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Макки Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только / Роберт Макки; Пер. с англ. — М.: Альпина нон-фикшн, 2008. — 456 с. ISBN 978-5-91671-012-0. - URL: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://nonfiction.ru/media/fragments/history_for_million.pdf (дата обращения: 30.09.2024).

2. Марк М., Пирсон К. Герой и бунтарь. Создание бренда с помощью архетипов / Пер. с англ. под ред. В. Домнина, А. Сухенко. — СПб.: Питер, 2005 — 336 е.: ил. — (Серия «Маркетинг для профессионалов»). ISBN 5-94723-616-8. - URL: file:///C:/Users/User/Downloads/the_hero_and_the_outlaw.pdf (дата обращения: 30.09.2024).

3. Научная статья О.М. Седых «Джозеф Кэмпбелл и зигзаги неомифологизма: от феномена «Звездных войн» к алгоритмам сторителлинга», URL: https://cyberleninka.ru/article/n/dzhozef-kempbell-i-zigzagi-neomifologizma-ot-fenomena-zvezdnyh-voyn-k-algoritmam-storitellinga/viewer (дата обращения: 30.09.2024).

4. Нехорошев Л. Н. Драматургия фильма: учебник для использования в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы высшего профессионального образования по специальности "Драматургия" / Л. Н. Нехорошев. - Москва: ВГИК, 2009. - 342, [1] с.: ил.; 22 см.; ISBN 5-87149-113-8 (в пер.).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Умения		
Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска; Оформлять результаты поиска; Использовать в работе актуальные нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Применять в деятельности профессиональную терминологию;	Создавать сценарии для короткометражных анимационных фильмов.	Наблюдение за работой обучающегося в микрогруппе, индивидуальное и групповое задание.

Самостоятельно выстраивать траекторию профессионального саморазвития и самообразования; Применять техники финансовой грамотности; Применять в деятельности знания о психологии коллектива; Организовывать деятельность коллектива; Грамотно выстраивать взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; Разрабатывать сценарий для анимационного контента.		
Знания		
Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации; Актуальные нормативно-правовые документы, используемые	Создавать сценарии для короткометражных анимационных фильмов.	Наблюдение за работой обучающегося в микрогруппе, индивидуальное и групповое задание.

в профессиональной деятельности; Профессиональную терминологию; Способы определения и выстраивания траектории профессионального развития и самообразования; Основы финансовой грамотности; Психологические основы деятельности коллектива; Правила организации деятельности коллектива; Правила взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; Правила разработки сценариев для анимационного контента; Основы сценарного мастерства и драматургии.		

Приложение 2.17
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.11 НЕЙРОСЕТИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОВ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.11 НЕЙРОСЕТИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ МУЛЬТИМЕДИА ПРОЕКТОВ»

1.1. Место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.11 Нейросети для создания мультимедиа проектов» является вариативной частью общепрофессионального цикла адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Дисциплина разработана с учетом запросов работодателей и с привлечением специалистов-практиков из креативных индустрий.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-04, ПК…

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска;	Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации

	Оформлять результаты поиска	
ОК 03	Использовать в работе актуальны нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Применять в деятельности профессиональную терминологию; Самостоятельно выстраивать траекторию профессионального саморазвития и самообразования; Применять техники финансовой грамотности	Актуальные нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Профессиональную терминологию; Способы определения и выстраивания траектории профессионального развития и самообразования; Основы финансовой грамотности
ОК 04	Применять в деятельности знания о психологии коллектива; Организовывать деятельность коллектива; Грамотно выстраивать взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Психологические основы деятельности коллектива; Правила организации деятельности коллектива; Правила взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
ПК…	Использовать различные типы нейросетей для генерации контента	Типы нейросетей и их возможности; Способы формулирования запросов для различных нейросетей

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;
- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;
- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;

- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;

- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;

- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;

- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;

- опора на определенные и точные понятия;

- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	18
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия *(если предусмотрено)*	18
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Нейросети для создания мультимедиа проектов		**36**	
Тема 1. Введение в предмет	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01-04
	1. Использование нейросетей в креативных индустриях	2	
Тема 2. Текстовые нейросети как инструмент исследования и концептуализации проекта	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01-04
	1. Нейросети как вспомогательный инструмент для реализации отдельных задач в производстве мультимедиа-проекта	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Практическое занятие «Проведение исследования с использованием текстовой нейросети. Промпт-дизайн, сбор информации и фактчекинг»	2	
	Самостоятельная работа обучающегося	**2**	
	1. Генерация закадрового текста для информационного видео	2	
Тема 3. Визуальные нейросети и основы промпт-дизайна для генерации изображений	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 01-04
	1. Архитектуры НС для работы с изображениями	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1. Практическое занятие «Создание промпт-запросов для генерации изображений»	2	
	2. Практическое занятие «Генерация спрайт листов с графическими элементами для анимации»	2	
	Самостоятельная работа обучающегося	**2**	
	1. Генерация фонов и фоновых текстур для анимационного видео	2	
Тема 4. Обучение генеративной модели ИНС	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**2**	ОК 01-04
	1. Практическое занятие «Обучение генеративной модели»	2	

Тема 5. Методы постобработки сгенерированных изображений	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**2**	ОК 01-04
	1. Практическое занятие «Обработка и редактирование сгенерированных изображений при помощи нейросетей»	2	
Тема 6. Методы генерации и обработки связанной последовательности кадров в ИНС	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01-04
	1. Архитектуры НС для обработки видео	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Практическое занятие «Генерация динамических текстур и фонов на основе промпта и референсного изображения»	2	
Тема 7. Генерация звука и речевой синтез в ИНС	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01-04
	1. Архитектуры НС для генерации звука и речевого синтеза	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Практическое занятие «Генерация закадрового голоса на основе текста для информационного видео»	2	
Тема 8. Производство мультимедийного проекта с использованием нейросетей	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**4**	ОК 01-04
	1. Практическое занятие «Сборка анимационного видео и саунд дизайн с использованием нейросетей»	2	
	1. Практическое занятие «Использование нейросетей для упаковки и продвижения продукта»	2	
	Самостоятельная работа обучающегося	**2**	
	1. Упаковка кейса с использованием нейросетей	2	
Промежуточная аттестация		**2**	
Всего:		**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Анимация и моушн-дизайн».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	посадочные места по количеству студентов;	
	рабочее место преподавателя;	
	большая магнитно-маркерная доска;	
	учебные пособия;	
	технические средства обучения	
Дополнительное оборудование		
II Технические средства		
Основное оборудование		
	компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству обучающихся;	
	мультимедиапроектор;	
	офисное ПО;	
	графические редакторы;	
	программы верстки	
Дополнительное оборудование		
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях

- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Сильный искусственный интеллект : На подступах к сверх-разуму / Александр Ведяхин [и др.]. - М.: Интеллектуальная Литература, 2021. - 232 с. ISBN 978-5-907394-18-6, URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01010578003 (дата обращения 30.09.2024).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Боровская, Е. В. Основы искусственного интеллекта : учебное пособие / Е. В. Боровская, Н. А. Давыдова. — 4-е изд. — Москва : Лаборатория знаний, 2020. — 130 с. — ISBN 978-5-00101-908-4.

2. ChatGPT. Мастер подсказок, или Как создавать сильные промты для нейросети / Панда П., Сычева А. - Издательский дом «Питер», 2024. – 224 с. ISBN 978-5-4461-2232-5.

3. Генеративное глубокое обучение. Творческий потенциал нейронных сетей. — СПб.: Питер, 2020. — 336 с.: ил. — (Серия «Бестселлеры O’Reilly»). ISBN 978-5-4461-1566-2.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Умения		
Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска; Оформлять результаты поиска; Использовать в работе актуальны нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Применять в деятельности профессиональную терминологию; Самостоятельно выстраивать траекторию профессионального саморазвития и самообразования;	Умеет создавать различные типы контента с использованием различных типов нейросетей	Наблюдение за работой обучающегося в микрогруппе, индивидуальное и групповое задание

Применять техники финансовой грамотности; Применять в деятельности знания о психологии коллектива; Организовывать деятельность коллектива; Грамотно выстраивать взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; Использовать различные типы нейросетей для генерации контента		
Знания		
Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации; Актуальные нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Профессиональную терминологию;	Умеет создавать различные типы контента с использованием различных типов нейросетей	Наблюдение за работой обучающегося в микрогруппе, индивидуальное и групповое задание

Способы определения и выстраивания траектории профессионального развития и самообразования; Основы финансовой грамотности; Психологические основы деятельности коллектива; Правила организации деятельности коллектива; Правила взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; Типы нейросетей и их возможности; Способы формулирования запросов для различных нейросетей		

Приложение 2.18
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.12 РЕЖИССУРА КОММЕРЧЕСКОГО АНИМАЦИОННОГО КИНО»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 «РЕЖИССУРА КОММЕРЧЕСКОГО АНИМАЦИОННОГО КИНО»

1.1. Место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.12 Режиссура коммерческого анимационного кино» является вариативной частью общепрофессионального цикла адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Дисциплина разработана с учетом запросов работодателей и с привлечением специалистов-практиков из креативных индустрий.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-04, ПК 3.1 - 3.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска;	Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации;

	Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска; Оформлять результаты поиска	Формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Использовать в работе актуальные нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Применять в деятельности профессиональную терминологию; Самостоятельно выстраивать траекторию профессионального саморазвития и самообразования; Применять техники финансовой грамотности	Актуальные нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Профессиональную терминологию; Способы определения и выстраивания траектории профессионального развития и самообразования; Основы финансовой грамотности
ОК 04	Применять в деятельности знания о психологии коллектива; Организовывать деятельность коллектива; Грамотно выстраивать взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Психологические основы деятельности коллектива; Правила организации деятельности коллектива; Правила взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
ПК 3.1	Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта	Средства и методы осуществления движения анимации; Технологическую последовательность изготовления компьютерного анимационного проекта
ПК 3.2	Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов	Виды и стили изобразительного искусства; Средства и методы осуществления декорационной части творческих проектов
ПК 3.3	Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации	Основные технологии производства мультипликационного (анимационного) фильма; Технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта
ПК 3.4	Организовывать работу исполнителей по созданию	Принципов создания анимационного кино; Основы кинодраматургии;

	компьютерно-анимационного проекта	Организации производства анимационного кино; Особенностей различных производственных технологий анимации и их производственные цепочки; Основы эстетики, этики, общей и социальной психологии, социологии, филологии

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;
- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;
- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;
- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;
- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;
- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;
- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	34
в т. ч.:	
теоретическое обучение	38
практические занятия *(если предусмотрено)*	34
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация **Экзамен**	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Режиссура анимационного кино		**72**	
Тема 1. Коммерческая анимация	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01-04
	1. Современная коммерческая анимация. Полнометражное короткометражное кино, темы, техники и студии. Стили анимации в современных сериалах и распределение бюджетов на проект, в зависимости от техники производства и стилистики фильма/сериала	2	
Тема 2. Пайплайн анимационного производства	**Содержание учебного материала**	**12**	ОК 01-04, ПК 3.1-3.3
	1. Серийные анимационные проекты. Пайплайн производства анимационного сериала. Внутренние документы студии, по которым работает производственная группа: - Презентация сериала. - Библия персонажей. - Гайды для художников – аниматоров. - Литературный сценарий. - Раскадровки. - Аниматик. - Лейауты. Роли в студийном производстве. Задачи каждой роли на всех этапах производства.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	1. Практическое занятие «Роли на анимационном производстве»	2	
	2. Практическое занятие «Анализ современного рынка анимационных серийных проектов. Анализ ЦА/тематики/техники/стилистики»	2	
	3. Практическое занятие «Методы запуска коммерческого сериала»	2	

