Департамент образования и науки города Севастополя
Государственное бюджетное образовательное учреждение профессионального образования города Севастополя
«Севастопольский профессиональный художественный колледж»
Ресурсный учебно-методический центр
среднего профессионального образования

РАССМОТРЕНА:
на заседании Методического совета
протокол от 4 апреля 2024 г. № 7

УТВЕРЖДАЮ
директор ГБОУПО СПХК
_____ С.И. Еременко
от «___» _____ 2024 г. № _____

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССОВ В РАМКАХ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТАХ «АБИЛИМПИКС»
для воспитателей дошкольных образовательных учреждений,
имеющих профессиональное образование
(Срок реализации 24 часа)

Разработчик:
Мелешко И. В.,
руководитель РУМЦ СПО

Севастополь

СОДЕРЖАНИЕ

1. Мастер-класс – одна из форм эффективности реализации ДОП КПК в рамках ранней профориентации дошкольников ……3
2. Методика проведения мастер-классов……4
3. Документация по мастер-классу……..5
I. Памятка для педагога по подготовке и проведению мастер-класса…….5
II. Информационная справка о мастер-классе……5
III. План-конспект мастер-класса……..7
IV. Справка для участника мастер-класса……...……9
V. Анкета для участника мастер-класса…….……10
4. Методические рекомендации по подготовке и проведению мастер-класса для педагогов дополнительного образования детей ……10
5. Анализ мастер-класса ……..13
6. Особенности подготовки воспитанников с ОВЗ к участию в региональном чемпионате «АБИЛИМПИКС»……15
7. Источники ……...…..18

1.Мастер-класс – одна из форм эффективности реализации ДОП КПК в рамках ранней профориентации дошкольников для участия в чемпионатах «АБИЛИМПИКС»

Ранняя профориентация дошкольников способствует развитию фантазии, воображения, умения наблюдать, анализировать предметы окружающего мира, формируется самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, ценные качества личности (целеустремленность, настойчивость в достижении цели, коммуникативные умения, что очень важно для подготовки ребенка к жизни и обучению в школе. В дошкольных учреждениях во все времена проводились занятия с детьми, посещающими образовательное учреждение по изучению профессий, в игровой форме. Введение в образовательное учреждение системы ранней профориентации и профессионального самоопределения детей с ограниченными возможностями здоровья позволит воспитанникам не только подробно изучить профессию, но и применить полученные знания и умения участвуя в мастер-классах и чемпионатах. В настоящее время в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья ранняя профориентация и профессиональное самоопределение приобретает большую популярность.

Одним из эффективных способов обмена и распространения педагогического опыта, является проведение мастер-классов и педагогических семинаров-практикумов.

В современных условиях развития образовательной системы эти формы позволяют раскрыть личную индивидуальность, творческий потенциал педагогов, продемонстрировать их достижения и новые возможности. Непосредственное общение ведущих педагогов с коллегами позволяет передавать «из рук в руки» то ценное, что достигнуто многолетней практикой, а также поделиться своим «золотым запасом» с начинающими и опытными сотрудниками. В результате происходит не только обучение инновационным подходам в определенной области знания или деятельности, но и осуществляется отбор наиболее эффективных средств и методов инновационной деятельности в дополнительном образовании детей (далее – ДОД).

Педагогов и методистов привлекает в этих формах то, что специалист не только подробно рассказывает, но и показывает в диалоговой форме, как применять на практике новую технологию, уникальные авторские приемы. Мастер-классы и педагогические семинары дают возможность получить полную информацию о накопленном опыте педагога, освоить и использовать апробированные им программы, методики, технологии.

Мастер-класс – это показательный урок специалиста для работающих без отрыва от производства. Участники мастер-класса повышают свою квалификацию, приобретают новые знания и часто открывают для себя что- то новое, неизвестное для себя.

Мастер-класс как метод обучения все шире используется в образовательном процессе. Задача мастер-класса в образовательном процессе двояка.

