Государственное бюджетное образовательное учреждение профессионального образования
города Севастополя
«Севастопольский профессиональный художественный колледж»
299004, г. Севастополь, ул. Адм. Макарова, 33
тел. (8692) 40-09-68 www.sphksev.ru e-mail: sevphk@sev.gov.ru

Рассмотрено на заседании
методического объединения
спец. дисциплин протокол № 2
от «10» 01 2025 г.
Председатель МО Самухова Н.В.

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУПО СПХК
_____ С.И. Еременко

Программа вступительного испытания творческой направленности для специальности:

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».
Лёгкая и текстильная промышленность

Севастополь 2025 г.

Цель вступительного испытания в ГБОУПО СПХК выявить у абитуриента наличие коммуникативных способностей, способностей к аналитической, проектно-творческой и художественно-композиционной деятельности; определить уровень практических умений и навыков по основам изобразительной грамоты, определить уровень общекультурной и художественной подготовки. Выявить наличие у абитуриентов способностей для профессиональной подготовки специалиста.

Содержание вступительных испытаний

Программа вступительных испытаний творческой направленности составлена на основе минимальных требований к творческим способностям, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)». Лёгкая и текстильная промышленность.

Цель вступительного испытания по данной специальности выявить у абитуриента наличие способностей к аналитической, проектно-творческой и художественно-композиционной деятельности; определения уровня практических умений и навыков по основам изобразительной грамоты, наличия у абитуриентов способностей к художественной деятельности для профессиональной подготовки специалиста.

При приеме на данную программу подготовки специалиста среднего звена проводятся следующее вступительное испытание: поступающие предоставляют одну творческую работу с изображением эскиза модели одежды по источнику вдохновения, выполненный с учетом установленных требований.

Рисунок выполняется в соответствии с вариантом задания в виде эскиза, выполненных от руки на формате А4, цветная графика, используются любые материалы (акварель, гуашь, пастель, акварельные карандаши). Техника выполнения на выбор студента.

Вдохновляющим образом для создания эскиза модели послужит «источник вдохновения» (фотография или картина) (ПРИЛОЖЕНИЕ 1 и 2), в соответствии с вариантом задания.

Эскизы выполняются на фигурине или без нее (ПРИЛОЖЕНИЕ 3). Решение об использовании фигурины абитуриент принимает самостоятельно.

Рисунок выполняется в цвете (красками или карандашами) на формате А4 с использованием фигурины (ПРИЛОЖЕНИЕ 2). Изображается вид спереди и вид сзади.

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

– выполнены на формате А4;

– вид спереди, сзади;

на листе не должно быть авторских надписей;

– цветная графика.

По истечении ***двух астрономических часов*** экзаменующемуся необходимо сдать рисунок на формате А4.

Работа подписывается в верхнем правом углу с внешней стороны.

На вступительное испытание абитуриенты приносят свои материалы:

-графические карандаши, акварель, гуашь, пастель, акварельные карандаши,

- линейка;

- чертежные лекала;

- салфетки;

- гелевые ручки;

- ластик.

Оценивание творческих работ абитуриентов проводится по десятибалльной

шкале с учетом следующих показателей:

1. Творческая работа в цвете:

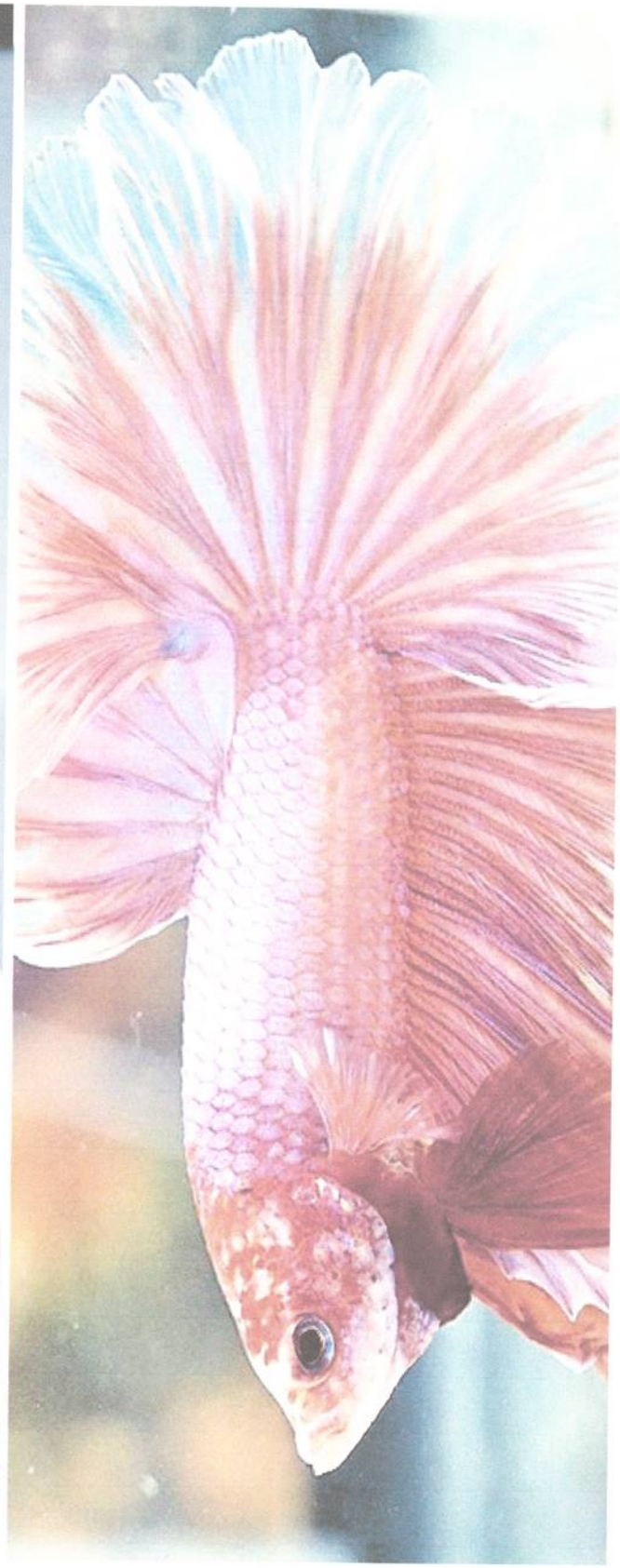
- композиционное решение эскиза модели, использование законов, правил и средств композиции;
- раскрытие темы и творческого замысла;
- рациональное применение материалов;
- определение колорита композиции, цветовое решение;
- завершенность работы;