	4. Практическое занятие «Питчинг сериалов»	2	
	Самостоятельная работа обучающегося	**2**	
	1. Самостоятельная работа «Составление презентации для питчинга анимационного сериала»	2	
Тема 3. Коммерческая цифровая иллюстрация	**Содержание учебного материала**	**20**	ОК 01-04, ПК 3.1-3.3
	1. Цифровая иллюстрация. Режиссура статичной сцены. Стили и методы создания цифрового рисунка	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**14**	
	1. Практическое занятие «Мизансценирование и композиция в современной цифровой иллюстрации»	2	
	2. Практическое занятие «Цифровая иллюстрация и вижуал-кей в визуальной рекламе. Работа с метафорой в статичной сцене»	2	
	3. Практическое занятие «Создание векторной иллюстрации в Adobe Illustrator по эскизу»	2	
	4. Практическое занятие «Цифровая иллюстрация и ее подготовка к анимации»	2	
	5. Практическое занятие «Анимация персонажей в цифровой иллюстрации»	2	
	6. Практическое занятие «Использование Expressions в Adobe After Effects»	2	
	7. Практическое занятие «Работа с масками и подложкой слоя в Adobe After Effects»	2	
	Самостоятельная работа обучающегося	**4**	
	1. Самостоятельная работа «Доработка сюжетной цифровой иллюстрации для рекламной кампании по брифу»	2	
	2. Самостоятельная работа «Композитинг и экспорт сцены»	2	
Тема 4. Комикс. Сторителлинг в статичных сценах	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 01-04, ПК 3.1-3.3
	1. Комикс как самостоятельный жанр и как монтажный прием в анимационном проекте	2	
	2. Сторителлинг через работу с фоном и деталями окружения. Текстуры и ритмы в композиции кадра. Разбор примеров из истории комикса	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	

	1. Практическое занятие «Драматургическая структура в последовательности изображений»	2	
	2. Практическое занятие «Монтаж сюжетных иллюстраций»	2	
	Самостоятельная работа обучающегося	**2**	
	1. Самостоятельная работа «Создание комикса без диалогов на разворот»	2	
Тема 5. Анимация в рекламе	**Содержание учебного материала**	**4**	
	1. Коммерческие короткометражные проекты: - Имиджевые. - Рекламные. - Социальные. - Информационные. - Образовательные. Обзор трендов рынка коммерческой анимации. Решение бизнес-задач инструментами анимации. Работа с брифом. Методы проведения исследования перед запуском производства анимационного проекта	2	ОК 01-04, ПК 3.1-3.3
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Практическое занятие «Визуальное исследование»	2	
Тема 6. Инструменты визуального языка	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01-04
	1. Иллюстративность в коммерческой анимации и работа с визуальной метафорой в анимационных рекламных видео. Кинетическая типографика и инфографика как инструменты визуальной выразительности в рекламном и информационном проекте	2	
Тема 7. Монтаж коммерческого анимационного проекта	**Содержание учебного материала**	**24**	ОК 01-04, ПК 3.4
	1. Особенности монтажа в коммерческих анимационных проектах. Адаптация принципов и правил монтажа по Соколову. Особенности аниматиков для коммерческих анимационных проектов. Динамика монтажа и тайминг сцен. Особенности подготовки стилфреймов и сборки лейаутов	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**14**	
	1. Практическое занятие «Сториборд для коммерческого анимационного продукта»	2	
	2. Практическое занятие «Аниматик и анимация фонов»	4	

	3. Практическое занятие «Анимация персонажей в сценах»	4	
	4. Практическое занятие «Кинетическая типографика и композитинг»	4	
	Самостоятельная работа обучающегося	**4**	
	1. Самостоятельная работа «Финальная сборка сториборда»	2	
	2. Самостоятельная работа «Подготовка стилфреймов для аниматика, работа со слоями»	2	
Промежуточная аттестация		**2**	
Всего:		**72**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Анимация и моушн-дизайн».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	посадочные места по количеству студентов;	
	рабочее место преподавателя;	
	большая магнитно-маркерная доска;	
	учебные пособия;	
	технические средства обучения	
Дополнительное оборудование		
II Технические средства		
Основное оборудование		
	компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству обучающихся;	
	мультимедиапроектор;	
	офисное ПО;	
	графические редакторы;	
	программы верстки	
Дополнительное оборудование		
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях

- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Искусство иллюстрации [Текст]: Эндрю Лумис; [пер. с англ. Т. Самсоновой]. - 298, [1] с.: ил., цв. ил., 2015.; ISBN 978-5-389-08759-0, URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01008048408 (дата обращения 30.09.2024).

2. Искусство формы: мой форкурс в Баухаузе и других школах / Иоханнес Иттен; перевод с немецкого Людмилы Монаховой. - Изд. 8-е. - Москва: Дмитрий Аронов, 2018. - 135 с.: ил., цв. ил., портр.; 21 см.; ISBN 978-5-94056-043-2, URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01007879627 (дата обращения 30.09.2024).

3. Искусство цвета: Иоханнес Иттен пер. с нем. Людмила Монахова. - 12-е изд. - Москва: Издатель Дмитрий Аронов, 2018. - 95 с.: ил., цв. ил.; 21х21 см.; ISBN 978-5-94056-042-5, URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01003118089 (дата обращения 30.09.2024).

4. Понимание комикса. Невидимое искусство = Невидимое искусство [Текст] / [авт. и рис.: Скотт Макклауд; пер. с англ.: Василий Шевченко]. - Москва: Белое яблоко, cop. 2016. – 216 с.: ил., цв. ил.; 26 см.; ISBN 978-5-9903760-9-0, URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01008696762 (дата обращения 30.09.2024).

5. Создание комикса. Как рассказать историю в комиксах, манге и графических романах = Как рассказать историю в комиксах, манге и графических романах [Текст] / Скотт Макклауд; [пер. Е. Приходько]. - Москва: Белое яблоко, cop. 2019. - 264, [1] с.: ил.; 26 см.; ISBN 978-5-6041374-4-4, URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01009980668 (дата обращения 30.09.2024).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Кадр за кадром: от замысла к фильму: [16+] / Стивен Кац; перевод с английского Михаила Захарова. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2021. - 476, [2] с.: ил., портр.; 23 см.; ISBN 978-5-00146-287-3.

2. Создание персонажей для анимации, видеоигр и книжной иллюстрации / [перевод с английского Э. Герасимчук]. — Москва: Эксмо, 2023. – 304 с. – (Учимся рисовать на компьютере и планшете); ISBN 978-5-04-113473-0.

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. https://archive.org/details/TheAnimatorsSurvivalKitRichardWilliams/page/n7/mode/2p
2. https://archive.org/details/directingforanimation
3. https://mways.ru/zhivi-po-sovesti-raskladyvaj-po-sloyam/
4. https://www.schoolofmotion.com/blog/six-essential-expressions-creative-coding-after-effects
5. https://mways.ru/kak-pravilno-gotovit-personazha-pod-animacziyu-chtoby-nikomu-ne-bylo-bolno-new/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Умения		
Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска; Оформлять результаты поиска; Использовать в работе актуальны нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Применять в деятельности профессиональную терминологию;	Производить монтаж коммерческого анимационного проекта	Наблюдение за работой обучающегося в микрогруппе, индивидуальное и групповое задание

Самостоятельно выстраивать траекторию профессионального саморазвития и самообразования; Применять техники финансовой грамотности; Применять в деятельности знания о психологии коллектива; Организовывать деятельность коллектива; Грамотно выстраивать взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта; Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов; Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации; Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта		
Знания		
Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах;	Производить монтаж коммерческого анимационного проекта	Наблюдение за работой обучающегося в микрогруппе, индивидуальное и групповое задание

Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации; Актуальные нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Профессиональную терминологию; Способы определения и выстраивания траектории профессионального развития и самообразования; Основы финансовой грамотности; Психологические основы деятельности коллектива; Правила организации деятельности коллектива; Правила взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; Средства и методы осуществления движения анимации; Технологическую последовательность изготовления компьютерного анимационного проекта; Виды и стили изобразительного искусства; Средства и методы осуществления декорационной части творческих проектов; Основные технологии производства		

мультипликационного (анимационного) фильма; Технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта; Принципов создания анимационного кино; Основы кинодраматургии; Организации производства анимационного кино; Особенностей различных производственных технологий анимации и их производственные цепочки; Основ эстетики, этики, общей и социальной психологии, социологии, филологии		

Приложение 2.19
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.13 ПРИНЦИП СТОП-МОУШН В АНИМАЦИИ»

2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.13 ПРИНЦИП СТОП-МОУШН В АНИМАЦИИ»

1.1. Место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.13 Принцип Стоп-моушн в анимации» является вариативной частью общепрофессионального цикла адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Дисциплина разработана с учетом запросов работодателей и с привлечением специалистов-практиков из креативных индустрий, в том числе являющимися линейными экспертами национального открытого чемпионата творческих компетенций «АртМастерс».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-04, ПК 4.3, ПК 4.4.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию;	Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации

	Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска; Оформлять результаты поиска	
ОК 03	Использовать в работе актуальны нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Применять в деятельности профессиональную терминологию; Самостоятельно выстраивать траекторию профессионального саморазвития и самообразования; Применять техники финансовой грамотности	Актуальные нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Профессиональную терминологию; Способы определения и выстраивания траектории профессионального развития и самообразования; Основы финансовой грамотности
ОК 04	Применять в деятельности знания о психологии коллектива; Организовывать деятельность коллектива; Грамотно выстраивать взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Психологические основы деятельности коллектива; Правила организации деятельности коллектива; Правила взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
ПК 4.3	Разрабатывать визуальное решение моушн-дизайн контента в соответствии с референсами и художественными требованиями проекта	Способы разработки визуальных решений; Особенности переноса художественных требований в анимационный проект
ПК 4.4	Создавать моушн-дизайн контент в современных техниках исполнения; Применять специализированное программное обеспечение.	Современные техники исполнения при создании моушн-дизайн контента; Классификацию и функционал специализированного программного обеспечения

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;

- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;

- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;

- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;

- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;

- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;

- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;

- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;

- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;

- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;

- опора на определенные и точные понятия;

- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	14
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	14
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация ДЗ	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Принцип Стоп-моушн в анимации			
Тема 1.1. Введение	**Содержание учебного материала**		ОК 01-04, ПК 4.3, ПК 4.4
	1. Тайминг в анимации. Линейность времени и действия. Последовательность фаз движения step by step	4	
	2. Организация рабочего пространства для съемки stop-motion. Возможности анимационного станка		
	3. Виды освещения в фотографии. Работа со светофильтрами		
	4. Возможности камеры. Dragonframe		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Практическая работа «Объемная предметная композиция с разными видами освещения»	2	
Тема 1.2. Предметный стоп-моушн - Механическое движение	**Содержание учебного материала**		ОК 01-04, ПК 4.3, ПК 4.4
	1. Роль и функция предмета в кадре. Преимущества и особенности техники	4	
	2. Выбор материала для съемки		
	3. Скорости движения объектов в линейном воссоздании под камерой		
	4. Дискретность и последовательность. Механическое движение, ускорение, замедление, движение по дуге		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	

	1. Практическая работа «Анимационная сцена «механическое движение» в технике предметный стоп-моушн»	2	
Тема 1.3. Анимация из сыпучих материалов - природные явления	**Содержание учебного материала**		ОК 01-04, ПК 4.3, ПК 4.4
	1. Огонь, вода - непрямая фазовка в анимации природных явлений	4	
	2. Воздух - прямая фазовка в анимации природных явлений		
	3. Сыпучие материалы в анимации		
	4. Особенности съемки на световом столе		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Практическая работа «Анимационная сцена «волна» в технике сыпучей анимации»	2	
Тема 1.4. Пластилин - перелепка - морфинг	**Практические и лабораторные занятия**		ОК 01-04, ПК 4.3, ПК 4.4
	1. Объем, барельеф, плоский пластилин. Преимущества и сложности техники	4	
	2. Особенности материала, фактура, цвет, форма (живопись и скульптура). Инструменты работы с пластилином		
	3. Каркасные и шарнирные конструкции для создания персонажей		
	4. Перелепка. Морфинг как покадровая трансформация формы		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Практическая работа «Анимационная сцена в технике перелепки - превращение предметов»	2	
Тема 1.5. Кукольная анимация - механическое движение в объеме	**Содержание учебного материала**		ОК 01-04, ПК 4.3, ПК 4.4
	1. Кукольные конструкции в ручном и технологическом изготовлении	4	
	2. Объемные декорации		
	3. Способы крепления объектов		
	4. Понятие мизансцена		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Практическая работа «Анимационный этюд с предметами в объемной декорации «Комната желаний»	2	

Тема 1.6. Плоская перекладка - биомеханика	**Содержание учебного материала**		ОК 01-04, ПК 4.3, ПК 4.4
	1. Плоскость как мера условности мира и движения	4	
	2. Конструкция марионетки в бумажной перекладке		
	3. Биомеханика: ходьба и бег персонажа		
	4. Подготовка и организация съемки сцены. Лэйаут		
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Практическая работа «Анимационная сцена в технике бумажной перекладки «Походка персонажа в цикле»	2	
Дифференцированный зачет		2	
Всего:		**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Анимация и моушн-дизайн».