Во-первых, это посвящение в секреты избранной специальности. Мастер-класс не ставит целью научить молодого педагога азбучным истинам профессии. В жёстких временных рамках это почти невозможно. Однако на мастер-классах специалисты делятся некоторыми своими профессиональными секретами, которые могут помочь более опытным слушателям в совершенствовании своей профессиональной деятельности, а молодым – открыть новые привлекательные грани выбранной профессии.

Целью проведения мастер-класса является демонстрация лучших достижений педагога как подлинного мастера в своей области. Мастерство – это всегда высокий профессионализм, большой и разнообразный опыт определенной деятельности, обширные познания теории и практики в конкретной сфере. Мастер своего дела всегда отличается индивидуальностью, особым стилем, неподражаемым своеобразием результатов своей деятельности. Не отрицая традиций, норм, образцов, общепринятых стандартов, мастер выражает свои личностные качества, этические и эстетические идеалы, стремясь достигнуть определенных вершин в том или ином виде деятельности.

2.Методика проведения мастер-классов

Методика проведения мастер-классов не имеет каких-либо строгих и единых правил. В своём большинстве она основывается на педагогической интуиции преподавателя (воспитателя) и на творческой восприимчивости слушателя (коллеги-преподавателя, студенты, ученики, дошкольники).

Мастер-класс – это двусторонний процесс, и отношения «учитель – ученик» здесь совершенно оправданны. Поэтому мастер-класс нередко называют школой распознавания смыслов, знаков и приёмов определенного направления. Но, помимо чисто практического назначения, мастер-класс преследует и еще одну, хоть и менее очевидную, но очень важную цель – интеллектуальное и эстетическое развитие педагога. В это понятие вкладывается, прежде всего, развитие в ходе мастер-класса способности самостоятельно и нестандартно мыслить. Тривиальность мышления – вот, что, в первую очередь, должно быть преодолено в системе ценностных установок слушателей.

Итак, мастер-класс на сегодняшний день – это одна из самых эффективных форм обучения и получения новых знаний. Высокая эффективность такого подхода неоднократно подтверждена научными исследованиями в области социальной и педагогической психологии, а также разнообразными социологическими мониторингами.

Основные преимущества мастер-класса – это уникальное сочетание индивидуальной работы, возможность приобретения и закрепления практических знаний и навыков, развития гибкости мышления.

Мастер-классы – это своеобразные курсы повышения квалификации для тех, кто уже состоялся как специалист, но хотел бы узнать больше. Для профессионалов – это ещё и возможность познакомиться с новой технологией, новыми методиками и авторскими наработками, что, безусловно, означает шаг вперёд в своем деле.

Мастер-класс сродни практическому семинару: и там и здесь специалист рассказывает, и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод. Но, в отличие от семинара, который может продолжаться не один день, мастер-класс – это всегда однодневное мероприятие.

Принцип мастер-класса: «Я знаю, как это сделать, и я научу вас». На мастер-классе всегда предоставляется возможность попрактиковаться под чутким и благожелательным контролем мастера, который внимательно выслушает и ответит на все интересующие вопросы обучающегося.

Непрерывный контакт, индивидуальный подход к каждому слушателю – вот то, что отличает мастер-классы от всех остальных форм и методов обучения.

К участию в мастер-классах приглашаются, как правило, наиболее опытные и получившие признание в своей области специалисты. Успешное освоение темы мастер-класса происходит на основе продуктивной деятельности всех участников.

В разработанной программе два Мастер-класса различаются по предлагаемой деятельности (парикмахерское дело: плетение кос в домашних условиях и декорирование тортов: работа с мастикой). Мастерами предлагаются:

– обзор технологий;

– различные приёмы использования технологий;

– авторские методы применения технологий на практике;

– тонкости, нюансы и недокументированные возможности при использовании технологии.