Критерии оценивания творческих работ абитуриента:

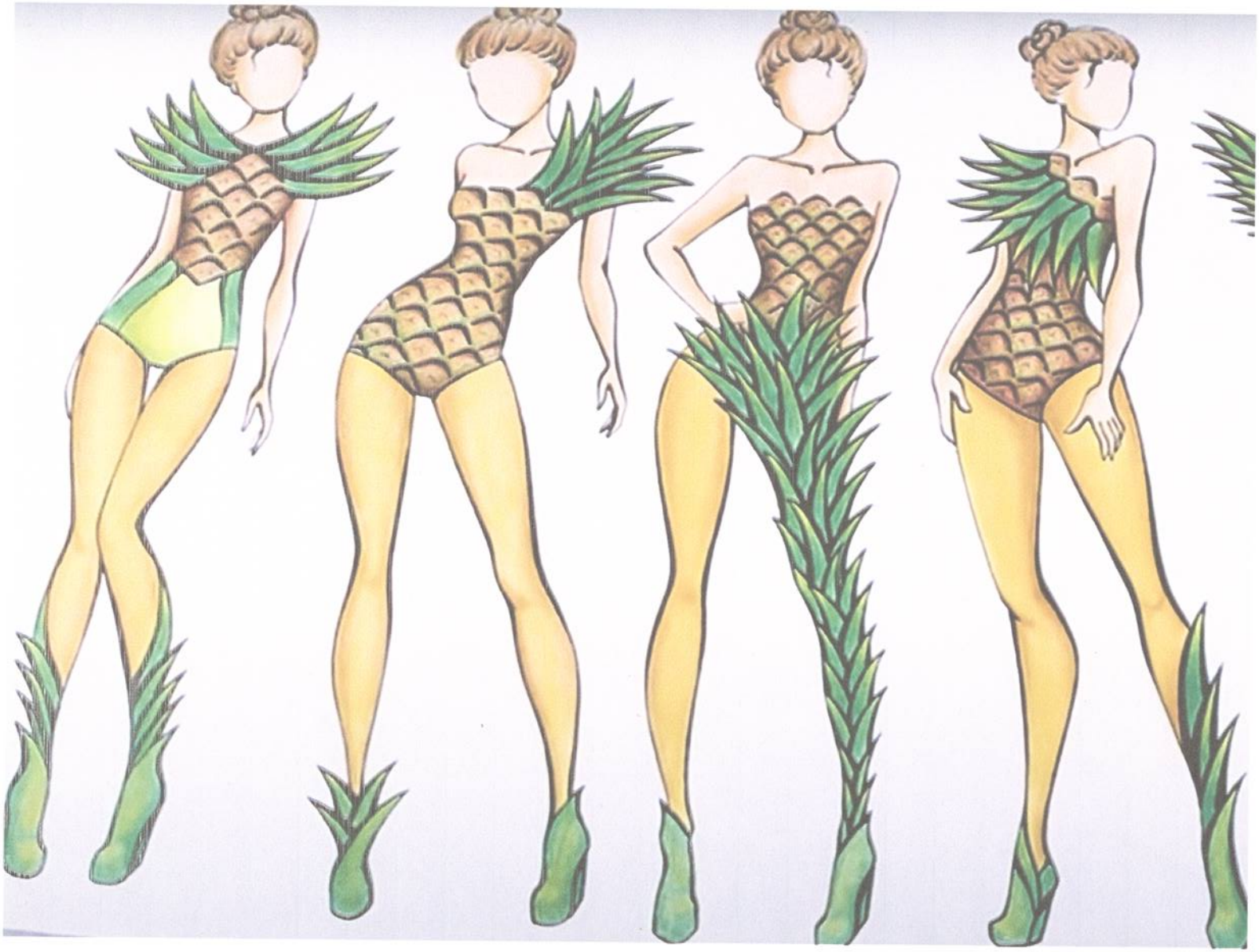
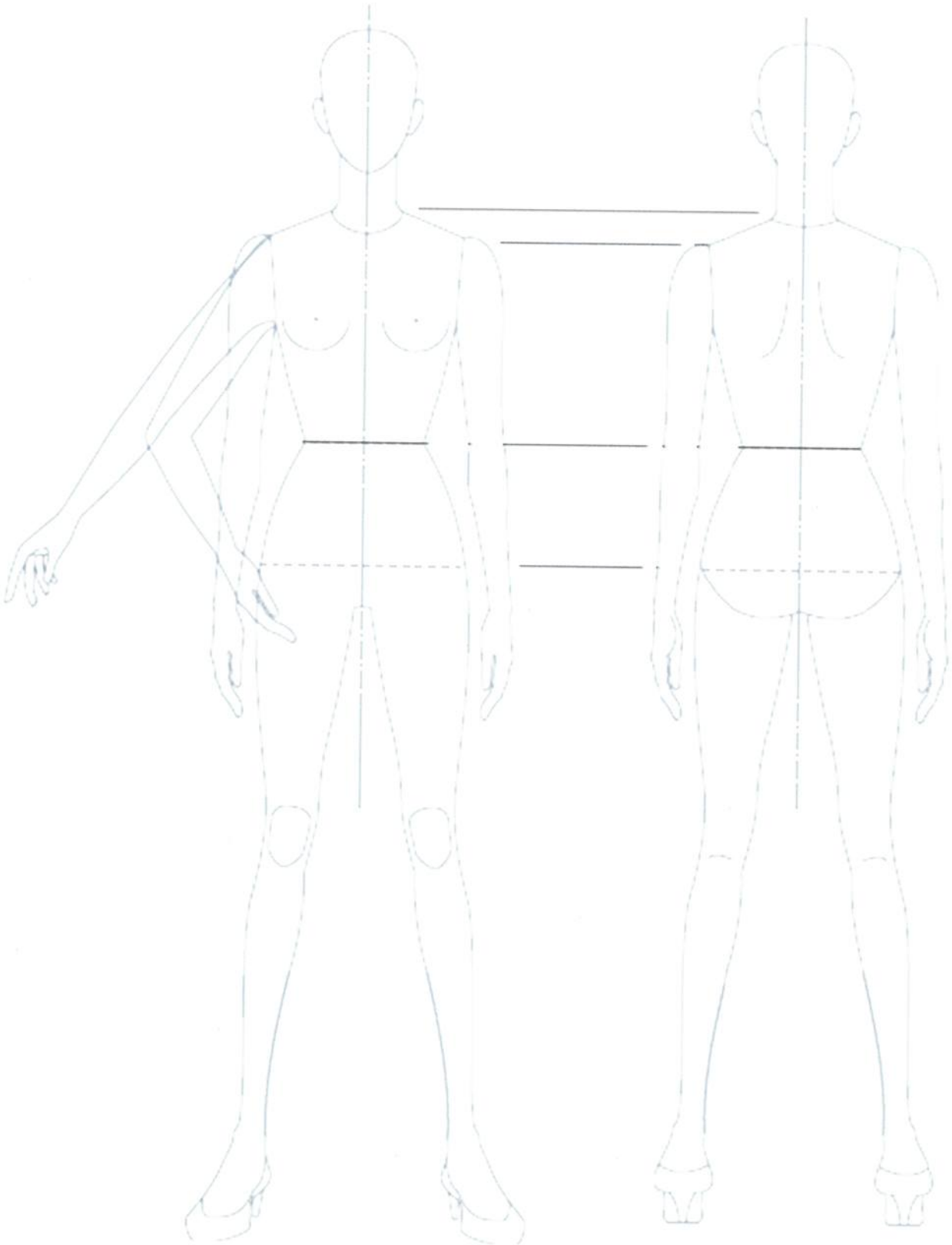
№	Наименование критерия	Выполнено полностью	Выполнено частично	Не выполнено
1.	Выразительность композиционного решения и его оригинальность.	2	1	0
2.	Наличие центра композиции. Уравновешенность центра композиции и свободного поля.	2	1	0
3.	Степень линейной проработанности декоративной композиции	2	1	0
4.	Выразительность графического /живописного решения композиции. Уровень владения художественными материалами	2	1	0
5.	Целостность, законченность работы	2	1	0
Максимальное количество 10 баллов				

Приложение 1

Источник вдохновения «Золотая рыбка»



Источник вдохновения «Ананас»



Приложение 3