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	посадочные места по количеству студентов;	
	рабочее место преподавателя;	
	большая магнитно-маркерная доска;	
	учебные пособия;	
	технические средства обучения	
Дополнительное оборудование		
II Технические средства		
Основное оборудование		
	компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству обучающихся;	
	мультимедиапроектор;	
	офисное ПО;	
	графические редакторы;	
	программы верстки	
Дополнительное оборудование		
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях

- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 360 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11430-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518306 (дата обращения: 13.07.2023)

2. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 122 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14628-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519988 (дата обращения: 13.07.2023).

3. Куркова, Н. С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие для вузов / Н. С. Куркова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11227-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495741 (дата обращения: 13.07.2023).

4. Пименов, В. И. Видеомонтаж. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Пименов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11405-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518386 (дата обращения: 13.07.2023).

3.2.2. Дополнительные источники.

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515692 (дата обращения: 13.07.2023).

2. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12341-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513030 (дата обращения: 13.07.2023).

3. Компьютерная графика : Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5 / Юрий Гурский, Андрей Жвалевский, Владимир Завгородний. - Москва [и др.] : Питер, 2011. - 688 с., 16 с. цв. ил. : ил.; 23 см. - (Трюки и эффекты).; ISBN 978-5-459-00524-0.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Умения		
Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска; Оформлять результаты поиска; Использовать в работе актуальны нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Применять в деятельности профессиональную терминологию; Самостоятельно выстраивать траекторию профессионального саморазвития и самообразования; Применять техники финансовой грамотности; Применять в деятельности знания о психологии коллектива;	Создавать моушн-дизайн контент в технике стоп-моушн-анимации с использованием актуального программного обеспечения	Наблюдение за работой обучающегося в микрогруппе, индивидуальное и групповое задание

Организовывать деятельность коллектива; Грамотно выстраивать взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; Разрабатывать визуальное решение моушн-дизайн контента в соответствии с референсами и художественными требованиями проекта; Создавать моушн-дизайн контент в современных техниках исполнения; Применять специализированное программное обеспечение.		
Знания		
Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации; Актуальные нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Профессиональную терминологию; Способы определения и выстраивания траектории	Создавать моушн-дизайн контент в технике стоп-моушн-анимации с использованием актуального программного обеспечения	Наблюдение за работой обучающегося в микрогруппе, индивидуальное и групповое задание

профессионального развития и самообразования; Основы финансовой грамотности; Психологические основы деятельности коллектива; Правила организации деятельности коллектива; Правила взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик Способы разработки визуальных решений; Особенности переноса художественных требований в анимационный проект; Современные техники исполнения при создании моушн-дизайн контента; Классификацию и функционал специализированного программного обеспечения		

Приложение 2.20
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.14 ВВЕДЕНИЕ В ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ В КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЯХ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.14 ВВЕДЕНИЕ В ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ В КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЯХ»

1.1. Место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.14 «Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях» является вариативной частью общепрофессионального цикла адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Дисциплина разработана с учетом запросов работодателей и с привлечением специалистов-практиков из креативных индустрий.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-04, ПК…

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска;	Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации

	Оформлять результаты поиска	
ОК 03	Использовать в работе актуальны нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Применять в деятельности профессиональную терминологию; Самостоятельно выстраивать траекторию профессионального саморазвития и самообразования; Применять техники финансовой грамотности	Актуальные нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Профессиональную терминологию; Способы определения и выстраивания траектории профессионального развития и самообразования; Основы финансовой грамотности
ОК 04	Применять в деятельности знания о психологии коллектива; Организовывать деятельность коллектива; Грамотно выстраивать взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Психологические основы деятельности коллектива; Правила организации деятельности коллектива; Правила взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
ПК Х.1	Адекватно оценивать временные ресурсы и ограничения и эффективно планировать собственное время	Способы и методы адекватного оценивания временных ресурсов и ограничений и эффективного планирования собственного времени
ПК…	Организовывать работу коллектива при создании креативного продукта	Основы распределения задач при работе над креативным проектом; Структуру рабочих процессов и циклы производства

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;
- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной

работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;

- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;
- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;
- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;
- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;
- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	22
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия *(если предусмотрено)*	22
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Введение в тайм-менеджмент в креативных индустриях		**36**	
Тема 1. Технологии тайм-менеджмента	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 01-04 ПК…
	1. Введение в тайм-менеджмент	2	
	2. История развития тайм-менеджмента	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**	
	1. Практическое занятие «Классических техники личного тайм-менеджмента»	2	
	2. Практическое занятие «Актуальные техники личного тайм менеджмента»	4	
Тема 2. Тайм-менеджмент в креативных индустриях	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 01-04 ПК…
	1. Организация рабочего пространства специалиста	2	
	2. Производственные процессы при создании креативного продукта	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**	
	1. Практическое занятие «Психологические аспекты самоорганизации»	2	

	2. Практическое занятие «Повышение личной эффективности при создании креативных продуктов»	4	
Тема 3. Организация работы коллектива исполнителей при создании креативных продуктов	**Содержание учебного материала**	**14**	ОК 01-04 ПК…
	1. Распределение задач между специалистами	2	
	2. Тайм-менеджмент и оперативный менеджмент	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**10**	
	1. Практическое занятие «Целеполагание и декомпозиция целей»	4	
	2. Практическое занятие «Самоменеджмент и эффективное делегирование»	6	
Промежуточная аттестация		**2**	
Всего:		**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	посадочные места по количеству студентов;	
	рабочее место преподавателя;	
	большая магнитно-маркерная доска;	
	учебные пособия;	
	технические средства обучения	
Дополнительное оборудование		
II Технические средства		
Основное оборудование		
	компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству обучающихся;	
	мультимедиапроектор;	
	офисное ПО;	
	графические редакторы;	
	программы верстки	
Дополнительное оборудование		
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях

- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные издания и электронные издания

1. Корабейников, И. Н. Тайм-менеджмент: учебное пособие для обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент / И. Н. Корабейников, Н. Е. Рябикова; М-во науки и высш. образования Рос.

Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. образования «Оренбург. гос. ун-т». – Оренбург: ОГУ. – 2020. – 121 с. - Загл. с тит. экрана. ISBN 978-5-7410-2483-6, URL: http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/13212/1/132207_20201005.pdf (дата обращения: 30.09.2024).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Жесткий тайм-менеджмент [Текст]: возьмите свою жизнь под контроль / Дэн Кеннеди; [пер. А. Посредниковой]. - Москва: Альпина Паблишер, 2013. - 198 с.; 22 см.; ISBN 978-5-9614-4313-4, URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01007520048 (дата обращения: 30.09.2024).

2. Тайм-менеджмент [Текст]: полный курс: учебное пособие / Глеб Архангельский [и др.] ; под ред. Г. А. Архангельского. - Москва: Альпина Паблишер, 2012. - 310 с.: ил., портр., табл., цв. ил., табл.; 24 см.; ISBN 978-5-9614-1881-1 (в пер.), URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01006513545 (дата обращения: 30.09.2024).

3. Таймхакинг [Текст]: как наука помогает нам делать всё вовремя**:** [12+] / Дэниел Пинк ; [перевод с английского Е. Деревянко]. - Москва: Альпина Паблишер, 2018. - 362 с.: ил.; 22 см. – ISBN 978-5-9614-6612-6, URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01009772093 (дата обращения: 30.09.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Умения		
Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска; Оформлять результаты поиска; Использовать в работе актуальны нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Применять в деятельности профессиональную терминологию; Самостоятельно выстраивать траекторию профессионального саморазвития и самообразования;	Умеет использовать техники, методики и правила тайм-менеджмента в работе и учебе	Наблюдение за работой обучающегося в микрогруппе, индивидуальное и групповое задание

Применять техники финансовой грамотности; Применять в деятельности знания о психологии коллектива; Организовывать деятельность коллектива; Грамотно выстраивать взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; Адекватно оценивать временные ресурсы и ограничения и эффективно планировать собственное время; Организовывать работу коллектива при создании креативного продукта		
Знания		
Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации; Актуальные нормативно-правовые документы,	Умеет использовать техники, методики и правила тайм-менеджмента в работе и учебе	Наблюдение за работой обучающегося в микрогруппе, индивидуальное и групповое задание

используемые в профессиональной деятельности; Профессиональную терминологию; Способы определения и выстраивания траектории профессионального развития и самообразования; Основы финансовой грамотности; Психологические основы деятельности коллектива; Правила организации деятельности коллектива; Правила взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; Способы и методы адекватного оценивания временных ресурсов и ограничений и эффективного планирования собственного времени; Основы распределения задач при работе над креативным проектом; Структуру рабочих процессов и циклы производства		

Приложение 2.21
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.15 ПСИХОЛОГИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ КОММУНИКАЦИЙ В КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЯХ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.15 ПСИХОЛОГИЯ ЭФФЕКТИВНЫХ КОММУНИКАЦИЙ В КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЯХ»

1.1. Место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.15 Психология эффективных коммуникаций в креативных индустриях» является вариативной частью общепрофессионального цикла адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам).

Дисциплина разработана с учетом запросов работодателей и с привлечением специалистов-практиков из креативных индустрий.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-04, ПК…

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

ОК 02	Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска; Оформлять результаты поиска	Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Использовать в работе актуальны нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Применять в деятельности профессиональную терминологию; Самостоятельно выстраивать траекторию профессионального саморазвития и самообразования; Применять техники финансовой грамотности	Актуальные нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Профессиональную терминологию; Способы определения и выстраивания траектории профессионального развития и самообразования; Основы финансовой грамотности
ОК 04	Применять в деятельности знания о психологии коллектива; Организовывать деятельность коллектива; Грамотно выстраивать взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Психологические основы деятельности коллектива; Правила организации деятельности коллектива; Правила взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик
ПК…	Содержание, структуру и функции межличностного общения; Основные характеристики вербальной и невербальной коммуникации;	Анализировать психологические проявления личности в межличностном общении;

	Психологические особенности межличностного взаимодействия, стратегии поведения участников взаимодействия; Основные механизмы межличностного познания, а также феномены, искажающие межличностное восприятие; Причины затрудненного общения, принципы выхода из ситуаций затрудненного взаимодействия	Организовывать различные формы общения в рамках деловой коммуникации; Рефлексировать собственное поведение в межличностном общении; Организовывать позитивно направленное общение; Программировать свое поведение в ситуации общения с другими людьми

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;
- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;
- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;
- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;
- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;
- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;
- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	36
практические занятия *(если предусмотрено)*	
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Психология общения		**18**	
Тема 1.1. Введение в психологию общения	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 01-04 ПК…
	1. Введение в психологию общения. История и основные подходы	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**	
	1. Практическое занятие «Установление контакта, формирование первого впечатления»	2	
	2. Практическое занятие «Навыки самопрезентации»	2	
	3. Практическое занятие «Публичные выступления»	2	
Тема 1.2. Межличностная коммуникация	**Содержание учебного материала**	**10**	ОК 01-04 ПК…
	1. Типы межличностных коммуникаций	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**8**	
	1. Практическое занятие «Виды коммуникации. Вербальная коммуникация»	2	

	2. Практическое занятие «Виды коммуникации. Невербальное общение»	2	
	3. Практическое занятие «Эффективная межличностная коммуникация»	2	
	4. Практическое занятие «Коммуникативные техники. Структура публичного выступления»	2	
Раздел 2. Коммуникация в креативных командах		**36**	
Тема 2.1. Психология креативных команд (малых групп)	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01-04 ПК…
	1. Особенности коммуникации в малых группах	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1. Практическое занятие «Командообразование»	4	
Тема 2.2. Лидерство и командные роли	**Содержание учебного материала**	**16**	ОК 01-04 ПК…
	1. Особенности работы в небольшом коллективе	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**14**	
	1. Практическое занятие «Распределение ролей в команде»	2	
	2. Практическое занятие «Коммуникация в команде»	4	
	3. Практическое занятие «Иерархия мотивов членов команды»	4	
	4. Практическое занятие «Роль рефлексии и обратной связи в командной работе»	2	
	Содержание учебного материала	**10**	ОК 01-04
	1. Роль эмоций в межличностной коммуникации	2	