В ходе мастер-класса участники (воспитатели ДОУ):

– изучают разработки по теме мастер-класса;

– участвуют в обсуждении полученных результатов;

– задают вопросы, получают консультации;

– предлагают для обсуждения собственные проблемы вопросы, разработки;

– высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

3. Документация по мастер-классу

Для качественного проведения мастер-классов необходимо наличие определённого пакета документов, который бы включал в себя такие документы, как:

3.1. Памятка для педагога по подготовке и проведению мастер-класса;

3.2. Информационная справка о мастер-классе;

3.3. План-конспект мастер-класса;

3.4. Справка для участника мастер-класса;

3.5. Анкета для участника мастер-класса.

3.1. Памятка для педагога-мастера о подготовке и проведении мастер-класса

1. Этап подготовки

1.1. Приглашение на мастер-класс в различных формах:
- Интернет-объявление на сайте, рассылка по электронной почте;
- текстовые формы – листовки, буклеты, объявления, афиши;
- личные контакты – устная информация по телефону, на мероприятии и т. д.

1.2. Структура объявления о мастер-классе:
- Ф. И.О. автора;
- сведения об авторе;
- тема мастер-класса;
- аннотация мастер-класса;
- кому адресован, на какой возраст детей рассчитан;
- дата проведения мероприятия;
- примерная продолжительность;

1.3. Подготовка помещения:
- посадочные места, а также столы и планшеты;
- ковер (в случае ролевых игр, специальных упражнений и т. п.);
- технические средства (компьютер, проектор, экран, колонки, микрофон, магнитофон, видеомагнитофон, доска и т. п.);
- оборудование в зависимости от профиля – станки, мольберты, плита, спортивные снаряды и т. п.;
- канцелярские принадлежности: писчая бумага, ручки, карандаши, маркеры

1.4. Регистрация участников:
- лист регистрации участников;

1.5. Раздаточный материал для участников мастер-класса:
- информационная справка о мастер-классе;
- методические рекомендации по применению представляемой технологии;
- дидактические материалы – схемы, эскизы, чертежи, фотографии.

1.6. План-конспект мастер-класса (необходим для самого педагога-мастера, а также по окончании мастер-класса он может быть передан в соответствующие организации для последующей публикации). План – конспект имеет следующую структуру:
- тема;
- цель и задачи мастер-класса;
- ожидаемые результаты;
- ход мастер-класса;
- методы и приемы;
- дидактические материалы;
- список литературы.

2. Этап реализации

2.1. Краткое изложение концептуальных основ собственной системы работы по теме мастер-класса (актуальность, новизна авторского подхода, результативность).

2.2. Информирование о предлагаемой форме представления опыта педагога-мастера.

2.3. Постановка целей и задач мастер-класса.

2.4. Активизация деятельности его участников (тренинг, разминка и т. п.).

2.5. Представление опыта педагога-мастера как системы путем прямого комментированного показа в действии основных приемов и методов его работы с использованием тех или иных форм:

- элементов открытого занятия с участием обучающихся;
- практического занятия с участниками мастер-класса путем непосредственного контактного обучения основным приемам осуществления представляемой деятельности;
- ролевых, имитационных игр с участниками мастер-класса и др.

3. Этап рефлексии

3.1. Самоанализ педагогом-мастером проведенного мастер-класса.

3.2. Вопросы участников мастер-класса к педагогу по проведенному занятию (игре и т. п.).

3.4. Заключительное слово педагога-мастера.

3.2. Информационная справка о мастер-классе

Структура информационной справки:

- тема мастер-класса;
- место проведения (учреждение), отдел, аудитория, дата, время;
- Ф. И.О. автора, его фото (можно в окружении детей);
- сведения об авторе, его достижениях (личных и детского коллектива);
- аннотация мастер-класса (указать, что демонстрирует во время мастер-класса, на какой возраст детей рассчитана методика);
- рекомендуемая литература;
- контактный телефон автора, электронный адрес.

3.3. План-конспект мастер-класса

Тема: _____
Педагог мастер _____
Дата проведения _____
Время проведения _____
Место проведения _____
Продолжительность мастер-класса _____
Цель мастер-класса: _____
Задачи:

- обучающие (перечислить);
- развивающие (перечислить);
- воспитательные (перечислить).

