СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 54.02.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Длительность обучения - очно на базе 9 классов - 3 года 10 месяцев

Современное отечественное декоративно-прикладное искусство находится в постоянном развитии, поэтому на специалистов в этой области большой спрос. В процессе обучения по образовательной программе «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» происходит погружение в русскую культуру, знакомство с художественными стилями, обучение творческим началам. Мы учим чувствовать и любить материал, уметь передать с помощью ремесла свои чувства и мысли.

О ПРОГРАММЕ

Квалификация по диплому: Художник-мастер, преподаватель
Основа обучения: бюджетная, коммерческая
Форма обучения: Очная
Длительность обучения:
- очно на базе 9 классов - 3 года 10 месяцев
- очно на базе 11 классов – 2 года 10 месяцев (коммерция)

Обучение проходит по адресу: ул. Адм. Макарова,33

КАК ПОСТУПИТЬ

Чтобы поступить на художника народных промыслов после 9 или 11 класса, необходимо пройти испытание творческой направленности (рисунок и композиция), также в расчет принимается средний бал аттестата.

МЫ НАУЧИМ:

•изображать человека и окружающую предметно пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

•создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале;

•собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;

•воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

•выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов

•самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических;
проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства;

•варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями;

• использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства;

•планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность;

•контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изде лиям декоративно-прикладного и народного искусства;

•осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО

ПРАКТИКА И ТРУДОУСТРОЙСТВО

Основными базами практики обучающихся по специальности декаративно- прикладное искусство являются художественно-реставрационные мастерские, учреждения культуры, образовательные учреждения дополнительного образования

ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ КОЛЛЕДЖА ВЫПУСКНИКИ МОГУТ РАБОТАТЬ:

- в детских школах искусств и художественных школах
- в учреждениях культуры и образования
- в домах народного творчества
- в художественных производствах
- на предприятиях малого и среднего бизнеса
- в качестве самостоятельных художников.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ И КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

Среди специальных дисциплин студенту реставрационного колледжа предстоит освоить рисунок и живопись, цветоведение, художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства, историю искусств и мировой культуры, перспективу, информационные технологии в профессиональной деятельности, педагогические основы преподавания творческих дисциплин и многое другое. Выпускники нашего колледжа являются уверенными пользователями программ CorelDRAW, Adobe Photoshop и факультативно таких программ, как AutoCad, ArchiCAD и 3DMax, что очень ценится на рынке труда.