Тема 2.3. Эмоциональный интеллект	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**8**	ПК…
	1. Практическое занятие «Развитие эмоционального интеллекта»	4	
	2. Практическое занятие «Способы саморегуляции эмоций в межличностной коммуникации»	4	
Тема 2.4. Психология конфликта	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01-04 ПК…
	1. Основы психологии конфликта	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	
	1. Практическое занятие «Эффективные стратегии поведения в конфликтных ситуациях»	2	
Раздел 3. Психология делового общения		**18**	
Тема 3.1. Психология делового общения	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01-04 ПК…
	1. Основы делового общения	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1. Практическое занятие «Формирование профессионального образа»	2	
	2. Практическое занятие «Деловое общение»	2	
Тема 3.2. Формирование имиджа	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01-04 ПК…
	1. Имидж и его роль в профессиональном развитии	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1. Практическое занятие «Формирование имиджа специалиста»	4	

Тема 3.3. Публичные выступления и ведение переговоров	**Практические и лабораторные занятия**	**6**	ОК 01-04 ПК…
	1. Практическое занятие «Эффективное ведение переговоров с заказчиком»	2	
	2. Практическое занятие «Эффективные питчинги»	4	
Промежуточная аттестация		**2**	
Всего:		**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	посадочные места по количеству студентов;	
	рабочее место преподавателя;	
	большая магнитно-маркерная доска;	
	учебные пособия;	
	технические средства обучения	
Дополнительное оборудование		
II Технические средства		
Основное оборудование		
	компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству обучающихся;	
	мультимедиапроектор;	
	офисное ПО;	
	графические редакторы;	
	программы верстки	
Дополнительное оборудование		
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных

ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные издания и электронные издания

1. Большая книга лучших игр и упражнений для любого тренинга / Михаил Кипнис. — Москва: АСТ, 2014. — 637 с. ISBN 978-5-17-087368-5, URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01007563294 (дата обращения 30.09.2024).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Вачков И.В. Психология тренинговой работы: Содержательные, организационные и методические аспекты ведения тренинговой группы. М.: Эксмо, 2007. ISBN: 978-5-699-19699-9, URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01003037260 (дата обращения 30.09.2024).

2. Деловое общение [Текст]: учебное пособие / Т.В. Слотина, А.В. Комарова; Федеральное агентство ж.-д. трансп., Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. проф. образования «Петербургский гос. ун-т путей сообщ.». – Санкт-Петербург: ПГУПС, 2013. - 74 с., URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01006718934 (дата обращения 30.09.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	***Критерии оценки***	***Методы оценки***
Умения		
Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации;	Выполнение тренинговых упражнений в рамках практических занятий	Наблюдение за работой обучающегося в микрогруппе, индивидуальное и групповое задание

Оценивать практическую значимость результатов поиска; Оформлять результаты поиска; Использовать в работе актуальны нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Применять в деятельности профессиональную терминологию; Самостоятельно выстраивать траекторию профессионального саморазвития и самообразования; Применять техники финансовой грамотности; Применять в деятельности знания о психологии коллектива; Организовывать деятельность коллектива; Грамотно выстраивать взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; Содержание, структуру и функции межличностного общения; Основные характеристики вербальной и невербальной коммуникации; Психологические особенности межличностного взаимодействия, стратегии поведения участников взаимодействия;		

Основные механизмы межличностного познания, а также феномены, искажающие межличностное восприятие; Причины затрудненного общения, принципы выхода из ситуаций затрудненного взаимодействия		
Знания		
Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации Актуальные нормативно-правовые документы,	Выполнение тренинговых упражнений в рамках практических занятий	Наблюдение за работой обучающегося в микрогруппе, индивидуальное и групповое задание

используемые в профессиональной деятельности; Профессиональную терминологию; Способы определения и выстраивания траектории профессионального развития и самообразования; Основы финансовой грамотности Психологические основы деятельности коллектива; Правила организации деятельности коллектива; Правила взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик Анализировать психологические проявления личности в межличностном общении; Организовывать различные формы общения в рамках деловой коммуникации; Рефлексировать собственное поведение в межличностном общении; Организовывать позитивно направленное общение; Программировать свое поведение в ситуации общения с другими людьми		

Приложение 2.22
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.16 СОЗДАНИЕ КРОСС-ДИСЦИПЛИНАРНЫХ ПРОЕКТОВ В КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЯХ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.16 СОЗДАНИЕ КРОСС-ДИСЦИПЛИНАРНЫХ ПРОЕКТОВ В КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЯХ»

1.1. Место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.16 «Создание кросс-дисциплинарных проектов в креативных индустриях» является вариативной частью общепрофессионального цикла адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) из сферы креативных индустрий.

Дисциплина разработана с учетом запросов работодателей и с привлечением специалистов-практиков из креативных индустрий.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01-04, ПК…

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

ОК 02	Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска; Оформлять результаты поиска	Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации
ОК 03	Использовать в работе актуальны нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Применять в деятельности профессиональную терминологию; Самостоятельно выстраивать траекторию профессионального саморазвития и самообразования; Применять техники финансовой грамотности	Актуальные нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Профессиональную терминологию; Способы определения и выстраивания траектории профессионального развития и самообразования; Основы финансовой грамотности
ОК 04	Применять в деятельности знания о психологии коллектива; Организовывать деятельность коллектива; Грамотно выстраивать взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	Психологические основы деятельности коллектива; Правила организации деятельности коллектива; Правила взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик

ПК…	Разрабатывать и презентовать концепций проектов, отвечающих требованиям рынка; Формировать междисциплинарные команды и эффективно распределять роли и зоны ответственности; Планировать и управлять бюджетом проекта; Разрабатывать маркетинговую стратегию проекта	Специфику креативных индустрий: особенности рынка, целевые аудитории, тренды, конкурентная среда; Основные этапы разработки коммерческого проекта: от поиска идеи до реализации и анализа результатов; Инструменты и методы планирования и управления проектами

1.3. Специфика освоения общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся для студентов с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Инклюзия обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата может быть успешно реализована при наличии и соблюдении двигательного, ортопедического режима и режима нагрузок, а также наличия специального оборудования для передвижения, специальной мебели и приспособлений для воспитания и обучения данной категории обучающихся.

Особенности психофизического развития обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата обуславливают специфику организации образовательного процесса:

- комфортное и удобное рабочее место, комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения;
- специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола;
- возможность свободного доступа к наглядным, информационным материалам;
- использование специального программного обеспечения и специального оборудования, позволяющих компенсировать двигательное нарушение у обучающегося;
- обеспечение обучающихся печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации: в печатной форме, в форме электронного документа;
- использование педагогических приемов снятия усталости и поддержания работоспособности обучающихся;
- оптимальное чередование различных видов деятельности обучающихся;
- использование приемов поддержания внимания обучающихся в процессе обучения;
- предоставление обучающемуся возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу;
- применение дополнительных средств обучения для лучшего запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	30
в т. ч.:	
теоретическое обучение	36
практические занятия *(если предусмотрено)*	30
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация экзамен	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	*2*	*3*	*4*
Раздел 1. Кросс-дисциплинарный проект			
Тема 1. Введение в креативные индустрии и кросс-дисциплинарные проекты	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01-04, ПК..
	1. Определение креативных индустрий, их значения в современном обществе	2	
	Самостоятельная работа	4	
	1. Поиск успешных проектов в сфере креативных индустрий. Подготовка аналитической презентации по 5 проектам.	4	
Тема 2. Формирование концепции проекта	**Практические и лабораторные занятия**	**8**	ОК 01-04, ПК..
	1. Практическое занятие «Создание концепции кросс-дисциплинарного проекта»	4	
	2. Практическое занятие «Оценка потенциала проекта»	4	
Тема 3. Команда проекта и распределение ролей	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01-04, ПК..
	1. Способы формирования команды проекта	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**2**	

	1. Практическое занятие «Анализ компетенций членов команды»	2	
Тема 4. Модели реализации и монетизации креативных продуктов	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01-04, ПК..
	1. Модели реализации и монетизации креативных продуктов	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**4**	
	1. Практическое занятие «Разработка модели реализации и монетизации креативного проекта»	4	
Тема 5. Правовые аспекты креативных индустрий	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01-04, ПК.
	1. Авторское право, патенты и лицензирование	2	
Тема 6. Бюджетирование и планирование ресурсов	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 01-04, ПК...
	1. Особенности бюджетирования проектов в сфере креативных индустрий	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**	
	1. Практическое занятие «Анализ рисков. Методы управление рисками»	2	
	2. Практическое занятие «Составление бюджета проекта в соответствии с концепцией»	4	
Тема 7. Проектная документация (разработка бизнес-плана)	**Содержание учебного материала**	**8**	ОК 01-04, ПК..
	1. Основы создание бизнес-плана. Эффективные методики.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	**6**	
	1. Практическое занятие «Разработка бизнес-плана проекта»	6	
	Самостоятельная работа	**6**	ОК 01-04, ПК...

Тема 8. Создание прототипа	1. Разработка прототипа креативного продукта и подготовка презентационных материалов	6	
Тема 9. Защита индивидуальных проектов	**В том числе практических и лабораторных занятий**	**4**	ОК 01-04, ПК..
	1. Практическое занятие «Взаимные презентации бизнес-проектов»	4	
Промежуточная аттестация		**2**	
Всего:		**72**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет:

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	посадочные места по количеству студентов;	
	рабочее место преподавателя;	
	большая магнитно-маркерная доска;	
	учебные пособия;	
	технические средства обучения	
Дополнительное оборудование		
II Технические средства		
Основное оборудование		
	компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству обучающихся;	
	мультимедиапроектор;	
	офисное ПО;	
	графические редакторы;	
	программы верстки	
Дополнительное оборудование		
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных

ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные печатные издания и электронные издания

1. Курлыкова, А. В. Бизнес-планирование: учебное пособие / А. В. Курлыкова, И. Н. Корабейников. – Москва: Директ-Медиа, 2023. – 132 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699589 Библиогр.: с. 126-128, ISBN 978-5-4499-3600-4 (дата обращения 30.09.2024).

2. Серпухова Е.П. Основы предпринимательства и бизнес-планирования : учебник для СПО / Серпухова Е.П., Сайманова О.Г.. — Саратов : Профобразование, 2022. — 175 с. — ISBN 978-5-4488-1373-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт], URL: https://www.iprbookshop.ru/116273.html (дата обращения 30.09.2024).

3. Суминова, Татьяна Николаевна. Арт-менеджмент как технология креативной экономики : монография / Т. Н. Суминова. - Москва : Академический проект, 2021. - 279 с. : табл.; 21 см.; ISBN 978-5-8291-3854-7 : 300 экз., URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01010751221 (дата обращения 30.09.2024).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Горбунов, Владимир Леонидович. Бизнес-планирование с оценкой рисков и эффективности проектов: научно-практическое пособие / В. Л. Горбунов. - 3-е изд. - Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2022. - 286, [1] с.: ил., табл.; 21 см. - (Наука и практика).; ISBN 978-5-369-01894-1 (РИОР) : 500 экз., URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01010968145 (дата обращения 30.09.2024).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	*Критерии оценки*	*Методы оценки*
Умения		
Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; Определять этапы решения задачи; Выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; Составить план действия; определить необходимые ресурсы; Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; Реализовать составленный план; Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); Определять задачи для поиска информации; Определять необходимые источники информации; Планировать процесс поиска; Структурировать получаемую информацию; Выделять наиболее значимое в перечне информации; Оценивать практическую значимость результатов поиска;	Разрабатывать и оформлять проектную документацию, бизнес-план. Презентовать концепты кросс-дисциплинарных проектов	Оценка групповых проектов студентов

Оформлять результаты поиска; Использовать в работе актуальны нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Применять в деятельности профессиональную терминологию; Самостоятельно выстраивать траекторию профессионального саморазвития и самообразования; Применять техники финансовой грамотности; Применять в деятельности знания о психологии коллектива; Организовывать деятельность коллектива; Грамотно выстраивать взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик; Разрабатывать и презентовать концепций проектов, отвечающих требованиям рынка; Формировать междисциплинарные команды и эффективно распределять роли и зоны ответственности; Планировать и управлять бюджетом проекта; Разрабатывать маркетинговую стратегию проекта		
Знания		
Актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; Основные источники информации и ресурсы для	Основ разработки и оформления проектной документации, бизнес-плана. Основ презентации концепта	Оценка групповых проектов студентов

решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; Методы работы в профессиональной и смежных сферах; Структуру плана для решения задач; Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; Номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; Приемы структурирования информации; Формат оформления результатов поиска информации; Актуальные нормативно-правовые документы, используемые в профессиональной деятельности; Профессиональную терминологию; Способы определения и выстраивания траектории профессионального развития и самообразования; Основы финансовой грамотности Психологические основы деятельности коллектива; Правила организации деятельности коллектива; Правила взаимодействия с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с	кросс-дисциплинарных проектов	

руководителями учебной и производственной практик; Специфику креативных индустрий: особенности рынка, целевые аудитории, тренды, конкурентная среда; Основные этапы разработки коммерческого проекта: от поиска идеи до реализации и анализа результатов; Инструменты и методы планирования и управления проектами		

Приложение
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«АФК.01 АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	
2	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	
3	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	
4	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре адаптированной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Адаптивная физическая культура» является частью физической культуры адаптированной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 08.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Умения	Знания
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; - средства профилактики перенапряжения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**122**
в т.ч. в форме практической подготовки	**114**
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	114
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	**Дифференцированный зачет**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Оздоровительная, лечебная и адаптивная физическая культура	**Содержание учебного материала**	**24**	ОК 08
	1.Физическая культура в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. 2.Физическая культура в социальном развитии человека 3.Основы здорового образа жизни, его основные компоненты.	6	
	В том числе практических занятий	18	
	1 **Практическое занятие № 1.** Практическое занятие 1 Техника безопасности при физкультурно-оздоровительных занятиях. Современные физкультурно-оздоровительные технологии	2	
	2 **Практическое занятие № 2** Средства и методы оздоровительной, лечебной и адаптивной физической культуры	2	
	3 **Практическое занятие № 3.** Врачебно-педагогический контроль и самоконтроль при занятиях оздоровительной, лечебной и адаптивной физической культурой. Организация самостоятельных физкультурно- оздоровительных занятий	2	
	4 **Практическое занятие № 4.** Обучение упражнениям на гибкость.	2	
	5 **Практическое занятие № 5.** Обучение упражнениям на формирование осанки.	2	
	6 **Практическое занятие № 6.** Обучение упражнениям на развитие мышц спины	2	
	7 **Практическое занятие № 7.** Обучение упражнениям на развитие мышц рук.	2	
	8 **Практическое занятие №8** Упражнения для развития мелкой моторики рук.	2	

	9	**Практическое занятие №9** Обучение упражнениям на развитие и укрепление мышц брюшного пресса.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		*	
Тема 2. Оздоровительные системы физических упражнений и адаптивная физическая культура	**Содержание учебного материала**		**24**	ОК 08
	1. Основы оздоровительных систем физических упражнений и адаптивной физической культуры. Средства и методы оздоровительные системы физических упражнений и адаптивная физическая культура.		4	
	В том числе практических занятий		**20**	
	1	**Практическое занятие № 10.** Техника выполнения физических упражнений из оздоровительных систем и адаптивной физической культуры.	6	
	2	**Практическое занятие № 11.** Улучшение морфофункционального состояния и повышение уровня подготовленности с использованием средств и методов оздоровительных систем и адаптивной физической культуры	6	
	3	**Практическое занятие № 12.** Определение уровня морфофункционального состояния и физической подготовленности с учетом заболевания.	8	
	Самостоятельная работа обучающихся		*	
Тема 3. Терренкур (пешеходные прогулки) и легкоатлетические упражнения в оздоровительной тренировке	**Содержание учебного материала**		**24**	ОК 08
	1. Основы терренкура и легкой атлетики. Улучшение морфофункционального состояния и повышение уровня подготовленности с использованием терренкура, средств и методов легкой атлетики.		4	
	В том числе практических занятий		**20**	
	1	**Практическое занятие № 13.** Техника ходьбы.	4	
	2	**Практическое занятие № 14.** Техника легкоатлетических упражнений.	6	
	3	**Практическое занятие № 15.** Повышение уровня подготовленности и улучшение морфофункционального состояния с использованием терренкура, средств и методов легкой атлетики.	4	
	4	**Практическое занятие № 16.** Выполнение комплекса легкоатлетических упражнений для оздоровительной тренировки.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся		*	

Тема 4. Подвижные и спортивные игры в оздоровительной тренировке	**Содержание учебного материала**	**24**	ОК 08
	1. Основы подвижных и спортивных игр. Техника упражнений в подвижных и спортивных играх.	4	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	**20**	
	1 **Практическое занятие № 17.** Правила подвижных и спортивных игр.	4	
	2 **Практическое занятие № 18.** Техника и тактика игровых действий.	6	
	3 **Практическое занятие № 19.** Повышение уровня подготовленности и улучшение морфофункционального состояния с использованием спортивных игр.	6	
	4 **Практическое занятие № 20** Виды подвижных и спортивных игр, адаптированных для лиц с НОДА	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Тема 5. Методика оздоровительной тренировки с использованием упражнений лечебной физкультуры.	**Содержание учебного материала**	**26**	ОК 08
	1. Методы оздоровительных тренировок. Упражнения на дыхание	2	
	2. Техника способов оздоровительной тренировки. Точечный массаж.	2	
	В том числе практических занятий		
	1 **Практическое занятие № 21.** Подготовка и правила использования проведения оздоровительной тренировки при заболеваниях органов дыхания. Дыхательная гимнастика	8	
	2 **Практическое занятие № 22.** Техника основных способов выполнения оздоровительных тренировок. Общеразвивающие упражнения. Точечный массаж.	8	
	3 **Практическое занятие № 23.** Повышение уровня подготовленности и улучшение морфофункционального состояния с использованием специальных (корригирующих) упражнений.	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		-	
Всего		**122**	

* Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных

тематическим планом и содержанием учебной дисциплины. Если учебным планом предусмотрена самостоятельная работа по данной учебной дисциплине, должна быть указана её примерная тематика, объем нагрузки и результаты на освоение которых она ориентирована (ПК и ОК).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Спортивный зал, оснащенный

оборудованием:

– игровой зал для занятий спортивными играми размером 30 м на 18 м;

– тренажерный зал размером 10х7 – с тренажерами;

– фойе – где размещены два теннисных стола;

– зал атлетической гимнастики;

– две раздевалки;

– душ;

– площадка для мини-футбола;

– волейбольная и баскетбольная площадки;

– гимнастическая площадка;

– спортивный инвентарь по игровым видам;

техническими средствами: электронное табло; ручное табло; видеоаппаратура; аудиоаппаратура.

Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий:

– футбольное поле;

– мини-футбольное поле;

– беговая дорожка;

– сектор для метания;

– яма для прыжков в длину;

– полоса препятствий;

– турники.

спортивным оборудованием:

– гимнастическое оборудование (перекладина, брусья параллельные (разновысокие) канат подвесной, стеллажи гимнастические, конь гимнастический, козел гимнастический, мостик деревянный, маты гимнастические, мяч набивной, скамейка гимнастическая, канат для перетягивания, скакалки, обручи);

– легкоатлетический инвентарь (флажки судейские, гранаты учебные 500 гр. гранаты учебные 700 гр., эстафетные палочки, секундомер);

– оборудование и инвентарь для спортивных игр (форма футбольная, насос механический, футболки с номерами, шашки, щиты баскетбольные, стойки баскетбольные, сетки волейбольные, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, мячи волейбольные, ракетки для бадминтона, воланы для бадминтона, мячи футбольные, иглы для мячей, столы для настольного тенниса, сетки для настольного тенниса, ракетки для настольного тенниса).

Специальное материально-техническое оснащение образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ (обучающихся с ОВЗ и инвалидностью) с нарушениями слуха, осваивающих содержание настоящей адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины, обеспечивается в соответствие с нормативно-правовыми актами Российской Федерации, методическими материалами исполнительных органов государственной власти Российской Федерации, в частности письмом министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2014 года № 06-281 «О направлении Требований» (вместе с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», утвержденными министерством образования и науки Российской Федерации 26 декабря 2013 года № 06-2412вн).

При организации обучения обеспечивается соблюдение следующих **общих требований:**

- обучение для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, допускается, если это не создает трудностей для обучающихся;
- обеспечение выпуска печатных или электронных материалов, заменяющих аудиоматериалы и аудиофайлы;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем);
- пользование необходимыми обучающимся техническими средствами при обучении, выполнении заданий с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, туалетные и иные помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов, аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений);
- наличие в одном из помещений, предназначенных для проведения массовых мероприятий, индукционных петель и звукоусиливающей аппаратуры.

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. – 3-е изд., испр. – Москва : Издательство

Юрайт, 2021. – 493 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02309-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/471143

2. Бардамов, Г. Б. Базовая подготовка к сдаче нормативов комплекса ГТО : учебное пособие для спо / Г. Б. Бардамов, А. Г. Шаргаев, С. В. Бадлуева. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-507-44133-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/255971

Бишаева А.А. Физическая культура: ЭУМК для студ. учреждений сред. проф. образования/ А.А.Бишаева, М.М. Борисова. – Москва : Академия, 2021 – URL: https://academia-moscow.ru/catalogue/5411/547795/

3. Виленский, М.Я. Физическая культура : учебник / Виленский М.Я., Горшков А.Г. — Москва : КноРус, 2020. — 214 с. — ISBN 978-5-406-07424-4. — URL: https://book.ru/book/932719 (дата обращения: 07.01.2022). — Текст : электронный.

4. Германов, Г. Н. Методика обучения предмету «физическая культура». Легкая атлетика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. Н. Германов, В. Г. Никитушкин, Е. Г. Цуканова. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 461 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05784-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/453962

5. Жданкина, Е. Ф. Физическая культура. Лыжная подготовка : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Ф. Жданкина, И. М. Добрынин ; под научной редакцией С. В. Новаковского. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 125 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10154-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/453245

6. Журин, А. В. Волейбол. Техника игры : учебное пособие для спо / А. В. Журин. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 56 с. — ISBN 978-5-507-44156-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/209126

7. Журин, А. В. Основы здоровья и здорового образа жизни студента : учебное пособие для спо / . — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-9294-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/221195

8. Зобкова, Е. А. Основы спортивной тренировки : учебное пособие для спо / Е. А. Зобкова. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 44 с. — ISBN 978-5-8114-7549-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174986

9. Коновалов, В. Л. Баскетбол : учебное пособие для спо / В. Л. Коновалов, В. А. Погодин. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-9723-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/207539

10. Кузнецов, В.С. Физическая культура : учебник / Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. — Москва : КноРус, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-406-08271-3. — URL: https://book.ru/book/940094 (дата обращения: 07.01.2022). — Текст : электронный.

11. Плавание с методикой преподавания : учебник для среднего профессионального образования / Н. Ж. Булгакова [и др.] ; под общей редакцией Н. Ж. Булгаковой. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 344 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08846-5. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/474472

12. Садовникова, Л. А. Физическая культура для студентов, занимающихся в специальной медицинской группе : учебное пособие для спо / Л. А. Садовникова, Л. А. Садовникова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-7201-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156380

13. Теория и методика избранного вида спорта : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. А. Завьялова [и др.] ; под редакцией С. Е. Шивринской. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 189 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08356-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/473322

14. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 424 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02612-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/469681

15. Чернов, И. В. Организация учебно-тренировочного процесса по физической культуре в среднем учебном заведении (на примере тяжёлой атлетики) : учебное пособие для спо / И. В. Чернов, Р. В. Ревунов. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-9722-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/207551

3.2.2. Дополнительные источники

1. Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации [Электронный ресурс]. URL: www.minstm.gov.ru

2. Федеральный портал «Российское образование». [Электронный ресурс]. URL: www.edu.ru

3. Официальный сайт Олимпийского комитета России [Электронный ресурс]. URL: www.olympic.ru

3.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года.

Педагогические работники, участвующие в реализации программы, должны быть ознакомлены с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ и учитывать их при организации образовательного процесса. Они должны быть ознакомлены с технологическими, методическими и психологическими аспектами обучения, учитывать специфические особенности обучения, в зависимости от имеющихся у обучающихся ограничений возможностей здоровья.