Оборудование: _____
Раздаточный материал: _____
Ход мастер-класса:

- вводная часть (5 мин);
- основная часть (35 мин);
- заключительная часть (5 мин).

3.4. Справка для участника мастер-класса

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГБОУПО СПХК)
ул. Адм. Макарова, д. 33 г. Севастополь, 299004 т./ф.(8692) 40-09-68, http://sphksev.ru
e-mail: sevphk@sev.gov.ru

От _____№ _____

СПРАВКА

Дана воспитателю ГБОУ города Севастополя ДОУ №___ Ивановой И.И. в том, что она принимала участие в мастер-классах, в рамках ранней профориентации дошкольников для участия в чемпионатах «Абилимпикс», при участии мастеров производственного обучения ГБОУПО СПХК Новожениной Н.В. и Волковой А.А., которые проводились _____2024г. на базе ГБОУ ПО города Севастополя «Севастопольский профессиональный художественный колледж» по компетенциям, соответственно:

– парикмахерское дело «Плетение кос в домашних условиях»;
– декорирование тортов «Работа с мастикой».

Директор ГБОУПО СПХК С.И. Еременко

М.п.

3.5. Анкета для участника мастер-класса

Тема:_____
Педагоги, ведущие мастер-класс: _____
Дата: _____
Место проведения:_____

Уважаемые участники мастер-класса!

Мы обращаемся к Вам с просьбой ответить на ряд вопросов, касающихся проведения и результативности мастер-класса, организуемых в нашем образовательном учреждении. Информация, полученная от Вас, будет использована для повышения эффективности и совершенствования различных мастер-классов.

1. Из каких источников Вы узнали об этом мастер-классе?
   - Методист учреждения;
   - Ресурсный учебно-методический центр;
   - Сайт образовательного учреждения;
   - Другие источники_____

2. Какие причины побудили Вас посетить именно этот мастер-класс?
   - Желание усовершенствовать собственную методику;
   - Желание познакомиться с педагогом;
   - Просто любопытство;
   - Обязало начальство;
   - Другое_____

3. Что Вам понравилось?
   - Оригинальная методика;
   - Личность педагога;
   - Инновационные подходы;
   - Отдельные педагогические приёмы;
   - Техническое оснащение;
   - Структура занятия;
   - Организация мастер-класса;
   - Атмосфера мастер-класса;
   - Другое_____

4. Что, по Вашему мнению, в данном мастер-классе требует дополнительных разъяснений?
   - Методика;
   - Отдельные педагогические приёмы;

- Техническое оснащение;
- Структура занятия;
- Организация мастер-класса;
- Другое_____

5. Чем для Вас был полезен данный мастер-класс?
   - Повысилась моя компетентность по ряду аспектов;
   - Получил(а) следующие навыки_____

6. Считаете ли Вы мастер-класс эффективной формой передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания? _____

7. Какие формы взаимодействия с педагогом-мастером после проведённого мастер-класса Вы считаете целесообразными?
_____
_____
_____

8. Что бы Вам хотелось ещё узнать по теме проведённого мастер- класса
_____
_____

9. Что из представленного на мастер-классе Вы будете применять в своей деятельности _____ _____
_____

10. Что Вы предложили бы изменить при проведении данного мастер-класса?
_____
_____

11. В заключение опроса, пожалуйста, укажите некоторые сведения о себе:
Должность _____
Возраст_____

Благодарим Вас за участие в опросе!

4. Методические рекомендации по подготовке и проведению мастер-класса для педагогов дополнительного образования детей

Мастер-класс – это одна из важнейших форм повышений квалификации педагогов в системе дополнительного образования детей. Он представляет собой занятие практической направленности с профессиональной аудиторией для углубления и расширения определенных знаний по специально подобранной теме.

Целью мастер-класса является ретрансляции уникального преподавательского опыта, передача руководителем мастер-класса его

участникам «инновационных продуктов», полученных в результате творческой, экспериментальной деятельности педагога, проводящего мастер-класс.

Основные задачи мастер-класса:

– создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;

– повышение профессионального мастерства и квалификации участников;

– распространение передового педагогического опыта;

– внедрение новых технологий обучения и воспитания.

