**Рисунок и живопись**
**Группа П-20**

| Дата урока | Номер урока<br>Тема урока<br>Цель урока | Материалы для изучения |
|---|---|---|
| **14.05** | **Урок № 84,85,86**<br><br>**Тема №**5 «Моделирование стрижек и причесок».<br>**Тема урока:** Способы построения и штриховки элементов прически (коса, локон, бант, жгут).<br><br>Цель урока: изучить способы штриховки волос. | • теоретический материал.<br>**Видео материалы:**<br><br>1.Как рисовать (нарисовать) волосы карандашом - обучающий урок. https://www.youtube.com/watch?time_continue=58&v=2-dZToxwcoc&feature=emb_logo<br><br>**Список учебных пособий:**<br>1. РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ. Учебник для СПО (Скакова А. Г.) |

**Теория.**

*Необыкновенно красив сам по себе развивающийся локон, волны и разнообразные повороты естественно переплетающихся локонов чаруют глаз…*
*Уильям Хогарт, 1753*

Особую задачу составляет передача фактуры и формы волос. В рисунке необходимо уметь увидеть основные группы волос, образующих объём причёски, и более мелкие пряди, понять их форму и воспроизвести в рисунке.

Следует помнить, что волос вырастает из кожи перпендикулярно её поверхности, а затем на определенном расстоянии начинает загибаться в ту, или иную сторону. Структура волос бывает: гладкой, волнистой, кудрявой. В каждом случае применяются те или иные приёмы передачи фактуры волос. Изображая причёску с профессиональной точки зрения, надо это сделать это так, чтобы с первого взгляда было понятна суть причёски: конструкция, форма, цвет, т.е. парикмахер, глядя на рисунок понимал принцип её построения. Рисунок и выполненная в материале причёска являются

авторской разработкой мастера. Специальный рисунок причёски может быть дизайн-проектом нового стиля, направления, взгляда на современную и перспективную моду.

ВАЖНО: волос повторяет изгибы причёски. Свет, падающий на волосы, с одной стороны, освещает всю причёску, создавая ощущения общего объёма, с другой – выявляет отдельные фрагменты: пряди и локоны.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:

«Прорисовка элементов женских причесок в тоне».

1. Композиционное расположение;
2. Построение начинается с условной осевой вертикальной линии, которая может отклоняться от вертикали в зависимости от поворота головы.
3. Далее делим голову по высоте на четыре части:

-первая – волосяной покров;

-вторая – высота лба;

-третья – соответствует длине носа;

-четвертая - область верхней губы и подбородка.

4. Вертикальными линиями лицо условно разделяется на пять приблизительно одинаковых частей. Одна линия проводится через внутренний, а другая через наружный углы глаза. Между двумя внутренними вертикальными линиями располагаются крылья носа, губы, которые обычно шире указанного расстояния.

Горизонтальная линия, проведенная через правый и левый зрачки, делит голову на две равные части. Высота шеи приблизительно равна расстоянию между подбородком и яремочной впадиной (половина лица).

5. **Штриховка:.**

Начинать следует с штриховки отдельных видов завивки, прядей, кос, элементов плетения, с использованием «качающегося штриха», который используется для изображения различных форм укладки. Если причёска состоит из очень длинных и волнистых волос, данный вид штриховки создает впечатление непрерывности:

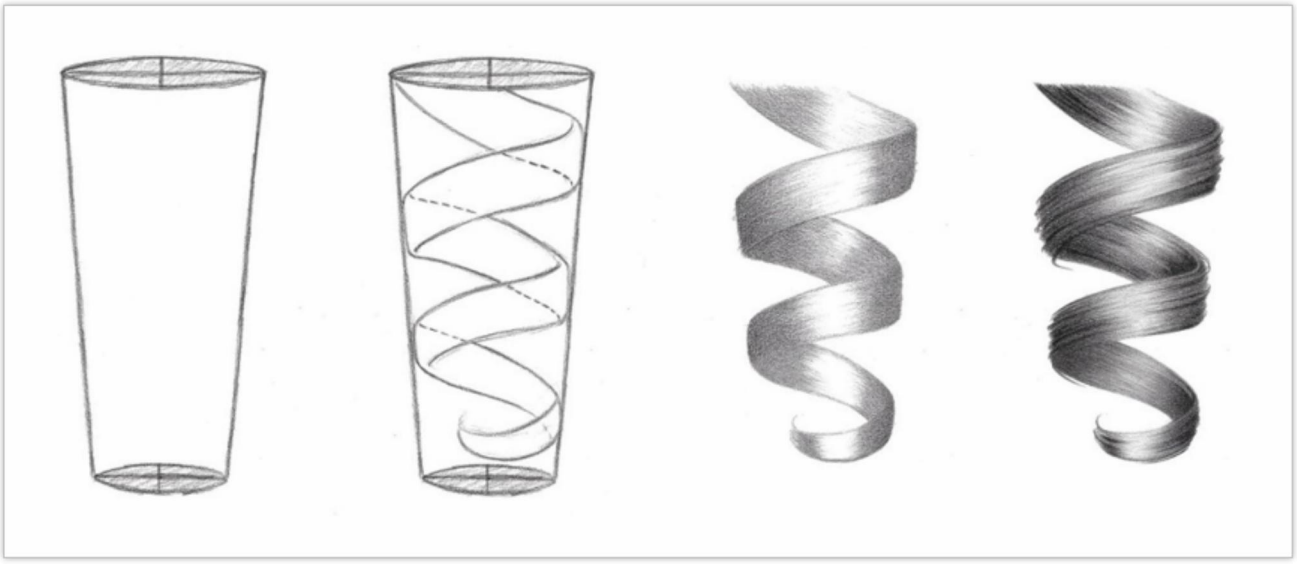
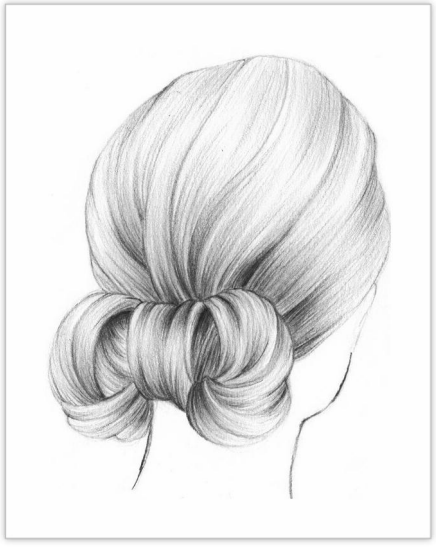
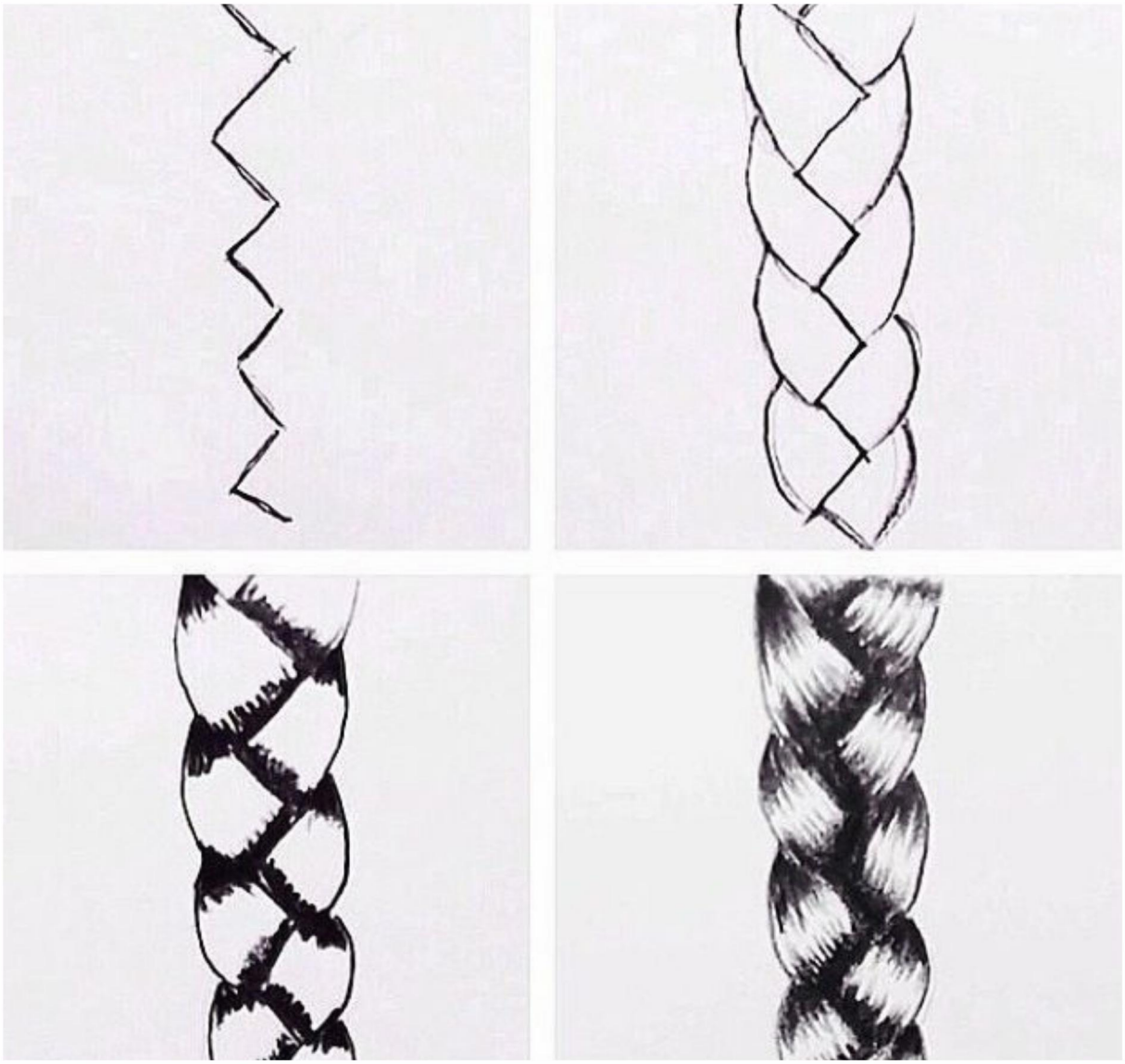
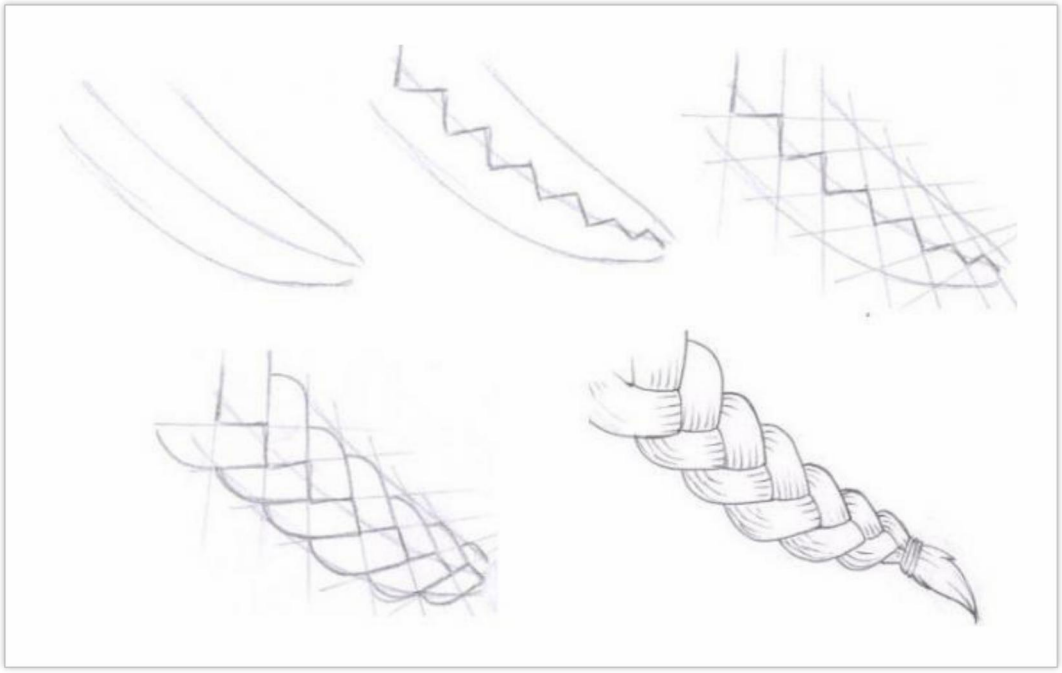
-провести несколько линий так, чтобы нажим пришелся на середину штриха: штрих наносится по касательной, описывая дугу.

-наращивание линии должно быть таким, чтобы не было видно соединения, и линия казалась непрерывной.

-изгиб линии – повторение освоенного, но с изгибом.

**Передача светотени и блеска на прядях волос:**

1. Расположение пряди;
2. Усиление тона в месте прогиба пряди;

3. Ввести два элемента: свет и блик, затем «качающимся штрихом» уплотнить тон в местах «полутона», и усилить в местах «тени».
При работе с цветом используется живописный подход: блик белого цвета, в полутонах коричневые и серые оттенки.
6. **Проработка тональной линейки.**
**КОСА** – это орнаментальная композиция повторяющихся элементов.
**БАНТ** – направление штрихов пойдет от края ленты, а не по направлению изгибов.
**ЖГУТ –** перевитые пряди волос.
**ЛОКОН – спираль.** Передний и средний планы!
**При штриховке направление соответствует направлению волос!**

Домашнее задание.
Обязательно посмотреть видео-урок (ссылка наверху в таблице)!
Выполнить рисунок косы и банта из волос, выслать на мой адрес электронной почты: Sofigolik@gmail.com, не позднее 21.05.2020,(в теме письма указать фамилию имя и группу).