Преподаватели, участвующие в реализации адаптированной основной образовательной программы среднего профессионального образования, должны иметь следующие необходимые знания:

- об особенностях психофизического развития обучающихся, относящихся к разным нозологическим группам;
- в области методик, технологий, подходов в организации образовательного процесса для обучающихся, относящихся к разным нозологическим группам;
- о специфическом инструментарии и возможностях, позволяющих технически осуществлять процесс обучения.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом ограничения здоровья.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**	**Вид контроля**	**Назначение контроля**	**Специфика**
	Тестирование	Входной контроль	Определение способностей, особенностей восприятия обучающегося и его готовности к освоению учебного материала	Устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа.
Знания В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен ***уметь:*** Использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья,	Наблюдение и оценка умений студентов в ходе проведения методико-практических и учебно-тренировочных занятий, занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП. Оценка и проверка умений студентов при выполнении	Текущий контроль	Позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность	Осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, выполнения индивидуальных работ и домашних заданий или в режиме тренировочного тестирования в

достижения жизненных и профессиональных целей. ***знать:*** о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, основы здорового образа жизни. Основ здорового образа жизни	фрагмента учебно-тренировочного занятия; тестовых заданий и учебных нормативов (сдача контрольных нормативов) на зачетах и дифференцированном зачете. Наблюдение и оценка умений студентов в ходе проведения методико-практических и учебно-тренировочных занятий, занятий в секциях по видам спорта, группах ОФП. Оценка знаний студентов при контроле качества теоретических знаний по результатам выполнения контрольных тестовых заданий Наблюдение и регулярная оценка знаний студентов в ходе проведения: методико-практических и учебно-тренировочных занятий; занятий в секциях по			целях получения информации о выполнении обучающимся требуемых действий в процессе учебной деятельности, правильности выполнения требуемых действий, соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала, формировании действия с должной мерой общения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д.

	видам спорта, группах ОФП; проверки ведения дневника индивидуальной физкультурно-спортивной деятельности студента. Оценка знаний студентов при контроле качества теоретических знаний по результатам выполнения контрольных тестовых заданий.			
		Рубежный контроль	Оценивает умения, знания, практический опыт обучающихся по завершению изучения раздела дисциплины, междисциплинарного курса с целью оценивания уровня освоения программного материала	Форма и срок проведения рубежного контроля определяются преподавателем (мастером производственного обучения) с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.
		Промежуточная аттестация	Оценивает умения, знания, практический опыт обучающихся и освоенные ими компетенции	Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно,

				письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости рекомендуется предусмотреть для них увеличения времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставлять дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. Возможно установление образовательной организацией индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися инвалидами и обучающимися с ОВЗ. При необходимости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ОВЗ промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов. Для этого рекомендуется

				использовать рубежный контроль, который является контрольной точкой по завершению изучения раздела дисциплины, междисциплинарного курса, практики и её разделов с целью оценивания уровня освоения программного материала.

Приложение
к АОП СПО по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«АД.01 ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	
2	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	
3	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	
4	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АД. 01 ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа адаптационной учебной дисциплины «Психология личности и профессиональное самоопределение» является частью АОП адаптационного цикла для обучения лиц с инвалидностью или с ОВЗ.

1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане АОП СПО

Учебная дисциплина «Психология личности и профессиональное самоопределение» является составной частью адаптационного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения дисциплины «Психология личности и профессиональное самоопределение» обучающийся инвалид или обучающийся с ограниченными возможностями здоровья должен:

уметь:

- применять на практике полученные знания и навыки в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими;
- использовать простейшие приемы развития и тренировки психических процессов, а также приемы психической саморегуляции в процессе деятельности и общения;
- на основе анализа современного рынка труда, ограничений здоровья и требований профессий осуществлять осознанный, адекватный профессиональный выбор и выбор собственного пути профессионального обучения;
- планировать и составлять временную перспективу своего будущего;
- успешно реализовывать свои возможности и адаптироваться к новой социальной, образовательной и профессиональной среде;

знать:

- необходимую терминологию, основы и сущность профессионального самоопределения;
- простейшие способы и приемы развития психических процессов и управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека;
- современное состояние рынка труда, мир профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью;
- основные принципы и технологии выбора профессии;
- методы и формы поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	32
в т.ч. в форме практической подготовки	18
в том числе:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	18
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины АД.01 Психология личности и профессиональное самоопределение

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.	**Основные концептуальные положения и ключевые понятия становления личности.**	
Тема 1.1. Стадии профессионального Становления личности	**Содержание учебного материала**	
	1.1.1. Ключевые понятия о развитии личности. Факторы, движущие силы и стадии профессионального становления личности.	2
	Практическое занятие № 1 Тренинговое занятие «Взаимодействие индивидуального, личностного и профессионального развития личности»	2
Тема 1.2. Понятие «профессия». Классификация современных профессий	**Содержание учебного материала**	
	1.2.1. Подходы к определению понятия «профессия». Классификация профессий.	2
	Практическое занятие № 2 «Психологическая структура профессиональной деятельности»	2
Тема 1.3. Содержание и структура профессиограммы	**Содержание учебного материала**	
	1.3.1. Метод профессиографии. Психограммы и их виды.	2
	Практическое занятие№ 3 Знакомство с профессиограммами различных профессий»	2
	1.3.2. Содержание и структура профессиограмм. Принципы профессиографирования.	2
	Практическое занятия № 4 Составление **с**хемы профессиографирования	3
Раздел 2.	**Профессиональное самоопределение личности**	
Тема 2.1. Сущность профессионального самоопределения личности	**Содержание учебного материала**	
	2.1.1. Понятие «профессиональное самоопределение личности». Факторы профессионального самоопределения личности.	3
	Практическое занятие № 5 Тест «Влияние темперамента на выбор профессии»	3
Тема 2.2. Профессиональное самоопределение на разных	**Содержание учебного материала**	
	2.2.1. Особенности профессионального самоопределения в молодости, зрелости и пожилом возрасте	2

стадиях	**Практическое занятие № 6** Тест «Уровень самооценки»	2
Тема 2.3. Этапы и кризисы профессионального самоопределения	**Содержание учебного материала**	
	2.3.1. Основная проблема кризисов профессионального самоопределения личности.	2
	Практическое занятие № 7 Заполнение таблицы: «Психологические особенности профессиональных кризисов»	4
	ВСЕГО **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**	**32** **зачет**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной программы адаптационной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Социально-экономических дисциплин»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- учебно-методический комплект.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- мультимедийный проектор,
- экран.

Специальное материально-техническое оснащение образовательной деятельности для обучающихся с нарушениями слуха, осваивающих содержание настоящей адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины, обеспечивается в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации, методическими материалами исполнительных органов государственной власти Российской Федерации, в частности письмом министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2014 года № 06-281 «О направлении Требований» (вместе с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», утвержденными министерством образования и науки Российской Федерации 26 декабря 2013 года № 06-2412вн).

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные источники.

1. Зеер, Э.Ф. Основы профориентологии / Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова, Н.О. Садовникова. – М.:Высшая школа, 2011. – 240 с.

2. Исмагилова, Ф.С. Основы профессионального консультирования: учеб. пособие / Ф.С. Исмагилова; науч. ред. Э.Ф. Зеер. – М.; Воронеж, 2013. – 256 с.

3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие/ Е.А. Климов; ред. И. Чистяковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2012. – 304 с.

4. Пряжников, Н.С. Профессиональное самоопределение. Теория и практика: учеб. пособие /Н.С. Пряжников. – М.: Академия, 2014. – 320 с.

5. Пряжникова, Е.Ю. Профориентация: учеб. пособие / Е.Ю. Пряжникова, Н.С. Пряжников. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2012. – 496 с.

6. Психология и педагогика: учебник для СПО: в 2 ч. Ч. 1. Психология / В.А. Сластенин [и др.]; отв. ред. В.А. Сластенин, В.П. Каширин. – М.: Юрайт, 2017. – 232 с.

7. Психология: учебник и практикум для СПО / А.С. Обухов [и др.]; под общ. ред. А.С. Обухова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2017. – 404 с.

3.2.2. Дополнительные источники.

1. Выборнова, В.В. Актуализация проблем профессионального самоопределения молодежи /В.В. Выборнова, Е.А. Дунаева // Социологические исследования.– 2006. – № 4. – С. 99 – 105.

2. Немов, Р. С. Общая психология. Психология личности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство «Юрайт», 2024. – 940 с.

3. Панина, С. В. Профессиональная ориентация : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Панина, Т. А. Макаренко. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство «Юрайт», 2024. – 363 с.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
— применять на практике полученные знания и навыки в различных условиях профессиональной деятельности и взаимодействия с окружающими	Практическая работа
— использовать простейшие приемы развития и тренировки психических процессов, а также приемы психической саморегуляции в процессе деятельности и общения	Тестирование, самостоятельная работа,
— на основе анализа современного рынка труда, ограничений здоровья и требований профессий осуществлять осознанный, адекватный профессиональный выбор и выбор собственного пути профессионального обучения	Устный опрос, выступление
— планировать и составлять временную перспективу своего будущего	Практическая работа, тестирование
— успешно реализовывать свои возможности и адаптироваться к новой социальной, образовательной и профессиональной среде	Тестирование, самостоятельная работа,
Знания:	
— необходимую терминологию, основы и сущность профессионального самоопределения	Практическая работа,
— простейшие способы и приемы развития психических процессов и управления собственными психическими состояниями, основные механизмы психической регуляции поведения человека	Тестирование, самостоятельная работа,
— современное состояние рынка труда, мир профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью	Устный опрос, выступление
— основные принципы и технологии выбора профессии	Практическая работа, тестирование

— методы и формы поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности.	Тестирование, зачет

Приложение
к АОП СПО по специальности
55.02.02 анимация и анимационное кино (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«АД.02 СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ И ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ»

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	
2	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	
3	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	
4	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АД.02 СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ И ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ»

1.1. Область применения программы адаптационной учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «**Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний**» является частью АОП адаптационного цикла для обучения лиц с инвалидностью или с ОВЗ.

1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане АОП СПО

Учебная дисциплина «**Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний**» является составной частью адаптационного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения программы «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний» обучающийся инвалид или обучающийся с ограниченными возможностями здоровья должен:

уметь:

- использовать нормы позитивного социального поведения;
- использовать свои права адекватно законодательству;
- обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью;
- анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;
- составлять необходимые заявительные документы;
- составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве;
- использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях;

знать:

- механизмы социальной адаптации;
- основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов;
- основы гражданского и семейного законодательства;
- основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов;
- основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования;
- функции органов труда и занятости населения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	**Объем в часах**
Объем образовательной программы учебной дисциплины	32
в т.ч. в форме практической подготовки	18
в том числе:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	18
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины АД.02 Социальная адаптация и основы социально – правовых знаний

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов
1	2	3
Раздел 1.	**Социальная адаптация**	
Тема 1.1. Основы социальной адаптации	**Содержание учебного материала**	
	1.1.1. Понятие «социальная адаптация»; виды, этапы и стадии социализации	1
	Практическое занятие № 1 «Составление схемы социально-психологической адаптации»	1
Тема 1.2. Механизмы защиты прав человека	**Содержание учебного материала**	
	1.2.1. Основополагающие международные документы по правам человека	2
	Практическое занятие № 2 «Гарантии основных прав и свобод»	2
Тема 1.3. Защита прав инвалидов	**Содержание учебного материала**	
	1.3.1. Конвенция ООН о правах инвалидов	2
	Практическое занятие № 3 Ознакомление с текстом Конвенции ООН о правах инвалидов	**1**
Раздел 2.	**Основы российского законодательства**	
Тема 2.1. Конституционное право	**Содержание учебного материала**	
	2.1.1. Основы конституционного строя РФ	2
	Практическое занятие № 4 «Конституционные права и свободы граждан».	2
Тема 2.2. Основы гражданского законодательства	**Содержание учебного материала**	
	2.2.1. Гражданский кодекс РФ. Правоспособность и дееспособность граждан. Понятие гражданско-правового договора.	2
	Практическое занятие № 5 «Решение ситуационных задач по основам наследственного права»	2
Тема 2.3. Основы семейного права	**Содержание учебного материала**	
	2.3.1 Семейное законодательство РФ. Заключение и прекращение брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор.	1
	Практическое занятие № 6 Ознакомление с «Правами и обязанностями родителей и детей»	2
Тема 2.4. Основы трудового	**Содержание учебного материала**	
	2.4.1. Понятие «трудовой договор». Содержание и сроки заключения трудового договора	1

права	**Практическое занятие № 7** «Решение ситуационных задач по вопросам заключения и расторжения трудового договора»	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа. Заключение трудового договора; изменение и прекращение трудового договора	
	2.4.2. Рабочее время и время отдыха	1
	Практическое занятие № 8 Решение ситуационных задач по вопросам рабочего времени и времени отдыха работника	2
Тема 2.5. Трудовой распорядок	**Содержание учебного материала**	
	2.5.1. Дисциплина труда	1
	Практическое занятие № 9 «Решение ситуационных задач по вопросам применения дисциплинарных взысканий»	2
Тема 2.6. Трудовой договор	**Содержание учебного материала**	
	2.6.1. Изменение и прекращение трудового договора (перевод на другую работу, временный перевод, отстранение от работы, расторжение трудового договора по соглашению сторон, другие основания прекращения т рудового договора)	1
	Практическое занятие № 10 Решение ситуационных задач по основам защиты прав потребителей	2
	ВСЕГО **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ**	**32** **зачет**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной программы адаптационной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Социально-экономических дисциплин»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- учебно-методический комплект.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- мультимедийный проектор,
- экран.