Основным условием успешного и эффективного мастер-класса является наличие педагога-мастера, специалиста, достигшего высокого уровня в своей сфере образовательной деятельности, имеющего яркую индивидуальность, собственный подход к педагогической деятельности, заслужившего признание со стороны своих коллег.

Как правило, такой педагог удовлетворяет следующим формальным критериям: высшее образование, высшая квалификационная категория, значительный опыт работы в системе ДОД, наличие публикаций программно-методического характера.

Мастер-класс может иметь разовый характер, может повторяться или иметь серийный характер. Это зависит как от самого руководителя мастер-класса, так и от потребностей педагогической среды, возможностей данного УДОД. Наиболее эффективной с точки зрения повышения квалификации является серийное проведение мастер-классов.

По формам мастер-класс может быть проведен:

– с педагогами и для них без участия детей;

– с группой обучающихся детей или с отдельными детьми для педагогической аудитории.

Он может проводиться для начинающих педагогов, педагогов, имеющих значительный стаж работы, для подготовленной, высокопрофессиональной группы педагогов. В зависимости от состава группы могут варьироваться и формы проведения мастер-класса.

При подготовке к проведению мастер-класса важно после определения целей и задач разработать план его проведения, четко определить последовательность своих действий и предполагаемые временные рамки их осуществления.

Возможен такой примерный план проведения мастер-класса:

- вступительная часть, где руководителем мастер-класса даются необходимые целевые установки, раскрывается содержание занятия в целом и его отдельных составных частей;
- основная демонстрационная часть;
- комментирующая часть, где руководитель мастер-класса поясняет те элементы своей работы, которые с его точки зрения наиболее важны и носят оригинальный характер;
- обсуждение занятия самими участниками мастер-класса;
- подведение итогов руководителем мастер-класса.

Необходимо тщательно продумать какие иллюстративные материалы

будут использованы, как они будут способствовать раскрытию именно новаторской, оригинальной стороны содержания мастер-класса.

Особенно это важно в том случае, когда занятие проводится без участия детей и/или для начинающих педагогов. В таком случае иллюстративный (и весь дидактический) материал должен быть использован в максимальном объеме и в то же время быть очень строго структурирован по содержанию и порядку его демонстрации.

Не менее тщательно должны быть продуманы комментарии педагога, проводящего мастер-класс. Эти комментарии могут даваться в демонстрационной части мастер-класса, но более удачным представляется вариант использования специальной комментирующей части, прежде всего, в случае, когда мастер-класс проводится с участием детей.

Следует заранее учитывать мотивацию разных групп участников.

Если это начинающие педагоги или педагоги, уже имеющие опыт работы, но стремящиеся повысить свой профессиональный уровень для решения квалификационных задач, то для них важно получить конкретные знания о формах, приемах работы, используемой методике, чтобы иметь возможность использовать все это в своей дальнейшей практической работе.

В случае участия в мастер-классе группы высококвалифицированных педагогов главную роль играет ориентация на сравнение, сопоставление уровня и форм работы, задача заимствования и копирования имеет второстепенный характер или вообще отсутствует.

Поэтому в первом случае обсуждение носит не столько дискуссионный характер, сколько направлено на удовлетворение интереса педагогов к тем или иным аспектам ими увиденного. Во втором случае, как правило, имеет место полноценная дискуссия, в ходе которой педагог, проводивший мастер-класс, может и для себя узнать что-то интересное, что придает обсуждению характер взаимообогащения.

После проведения мастер-класса желательно педагогу, проводившему его, провести самоанализ, выявить для себя удачные и менее удачные элементы мастер-класса, чтобы затем внести в содержание и форму проведения какие-либо коррективы. Поэтому очень желательным является осуществление видеозаписи мастер-класса.

Кроме того, такая запись может использоваться впоследствии и как наглядное пособие для других педагогов, желающих провести мастер-классы.

В случае, если мастер-класс носит серийный характер, по окончанию всей серии занятий, как правило, должны выдаваться соответствующие документы, свидетельствующие о прохождении повышения квалификации педагогами дополнительного образования детей.

