Уважаемые студенты группы О-20!

Мы с вами продолжаем заниматься дистанционно, и мы с вами закончили часть спецдисциплины «МДК03.01».

Дисциплина заканчивается контрольной работой в форме теста. Ниже я прилагаю список нашей группы и варианты теста.

Как обычно, вы можете распечатать тесты и выделить правильные варианты ответа, сфотографировать и прислать мне на электронную почту, либо в электронном варианте отметить правильные варианты ответа и в текстовом формате doc. отправить мне. Срок выполнения 04.05.20.

ВАЖНО!!! Чтобы работа не потерялась, указывайте в теме письма фамилию, имя и номер группы

Так же мы начинаем с этого дня учебную практику по ПМ03 Выполнение оформительских работ. Обратите внимание в документе «уп_орнамент» расписаны занятия по теме: Выполнение орнаментальной композиции. Тема рассчитана на 36 часов, то есть четыре занятия по 7 часов и одно занятие 8 часов, итого пять дней. В этом документе приведены примеры работ, которые вы должны будете своевременно выполнять фотографировать их и отправлять мне на электронную почту.

Прошу присылать ответы на вопросы и задания на адрес моей электронной почты yadan61@rambler.ru, либо в беседу https://vk.com/gim193926736?sel=c2 или в Viber-чат группы.

№пп	Ф И об-ся	№ варианта
1.	Амирасланова Айгюн	1
2.	Белянская Диана	2
3.	Будзиновская Полина	1
4.	Головченко Анна	2
5.	Гулько Евгения	1
6.	Демидова Лидия	2
7.	Исмаилова Алидэ	1
8.	Колесникова Ксения	2
9.	Лёвина Мария	1
10.	Ляшко Данил	2
11.	Моисеенко Елизавета	1
12.	Муртазаева Малика	2
13.	Немеш Диана	1
14.	Прилуцкая Екатерина	2
15.	Селимова Диляра	1
16.	Скобцева Ирина	2
17.	Слабый Денис	1
18.	Смирнова Екатерина	2
19.	Сысоева Влада	1
20.	Штанько Софья	2
21.	Хмура Юлия	1

Контрольная работа по темам:

Тема 1.1 Особенности создания орнаментальных композиций

Тема 1.2 Бумажное искусство и его виды

Тест

1 вариант

Задание #1

Вопрос:

Родина квиллинга

Выберите один из 5 вариантов ответа:

1) Япония
2) Россия
3) Украина
4) Корея
5) Китай

Задание #2

Вопрос:

Один из принципов построения орнамента. Соразмерность, пропорциональность в расположении частей, располагаются по обе стороны от середины центра, мотив располагается по обе стороны оси

Запишите ответ:

_____

Задание #3

Вопрос:

В какую геометрическую форму вписан орнамент?

Изображение:

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) прямоугольнике
2) в квадрате
3) в круге
4) треугольнике

Задание #4

Вопрос:

Оснвные виды орнаметов по содержанию:
геометрический;
зооморфный;
растительный;
комбинированный
Назовите еще один вид

Запишите ответ:

_____

Задание #5

Вопрос:

Вид орнамента по тематическому содержанию

Изображение:

Выберите один из 6 вариантов ответа:

1) зооморфный
2) геометрический
3) антропоморфный
4) комбинированный
5) орнитоморфный
6) растительный

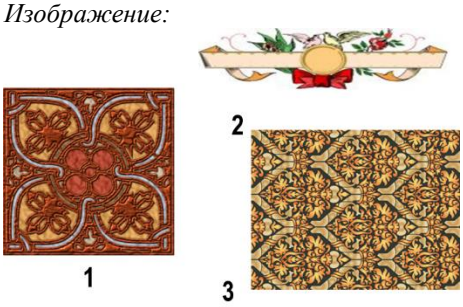
Задание #6

Вопрос:

Орнамент, основанный на центрально - осевой симметрии, когда раппорт вращается вокруг центральной оси его композиции.

Какой орнамент называется центрическим?

Изображение:



Выберите один из 3 вариантов ответа:

1) 1
2) 3
3) 2

Задание #7

Вопрос:

Изображение зубчатых полос, положенных одна на другую в виде ступенек.

Изображение:

Выберите один из 5 вариантов ответа:

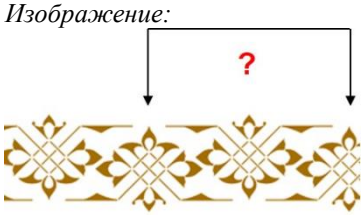
1) городковый
2) зооморфный
3) геометрический
4) антрорнитоморфны
5) орнитоморфный

Задание #8

Вопрос:

повторяющиеся элементы (мотивы) орнамента, чередующиеся через одинаковые интервалы.

Изображение:



Запишите ответ:

_____

Задание #9

Вопрос:

Сетчатые орнаменты строятся на четкой геометрической основе, представляющей своеобразную решетку, бесконечно продолжающуюся во все стороны. Сколько существует видов сетки?

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) 19
2) 12
3) 17
4) 16

Задание #10

Вопрос:

Декоративное обобщение и выделение характерных особенностей объектов с помощью ряда условных приемов.