Специальное материально-техническое оснащение образовательной деятельности для обучающихся с нарушениями слуха, осваивающих содержание настоящей адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины, обеспечивается в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации, методическими материалами исполнительных органов государственной власти Российской Федерации, в частности письмом министерства образования и науки Российской Федерации от 18 марта 2014 года № 06-281 «О направлении Требований» (вместе с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса», утвержденными министерством образования и науки Российской Федерации 26 декабря 2013 года № 06-2412вн).

Организация рабочего места для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- рабочее/учебное место обучающегося создается индивидуально с учетом его особых образовательных потребностей, а также сопутствующих нейросенсорных нарушений
- увеличение размеров рабочей зоны на одно место, с учетом подъезда и разворота кресла-коляски
- увеличение ширины прохода между рядами столов
- при организации учебного места учитываются возможности и особенности моторики, восприятия, внимания, памяти обучающегося
- для инвалидов-колясочников предусматриваются места в первом ряду, ближайшие от входа в помещение.
- установка (перемещение) учебной доски в зоне доступности инвалида на коляске
- аудитория должна быть оборудована столами, регулируемыми по росту обучающихся, а также специализированными креслами-столами с индивидуальными средствами фиксации, предписанными в медицинских рекомендациях
- оснащение аудитории персональными компьютерами, техническими приспособлениями (специальная клавиатура, различные контакторы, заменяющие мышь, джойстики, трекболы, головная компьютерная мышь, выносные кнопки разных цветов и диаметров, сенсорные планшеты и т.д.)
- персональный компьютер должен быть оснащен виртуальной экранной клавиатурой, коммуникационными каналами, программными продуктами
- для крепления тетрадей и книг на столе обучающегося можно разместить специальные магниты и кнопки, наклонные доски для письма

Технические и программные средства общего и специального назначения

- в качестве простых технических средств, служащих для облегчения процесса письма, можно использовать увеличенные в размерах ручки и специальные накладки к ним, позволяющие удерживать ручку и манипулировать ею с минимальными усилиями, а также утяжеленными (с дополнительным грузом) ручками, снижающими проявления тремора при письме
- специальная клавиатура: клавиатура с большими кнопками и разделяющей клавиши накладкой и/или специализированная клавиатура с минимальным усилием для позиционирования и ввода и/или сенсорная клавиатура
- виртуальная экранная клавиатура
- головная компьютерная мышь
- ножная компьютерная мышь
- выносные компьютерные кнопки
- компьютерный джойстик или компьютерный роллер
- сенсорный планшет
- компьютерная мышь с прикусывателем ай-трекер

3.2. Информационное обеспечение реализации программы.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

Учебные и информационные ресурсы

- учебники в электронном и печатном варианте
- учебные пособия, материалы для самостоятельной работы в печатной форме или в форме электронного документа
- программы виртуальных лабораторных работ
- система поддержки учебного процесса образовательной организации, функционирующая на программной образовательной платформе
- электронные образовательные ресурсы
- мультимедийные ресурсы
- сервис видеоконференций
- программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи
- периодические издания в электронном и печатном варианте

3.2.1. Основные источники.

1. Конституция РФ.
2. Трудовой кодекс РФ.
3. Семейный кодекс РФ.
4. Гражданский кодекс РФ.
5. Конвенция ООН о правах инвалидов.
6. Конвенция о правах ребенка

Дополнительные источники:

1. Некрасов, С. И., Основы права: учебник / С. И. Некрасов, Е. В. Зайцева-Савкович, А. В. Питрюк. – Москва: КноРус, 2023. – 182 с.
2. Социально-трудовая реабилитация и адаптация инвалидов и лиц пожилого возраста: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. О. Буянова [и др.]; под редакцией М. О. Буяновой. – Москва: Издательство «Юрайт», 2024. – 133 с.
3. Управление социальной адаптацией и мотивацией к развитию в современном обществе:

учебник / О.К. Минева, С.А. Арутюнян, Е.А. Гаджиева, Д.Ш. Смирнова; под науч. ред. проф. О.К. Миневой. – Москва: ИНФРА-М, 2020. – 232 с.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения:	
использовать нормы позитивного социального поведения	Практическая работа, реферат
использовать свои права адекватно законодательству	Тестирование,
обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью	Устный опрос, выступление
анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации	Практическая работа, тестирование
составлять необходимые заявительные документы	Тестирование,
составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве	Практическая работа, реферат
использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях	Тестирование
Знания:	
механизмы социальной адаптации	Практическая работа, реферат
основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов	Тестирование
правовые основы Гражданского Кодекса Российской Федерации, относящиеся к правам инвалидов	Устный опрос, выступление
правовые основы Трудового Кодекса Российской Федерации, относящиеся к правам инвалидов	Практическая работа, тестирование
правовые основы Семейного Кодекса Российской Федерации, относящиеся к правам инвалидов	Тестирование
основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования	Практическая работа, реферат
функции органов труда и занятости населения	Тестирование, зачет

Приложение 3
к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ .....
1.1. Целевые ориентиры воспитания .....
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.....
2.1. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности.....
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ .....
Приложение 1. Примерный календарный план воспитательной работы .....

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.1. Целевые ориентиры воспитания

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания формируются разработчиками самостоятельно с учетом ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Вариативные целевые ориентиры не должны противоречить инвариантным целевым ориентирам.

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику специальности *55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)*
Гражданское воспитание
− понимающий профессиональное значение отрасли, *специальности* для социально-экономического и научно-технологического развития страны;
− осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни*);*
Патриотическое воспитание
осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность*55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)*;
Духовно-нравственное воспитание
− обладающий сформированными представлениями о значении и ценности *специальности*, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики*;*
Эстетическое воспитание
− демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре *специальности*;
− использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности*;*
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
− демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности *специальности;*
Профессионально-трудовое воспитание
− применяющий знания о нормах выбранной *специальности*, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой;
− готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли;
− обладающий опытом использования в профессиональной деятельности современных информационных технологий и производственных программ с целью осуществления различного рода операций в сфере экранных искусств;
− обладающий опытом и навыками работы использования специализированного оборудования и инвентаря;

− обладающий опытом производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта, разрабатывать техническое решение творческого проекта;
Экологическое воспитание
− ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности;
− понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью*;*
Ценности научного познания
− обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности *специальности;*
− обладающий навыками предпроектного анализа в сфере экранных искусств;
− проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности*;*

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по специальности *55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)*

Модуль «Образовательная деятельность»

− внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности отрасли, специальности;
− включение в воспитательные взаимодействия методов, методик и технологий, которые связаны с изучением дисциплин и модулей образовательной программы, направленных на развитие личности обучающихся на основе воспитательных идеалов выбранной специальности;
− организация практических занятий, направленных на приобретение опыта работы по специальности;
− организация практических занятий по работе с современными оборудованием и технологиями в области анимации, театральной и аудиовизуальной техники, кино- и телепроизводства, в том числе с применением программных продуктов*;*

Модуль «Кураторство»

− инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;
− организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной *специальности;*

Модуль «Наставничество»

− мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в *специальности*;
− организация под руководством наставника социально-значимых проектов по *специальности;*

Модуль «Основные воспитательные мероприятия по профессии/специальности»

− мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты;
− встречи с известными представителями *специальности;*
− круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров *специальности;*

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

− организация музейно-выставочного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии *специальности*, выдающихся деятелей производственной сферы, имеющей отношение к *профессии /специальности*, соответствующих предметов-символов профессиональной сферы, информационных справочных материалов о предприятиях профессиональной сферы, являющихся предметом гордости отечественной науки и технологий, имеющих отношение к *профессии /специальности;*
− размещение, поддержание, обновление на территории ПОО выставочных объектов, ассоциирующихся *с специальностью;*

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

− профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по профессии /специальности, чествование трудовых династий *специальности*;
− совместные мероприятия, посвященные Дню *специальности;*

Модуль «Профилактика и безопасность»

− реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ПОО и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по *специальности;*
− организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных с *специальностью;*
− поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ПОО, в том числе в рамках освоения образовательных программ *специальности;*

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

− организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в *специальность;*
− организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных *профессии /специальности*: презентации, лекции, акции;
− реализация социальных проектов по *специальности*, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами*;*

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

− организация конкурса профессионального мастерства, приуроченного к Дню *специальности (День российской анимации, День художников по свету, светооператоров и осветителей, День Мультипликации, Профессиональный праздник дизайнеров-графики России, Всемирный день аудиовизуального наследия, Международный день анимации или Всемирный день мультфильмов, День художника, возможно установить день профессии/специальности в образовательной организации, если такого нет в календаре дат и событий);*
− участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных проектах по *специальности*;
− проведение конкурса «Профессиональный студент» или «Профессиональная команда» по итогам профессиональных практик;
− организация участия волонтеров в мероприятиях социальных и производственных партнеров по *специальности*;

− организация клубов профессиональной направленности «Амбассадоры *специальности»*;
− проведение практико-ориентированных мероприятий, направленных на соблюдение правил работы со специальными установками, оборудованием, инвентарем и снаряжением;

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности (привлечение профильных специалистов образовательной организации)

− реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности; − разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности осуществляется на основании локальных нормативно-правовых документов образовательной организации*;*

Привлечение специалистов других организаций, социальных партнеров (образовательных, социальных и др.) (при наличии)

− привлечение организаций профессиональной направленности с целью реализации воспитательной деятельности в рамках освоения образовательной программы по специальности;

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Утверждение и внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности (при наличии)

− приказ о проведении родительского собрания;
− положение о кураторе;
− программа «Психологическое сопровождение адаптации первокурсников»;
− программа «Психологическое сопровождения личностного и профессионального становления студента» (1–4 курс);
− приказы руководителя: об утверждении программы и положения о наставничестве, о назначении ответственного за организацию наставнической деятельности и контроль в ПОО, об утверждении наставников и наставляемых, об утверждении плана мероприятий наставнической деятельности и дорожной карты внедрения программы наставничества;

Ведение договорных отношений, сетевая форма организации образовательного процесса, сотрудничество с социальными партнерами (при наличии)

− договоры о сотрудничестве с социальными партнерами и работодателями*;*
− сетевая форма организации образовательного процесса (при наличии) и активное взаимодействие с профильными предприятиями, организациями и институтами, с целью обеспечения полного и практически-ориентированного образования: *организациями, осуществляющими кино- и телепроизводственную деятельность, рекламной и маркетинговой сферы, учреждениями культуры;*

3.3 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся по профессии/специальности – рейтинги, портфолио и пр. (при наличии)

− наличие профессионального портфолио - способ документирования достижений, профессионального роста и активной жизненной позиции обучающегося;

− участие и результативность в конкурсах и мероприятиях профессиональной направленности, связанных с *профессией/специальностью*;
− рекомендации к поощрению от наставника, социальных и производственных партнеров;
− реализация просветительской деятельности в рамках освоения образовательных программ по *специальности*;
− успешное освоение образовательных программ по *специальности;*

Формы поощрения: объявления благодарности, помещение на доску почета, награждение грамотой, памятным подарком, материальное стимулирование (при наличии)

− сертификаты, дипломы, грамоты, стипендии или призы, поощрительные письма, фотовыставки изделий, работ, публичное признание заслуг, публикации в СМИ, интервью, персональная выставка работ, направление на дополнительные образовательные программы, стажировки и др.*;*

3.4 Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса по специальности может осуществляться в рамках единого мониторинга в профессиональной образовательной организации.