5. Анализ мастер-класса

5.1. Самоанализ мастер-класса (пример)

Тема мастер-класса _____
Тип занятия – практическое занятие.
Место данного мастер-класса в образовательном процессе – занятие позволяет познакомить участников с разными техниками _____, а также позволяет им дать возможность выразить свои чувства в создании _____.
Цели занятия – создать педагогические условия, позволяющие участникам мастер-класса в коллективном и индивидуальном поиске приходить к «открытию» знания.
Этому способствовало решение задач_____
Задачи:
Развивающие
Использовать большой спектр материала и заданий, способствующих созданию эмоционального настроя личного отношения к деятельности на мастер-классе и умению анализировать, сравнивать, сопоставлять, оценивать результаты деятельности
Воспитывающие - способствовать воспитанию интереса к преподаваемому материалу, формированию целостной картины мира, стремлению расширять кругозор, прививать уважительное отношение к трудовой деятельности.
Обучающие - познакомить участников мастер-класса с разными техниками _____, вырабатывать первичные навыки _____ нестандартными техниками (*перечислить*).
На мастер- классе использовались технологии ИКТ, технологию уровней дифференциации, педагогического сотрудничества, здоровьесберегающую технологию и технологию педагогических мастерских, в соответствии с которыми определена структура занятия.
Структура занятия
1-й этап- мотивационная часть и постановка проблемы;
2-й этап- учебно- практическая деятельность участников;
3-й этап- подведение итогов, рефлексия;
Использовались следующие **методы и принципы**: иллюстративный, коммуникативный, принцип новизны, практическая работа участников…….
На занятии применялись следующие формы работы: индивидуальная, фронтальная, групповая работа.
Достижению результата способствовало оборудование педагогической мастерской:
- инструменты для _____;
- экран и видеопроектор;
- компьютер;
- презентация;
- мультимедийная доска;
- другое.

Рациональность занятия:
- считаю, время было распределено верно, все этапы занятия взаимосвязаны.

Психологическая атмосфера на занятии:
- участники работали активно, с заданиями справились. Чувствовалось, что занятие вызвало у них интерес, они легко шли со мной на контакт. Мне было приятно работать с ними. Занятие прошло в доброжелательной обстановке, царила комфортная атмосфера.

Результативность занятия:
- считаю, что удалось реализовать поставленные задачи занятия,
- добиться реализации поставленной цели помогли используемые на мастер-классе технологии (в частности технология педагогических мастерских), методы, приёмы, направленные на создание условий для активной познавательной деятельности участников, на достижение ими высоких результатов освоения темы.

5.2. Анализ мастер-класса (пример)

Мастер-класс воспитателя _____ города Севастополя «ДОУ № _____» *Ивановой Ирины Ивановны* «_____».

Мастер класс был проведен в группе детского сада *Ивановой Ириной Ивановной*, воспитателем _____ квалификационной категории,

педагогический стаж _____лет.

Количество участников ____ человек.

Мастер–класс был организован и проведен для воспитателей ДОУ, без участия детей.

Цель: Предоставить возможности _____ как средства развития дошкольников

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с приемами _____.
2. Показать систему работы с _____, как материалом для профессиональной деятельности детей.

Оборудование: _____.

В ходе данного занятия использовалась демонстрация выполнения работ, воспитатель владеет личной и профессионально-педагогической культурой. Имеет достаточный уровень знания организации образовательных областей. Воспитатель творчески выполнил практическую деятельность. Использовал нетрадиционные методы работы с детьми.

_____

_____

При работе с _____ фантазии нет предела! Процесс работы – радость познания. Ребенок переносит в работу свой искренний интерес, удивление или восхищение, он не только отражает мир, но и познает его. Велико образовательное и воспитательное значение _____, особенно в плане умственного и эстетического развития.