Запишите ответ:

_____

Задание #11
Вопрос:
Родина оригами

Выберите один из 5 вариантов ответа:
1) Корея
2) Япония
3) Украина
4) Китай
5) Россия

Задание #12
Вопрос:
Главный образующий элемент орнамента

Запишите ответ:

_____

Задание #13
Вопрос:
Изображение причудливых фантастических, декоративных мотивов

Изображение:

Выберите один из 4 вариантов ответа:
1) антропоморфный
2) зооморфный
3) орнитоморфный
4) гротескный

Задание #14
Вопрос:
- чередование элементов (мотивов) узора в определенной последовательности

Запишите ответ:

_____

Задание #15
Вопрос:
Техника декорирования, которая основана на наклеивании цветных изображений на бумажной основе к поверхности предметов

Выберите один из 4 вариантов ответа:
1) маркетри

2) инкрустация
3) интарсия
4) декупаж

Задание #16
Вопрос:
Приемы используемые в архитектонике бумаги

Выберите несколько из 6 вариантов ответа:
1) отгиб
2) срез
3) сминание
4) биговка
5) надрез
6) вырез

Задание #17
Вопрос:
Основа всех базовых элементов квиллинга

Выберите один из 4 вариантов ответа:
1) тугой ролл
2) свободный ролл
3) глаз
4) листик

Контрольная работа по темам:

Тема 1.1 Особенности создания орнаментальных композиций

Тема 1.2 Бумажное искусство и его виды

Тест

2 вариант

Задание #1

Вопрос:

Техника изготовления тонкостенных, но жёстких слепков из небольших обрывков бумаги, во много слоёв приклеиваемых на какую-либо форму

Выберите один из 4 вариантов ответа:

1) конструирование из бумаги
2) матрица
3) аппликация
4) папье-маше

Задание #2

Вопрос:

- узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов

Запишите ответ:

_____

Задание #3

Вопрос:

Какой материал используется для основы в аппликации?

Выберите один из 3 вариантов ответа:

1) картон, плотная бумага, дерево
2) дерево, фольга, бумага, картон
3) ткань, бумага, картон

Задание #4

Вопрос:

Какие виды работ по технике относятся к аппликативным?

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

1) декупаж
2) маркетри
3) классический витраж
4) интарсия

Задание #5

Вопрос:

В какую геометрическую форму вписан орнамент?

Изображение:

Выберите один из 4 вариантов ответа:
1) прямоугольнике
2) треугольнике
3) в квадрате
4) в круге

Задание #6
Вопрос:
К какому виду искусства относится аппликация?

Выберите один из 3 вариантов ответа:
1) живописному
2) монументальному
3) декоративно-прикладному

Задание #7
Вопрос:
Ориги́ами-это

Выберите один из 3 вариантов ответа:
1) складывания фигурок из бумаги без применение клея
2) композиция, получаемая из смеси волокнистых материалов
3) искусство изготовления плоских или объемных композиций с применением клея

Задание #8
Вопрос:
Папье-маше с (фр. papier-mâché)-

Выберите один из 3 вариантов ответа:
1) «сложенная бумага»
2) "птичье перо"
3) "жёваная бумага"

Задание #9
Вопрос:
Какой из видов аппликации представлен на фото
Изображение:

Выберите один из 2 вариантов ответа:
1) объемная
2) плоская

Задание #10
Вопрос:
Техника выполнения -папье-маше

Выберите один из 3 вариантов ответа:
1) бумагопластика из узких и длинных полосок бумаги скрученных в спирали
2) композиция или изделие получаемая из смеси волокнистых материалов или бумаги склееных небольшими кусочками в несколько слоев
3) складывания фигурок из бумаги без применение клея и ножниц

Задание #11
Вопрос:
Аппликация от лат. applicatio-

Выберите один из 3 вариантов ответа:
1) приклеивание, сопоставление
2) прикладывание, присоединение
3) соединение, составление

Задание #12
Вопрос:
Квилинг - это

Выберите один из 3 вариантов ответа:
1) сложенная бумага в виде фигурок, в которой не используются клеющие составы
2) наклеивание элементов изображения стык в стык
3) искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги

Задание #13
Вопрос:
Вид бумагопластики. Из него делают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию, шкатулки.

Запишите ответ:

_____

Задание #14

Вопрос:

В чем отличия аппликации от коллажа?

Выберите несколько из 3 вариантов ответа:

1) наклеивание композиции на фон-основу
2) в выборе материалов
3) склеивание элементов стык в стык

Задание #15

Вопрос:

Виды бумагопластики. Их в основном используют для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий и т.д.

Выберите несколько из 4 вариантов ответа:

1) папье-маше
2) квилинг
3) декупаж
4) оригами

Задание #16

Вопрос:

Вид орнамента, элементы которого, располагаясь вдоль многих осей переноса и создают движение в двух направлениях.

Выберите один из 3 вариантов ответа:

1) сетчатый
2) замкнутый
3) линейный

Задание #17

Вопрос:

Вид орнамента, декоративные элементы которого сгруппированы так, что создают замкнутое движение.

Выберите один из 3 вариантов ответа:

1) сетчатый
2) линейный
3) замкнутый