− анализ профессионально-трудового воспитания, ориентированного на практическую подготовку обучающегося и условий развивающей образовательной среды, способствующей профессиональному и личностному росту обучающихся в рамках освоения образовательной программы по специальности*;*

Примерный календарный план воспитательной работы по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

Календарный план воспитательной работы по специальности *55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)* разрабатывается в свободной форме, с указанием содержания, форм и видов воспитательной деятельности (по модулям) с учетом особенностей конкретной специальности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ **55.02.02 АНИМАЦИЯ И АНИМАЦИОННОЕ КИНО (ПО ВИДАМ)** на 20__ — 20__ учебный год				
№	Формы, виды и содержание деятельности	Курсы, группы	Сроки	Ответственные
	1. Образовательная деятельность			
1	…			
	2. Кураторство			
1	…			
	3. Наставничество			
1	День наставника профессии/специальности «Мастерская наставника»			
	4. Основные воспитательные мероприятия			
1	День российской анимации		8 апреля	
2	День художников по свету, светооператоров и осветителей		11 июня	
3	День российского кино		27 августа	
4	День Мультипликации		30 августа	
5	Профессиональный праздник дизайнеров-графики России		9 сентября	
6	Всемирный день аудиовизуального наследия		27 октября	
7	Международный день анимации или Всемирный день мультфильмов		28 октября	
8	День художника		8 декабря	
	5. Организация предметно-пространственной среды			
1	…			
	6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)			
1	Церемония чествования семейных трудовых династий профессии/специальности			
	7. Самоуправление			
	Презентация деятельности клубов «Амбассадоры профессии/специальности»		апрель	
	8. Профилактика и безопасность			
1	Международный молодежный конкурс социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!» по двум номинациям: «Лучший плакат» и «Лучший видеоролик»		Май - 1 октябрь	

	9. Социальное партнёрство и участие работодателей			
1	…			
	10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство			
1	Всероссийский конкурс проектов «История профессии моей семьи: суперпрофессиональная семья»		Июнь-сентябрь-	
2	Организация и проведение конкурса по итогам производственной практики «Профессиональный студент» и «Профессиональная команда»			

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия обучающихся в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне Российской Федерации, в том числе, с учетом профессии/специальности:
Россия – страна возможностей https://rsv.ru/;
Российское общество «Знание» https://znanierussia.ru/;
Российский Союз Молодежи https://www.ruy.ru/;
Российское Содружество Колледжей https://rosdk.ru/;
Ассоциация Волонтерских Центров https://авц.рф;
Всероссийский студенческий союз https://rosstudent.ru/;
Институт развития профессионального образования https://firpo.ru/
«Большая перемена» https://bolshayaperemena.online/;
«Лидеры России» https://лидерыроссии.рф/;
«Мы Вместе» (волонтерство) https://onf.ru;

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к АОП по специальности
55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам)

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2025 г.

Общие положения

Примерная программа государственной итоговой аттестации (далее – примерная программа ГИА) выпускников по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», ФГОС СПО по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), и определяет совокупность требований к ее организации и проведению.

Цель государственной итоговой аттестации – установление соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) соответствующим требованиям ФГОС СПО с учетом требований регионального рынка труда, их готовность и способность решать профессиональные задачи.

Задачи государственной итоговой аттестации:

– определение соответствия навыков, умений и знаний выпускников современным требованиям рынка труда, квалификационным требованиям ФГОС СПО и регионального рынка труда;

– определение степени сформированности профессиональных компетенций, личностных качеств, соответствующих ФГОС СПО и наиболее востребованных на рынке труда.

По результатам ГИА выпускнику по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам) присваивается квалификация: специалист по анимации и анимационному кино.

Примерная программа ГИА является частью АОП по программе подготовки специалистов среднего звена и определяет совокупность требований к ГИА, в том числе к содержанию, организации работы, оценочным материалам ГИА выпускников по данной специальности.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен быть готов к выполнению видов деятельности, предусмотренных образовательной программой (таблица 1), и демонстрировать результаты освоения образовательной программы (таблица 2).

Таблица 1

Виды деятельности

Код и наименование вида деятельности (ВД)	**Код и наименование профессионального модуля (ПМ), в рамках которого осваивается ВД**
1	2
В соответствии с ФГОС	
ВД 01 Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий	ПМ.01 Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий
ВД 02 Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий	ПМ.02 Подготовка к созданию анимационных проектов и их

	постобработка с использованием диджитал-технологий
ВД 03 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта	ПМ.03 Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта
ВД 04 Разработка и создание моушн-дизайн контента	ПМ.04 (5) Разработка и создание моушн-дизайн контента
По запросу отрасли (при наличии)	

Таблица 2

Перечень результатов, демонстрируемых выпускником

Направленность: Моушн-дизайн контент.

Оцениваемые виды деятельности	Профессиональные компетенции
Создание визуализированного движения персонажа в анимационном произведении с использованием традиционных и современных технологий	ПК 1.1. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью последовательных рисунков.
	ПК 1.2. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения положения частей компьютерной модели.
	ПК 1.3. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового движения частей куклы-перекладки.
	ПК 1.4. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадровой съемки объемных предметов.
	ПК 1.5. Определять образ анимационного персонажа, детально прорабатывать его движение и выразительные позы с помощью покадрового изменения частей компьютерной трехмерной модели.
	ПК 1.6. Выставлять ключевые фазы и ключевые позы персонажа в соответствии с хронометражем раскадровки и аниматика.

Подготовка к созданию анимационных проектов и их постобработка с использованием диджитал-технологий	ПК 2.1. Создавать риг персонажей и их анимацию в технике компьютерной перекладки.
	ПК 2.2. Выставлять персонажей анимационного кино, объектов и окружения в сцене под камеру.
	ПК 2.3. Выполнять монтаж, композитинг и постобработку анимационного кино.
	ПК 2.4. Воплощать художественный замысел посредством графических и анимационных объектов.
	ПК 2.5. Распределять этапы работы, использовать разработанные анимационные модели, настраивать освещение, накладывать текстуру.
Организация процесса изготовления компьютерно-анимационного проекта	ПК 3.1. Разрабатывать конструкцию и технологическую последовательность изготовления компьютерно-анимационного проекта.
	ПК 3.2. Моделировать художественно-колористическое решение анимационного проекта на основе референсов.
	ПК 3.3. Осуществлять процесс анимационного проектирования с учетом современных тенденций в области анимации.
	ПК 3.4. Организовывать работу исполнителей по созданию компьютерно-анимационного проекта.
Разработка и создание моушн-дизайн контента (по выбору)	ПК 4.1. Проводить предпроектный анализ для разработки моушн-дизайн контента.
	ПК 4.2. Осуществлять процесс проектирования моушн-дизайн контента с учетом современных тенденций.
	ПК 4.3. Разрабатывать визуальное решение моушн-дизайн контента в соответствии с референсами и художественными требованиями проекта.
	ПК 4.4. Создавать моушн-дизайн контент в современных техниках исполнения с применением специализированного программного обеспечения.
	ПК 4.5. Организовывать работу исполнителей по созданию программного моушн-дизайн контента.

Выпускники, освоившие программу по специальности 55.02.02 Анимация и анимационное кино (по видам), сдают ГИА в форме демонстрационного экзамена/государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы) в соответствии с ФГОС СПО.

По решению образовательной организации государственный экзамен может быть проведен в виде демонстрационного экзамена или практическая часть государственного экзамена может быть проведена в виде демонстрационного экзамена.

Примерные требования к проведению демонстрационного экзамена

Демонстрационный экзамен **профильного уровня** проводится по решению образовательной организации на основании заявлений выпускников на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных в соответствии с ФГОС СПО, включая квалификационные требования, заявленные организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации, в том числе являющимися стороной договора о сетевой форме реализации образовательных программ и (или) договора о практической подготовке обучающихся (далее - организации-партнеры).

Демонстрационный экзамен проводится с использованием единых оценочных материалов, включающих в себя конкретные комплекты оценочной документации, варианты заданий и критерии оценивания (далее – оценочные материалы), выбранные образовательной организацией, исходя из содержания реализуемой образовательной программы, из размещенных на официальном сайте оператора в сети «Интернет» единых оценочных материалов.

Комплект оценочной документации (КОД) включает комплекс требований для проведения демонстрационного экзамена, перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, примерный план застройки площадки демонстрационного экзамена, требования к составу экспертных групп, инструкции по технике безопасности, а также образцы заданий.

Примерные требования к проведению государственного экзамена

Государственный экзамен может проводиться по отдельному профессиональному модулю (междисциплинарному курсу, дисциплине) или совокупности профессиональных модулей и направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом, а также охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля (междисциплинарного курса, дисциплины) или совокупности профессиональных модулей, установленное соответствующим ФГОС СПО.

Задания, выносимые на государственный экзамен, разрабатываются на основе требований к результатам освоения образовательных программ среднего профессионального образования, установленных ФГОС СПО, с учетом положений стандартов, а также квалификационных требований, заявленных организациями, работодателями, заинтересованными в подготовке кадров соответствующей квалификации.

Оценочные материалы включают комплекс требований для проведения государственного экзамена, перечень оборудования и оснащения, расходных материалов, средств обучения и воспитания, инструкции по технике безопасности.

Государственный экзамен может проводиться в два этапа: теоретический этап (оценка теоретических знаний) и решение практико-ориентированных профессиональных задач (оценка практического опыта и умений).

Рекомендуемое максимальное время, отводимое на выполнения заданий государственной итоговой аттестации – __ ч. (астрономических).

Рекомендуемое максимальное время для выполнения первого этапа государственного экзамена: теоретический этап – __ ч. (астрономический).

Рекомендуемое максимальное время для выполнения второго этапа государственного экзамена: решение практико-ориентированных профессиональных задач – __ ч. (астрономический).

Для проведения государственного экзамена (далее – ГЭ) оценочные материалы разрабатываются образовательной организацией самостоятельно.

Сроки проведения ГИА регламентируются образовательной организацией в календарном учебном графике на текущий учебный год.

ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (ГЭК), состав которой формируется из педагогических работников образовательной организации, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей организаций-партнеров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

Условия проведения и систему оценивания государственного экзамена образовательная организация разрабатывает самостоятельно.

Организация и проведение защиты дипломного проекта (работы)

Программа организации проведения защиты дипломного проекта (работы) как формы ГИА включает общие положения, тематику, структуру и содержание дипломного проекта (работы), порядок оценки результатов дипломного проекта (работы).

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Тематика дипломных проектов (работ) определяется образовательной организацией. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и при необходимости консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за выпускниками тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

Тематику дипломных проектов (работ), структуру и содержание дипломного проекта (работы), порядок оценки результатов и систему оценивания образовательная организация разрабатывает самостоятельно.

Примерная структура программы ГИА

1. Основные положения (указываются: код и наименование образовательной программы, нормативно-правовые акты в соответствии с которыми разработана программа ГИА, кто разрабатывает и как утверждается)

2. Паспорт программы государственной итоговой аттестации (область применения, требования к результатам освоения программы, цели и задачи ГИА)

3. Структура, содержание и условия допуска к государственной итоговой аттестации (форма ГИА, объем времени, сроки подготовки и проведения ГИА, описание условий допуска и подготовки дипломного проекта (работы), а также его структуры и требований к содержанию, описание условий допуска и подготовки ДЭ, описание структуры, требований к содержанию и условий допуска к ГЭ)

4. Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации (описание требований к минимальному материально-техническому, информационному обеспечению, организации и проведения защиты дипломного проекта (работы), ДЭ или ГЭ)

5. Критерии оценки уровня и качества подготовки обучающихся (описание критериев оценки дипломного проекта (работы), ДЭ или ГЭ)

6. Порядок апелляции и пересдачи государственной итоговой аттестации (описание процедуры подачи апелляции)

Приложения:

Предлагаемые темы дипломных проектов (работ) для программ ППССЗ

План мероприятий по организации проведения демонстрационного экзамена в рамках государственной итоговой аттестации выпускников

Оценочные материалы в соответствии со структурой ГЭ