Кроме того, решаются и специальные задачи развития и коррекции недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности. Применение _____незаменимо для

предупреждения тяжёлых эмоциональных нарушений, несформированности коммуникативной компетентности, с целью развития игровой деятельности, формирования у ребёнка игровых мотивов и интереса к игре. _____ представляет для ребёнка широкие возможности для эмоционального реагирования социально приемлемым способом.

Во время совместной деятельности с ребенком использование приемов _____ *дает возможность закреплять (цвет, количество, форму, порядковый и обратный счет, а также расширять и уточнять знания об окружающем мире, используя загадки, стихи, пословицы и поговорки).*

_____ *способствует (активизации лексического запаса, актуализации имеющихся представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины; закреплению представлений о сезонных изменениях в природе). Даже неусидчивые дети в процессе _____ проявляют несвойственную им столь долгую концентрацию внимания на одном виде деятельности.*

Практически нет детей, которые отказались бы поэкспериментировать с _____.

Воспитатель проявляет педагогический оптимизм. Имеет достаточный уровень организации. Умеет планировать, проектировать педагогическую деятельность. Проявляет способность к рефлексивно-оценочной деятельности. Представленный мастер-класс был актуален, приобретённые знания помогут воспитателям разнообразить учебный процесс.

6. Особенности подготовки воспитанников с ОВЗ к участию в региональном чемпионате «АБИЛИМПИКС»

Для реализации дополнительной образовательной программы курсов повышения квалификации (ДОП КПК) в рамках ранней профориентации дошкольников для участия в чемпионатах «АБИЛИМПИКС» необходимо проинформировать участников мастер-класса (воспитателей и методистов ДОУ) о движении «Абилимпикс» и познакомить их с нормативно-правовым обеспечением ранней профориентации.

При подготовке детей с ОВЗ к участию в чемпионате «Абилимпикс» необходимо тесное взаимодействие между сотрудниками ДОУ, социальными партнёрами, а также родителями участников. В ходе грамотно организованной подготовки, дети расширяют свой кругозор, что позволяет им хорошо ориентироваться в условияхконкурса и побеждать в нём.

Мастер-классы для воспитателей ДОУ направлены на повышение качества дошкольного образования, совершенствование форм, методов и средств работы по ранней профориентации, пропаганду движения «Абилимпикс» среди родителей воспитанников с ОВЗ и с инвалидностью дошкольных образовательных организаций. Участниками Чемпионата являются дети с ОВЗ и дети-инвалиды от пяти до восьми лет.

Организаторами Чемпионата являются Департамент образования и науки города Севастополя и Государственное бюджетное образовательное учреждение профессионального образования города Севастополя «Севастопольский профессиональный художественный колледж».

Чемпионат проводится по программе, ориентированной на программу национальных чемпионатов «Абилимпикс» и проходит в один этап: региональный. В ходе соревнований воспитанники показывают своё профессиональное мастерство по компетенциям: парикмахерское дело (плетение кос в домашних условиях) и декорирование тортов (работа с мастикой).

Цель Чемпионата – сформировать у ребенка с ОВЗ и инвалидностью положительное эмоциональное отношение к миру профессий, предоставить им возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности и получить положительный опыт успешной социализации в адаптированной профессиональной деятельности

Задачи Чемпионата:

1) Знакомство на практике участников с профессиями, востребованными на рынке труда Хабаровского края, закрепление первоначальных представлений о профессиях, воспитание интереса к ним;
2) Создание условий для успешной интеграции детей с ОВЗ и инвалидностью в общество, совершенствование навыков самостоятельной работы (в случае необходимости, с помощью помощника – ассистента или волонтера) в приближенных к профессиональным условиям видах деятельности, адаптированным к возрасту воспитанников;
3) Привлечение родителей детей с ОВЗ и инвалидов к активному участию в реализации программы Чемпионата, изменение вектора сознания у родителей, в вопросах формирования у своих детей навыка самостоятельности и инициативы.
4) Повышение уровня компетентности педагогов дошкольных образовательных организаций в вопросах ранней профориентации воспитанников с ОВЗ и инвалидностью с целью формирования у воспитанников жизненно необходимых компетенций.

При организации подготовки детей необходимо взаимодействие между администрацией ДОУ, воспитателями, узкими специалистами: учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, социальных партнёров, родителей и законных представителей участников.

Следует отметить, что подготовка к Чемпионату детей с ОВЗ и инвалидов требует учёта таких проблем, как быстрая утомляемость, эмоциональная нестабильность, недостаточная сформированность познавательных процессов, низкая стрессоустойчивость; также у воспитанников наблюдаются затруднения в коммуникативном плане, вследствие чего процесс подготовки необходимо выстраивать с применением большого количества наглядных примеров и разнообразия заданий. При постановке задачи необходимо неоднократно проверять правильность её понимания ребёнком, один и тот же материал предоставлять в разных формах.

Перед педагогическим коллективом в первую очередь встаёт вопрос: каким образом организовать подготовку к участию в Чемпионате, чтобы дети на протяжении всего периода подготовки не потеряли интерес к происходящему. Подготовка к Чемпионату не должна превратиться просто в «натаскивание» ребёнка по конкретным конкурсным заданиям.

Чемпионат позволит глубже окунуться в проблему профориентации, расширить список социальных партнёров и сферу профессиональных интересов педагогов.

Мастер-классы для педагогов и детей, а также сюжетно-ролевые и дидактические игры по профессиям, проблемно-игровые ситуации с использованием практических заданий, загадок, ребусов, интересные беседы о профессиях можно проводить через рассматривание иллюстрированных атласов и презентации, рассказов кондитеров-профессионалов дошкольникам об особенностях профессии «Повар, кондитер» и «Парикмахер». Показать мастер-классы, как просто и красиво можно украсить булочку, приготовленную на полдник в детском саду, как с помощью различного пищевого декора украшать десерты, как правильно ухаживать за волосами и плести чудесные косички. Какое оборудование и какие инструменты необходимы в работе парикмахеру и кондитеру? Нужно дать возможность ответить дошкольникам на эти и другие вопросы. Чтобы все ребята с интересом познавали особенности каждого направления деятельности и новых для себя профессий, были активно включены в любую практическую деятельность, предложенную педагогами. Тем не менее, нельзя забывать, что это дети с ОВЗ и среди них есть те, которые отлично могут справиться с конкурсным заданием. Чтобы они не пугались повышенного внимания к себе, т.к. им сложно говорить при виде посторонних людей и в новой обстановке. Для выхода из таких затруднительных ситуаций, в ходе подготовки к Чемпионату, можно предложить участникам самим показывать занимательные опыты, мастер-классы для детей других групп сада, учить коммуницировать с незнакомыми взрослыми людьми в разных непривычных для себя условиях в момент экскурсий за пределы детского сада.

Эффективным элементом мотивации для детей всегда является поддержка их родителей, поэтому при личном общении необходимо рассказывать родителям, что такое «Абилимпикс» и какие позитивные уроки именно их ребенок может извлечь из участия в нём.

Для дошкольников нужно организовать «Встречи с интересными людьми» с представителями разных профессий из числа родителей воспитанников. Проводить групповые и индивидуальные консультации для родителей. Родителям конкурсантов давать домашнее задание: совместно с детьми из различных продуктов составлять бутерброды и украшать выпечку, плести в домашних условиях косички. Организовывать фотовыставки.

Самое главное и важное при подготовке к Чемпионату: донести детям мысль, что все взрослые верят в их силы. Особую роль здесь имеет поддержка всех участников образовательного процесса.

Дети в ходе грамотно организованной подготовки расширят свой кругозор, что позволит им хорошо ориентироваться в условиях конкурса и побеждать в нём на любомуровне.

7. Источники

– Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

– Приказ Министерства просвещения РФ от 31 августа 2023 г. N 650 “Об утверждении Порядка осуществления мероприятий по профессиональной ориентации обучающихся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования”.

– Федеральный закон Российской Федерации от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

– Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

– Указ Президента РФ от 07.05.2018 N 204 *(ред. от 19.07.2018)* «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

– Конвенция ООН о правах ребенка.

–